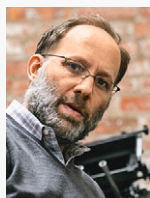


LOVE IS STRANGE

Ira Sachs



Geboren 1965 in Memphis, Tennessee, USA. Sachs war bereits 2005 mit FORTY SHADES OF BLUE, 2010 mit LAST ADDRESS und zuletzt 2012 mit KEEP THE LIGHTS ON im Berlinale Panorama zu Gast (Teddy Award 2012). 2013 erhielt er das Guggenheim-Stipendium.

Born in Memphis, USA in 1965, Sachs' work has already screened in the Berlinale Panorama section in 2005 with FORTY SHADES OF BLUE, in 2010 with LAST ADDRESS and in 2012 with KEEP THE LIGHTS ON which won the Teddy Award. In 2013 he was a recipient of the Guggenheim Fellowship.

Filmografie 1992 Vaudeville 1994 Lady; Kurzfilm 1997 The Delta 2000 10/26/00; Kurzfilm 2002 Untitled; Kurzfilm · Get it while you can; Kurzfilm 2005 Forty Shades of Blue 2007 Married Life 2010 Last Address; Kurz-Dokumentarfilm, IFFB Panorama 2012 Keep the Lights On; IFFB, Panorama 2014 Love is Strange

Nachdem im Juni 2011 die Homo-Ehe in New York legalisiert wird, heiraten Ben und George nach 39 gemeinsamen Jahren. Als daraufhin Georges Musiklehrerstelle an einer katholischen Schule fristlos gekündigt wird, verlieren sie ihre Wohnung in Chelsea. George kommt bei einem benachbarten schwulen Polizisten-Paar unter, Ben wird von der Familie seines Neffen in Brooklyn aufgenommen. Gereizte Rücksichtnahme, nagende Missstimmung, räumliche Übergriffe und keimende Zukunftsängste stellen die Freundschaften in den neuen Wohngemeinschaften immer wieder auf die Probe. Beeindruckend beiläufig entwickelt Regisseur Ira Sachs mit seinen Stars die Geschichte einer von homophoben Strukturen in der Umwelt verantworteten Existenzberaubung zu einer einfühlsamen Partnerschaftsstudie: Mit großer Hingabe verleihen Alfred Molina und John Lithgow der tiefen Verbundenheit zwischen George und Ben eine berührend zärtliche Unbeschwertheit und erschaffen ein Paar, das selbstherrlich regierender Behäbigkeit mit entwaffnender Zuversicht begegnet und sich und uns mit seiner Liebe verzaubert.



Alfred Molina, John Lithgow

When same-sex marriage is legalised in New York in 2011, Ben and George decide to marry after 39 years together. Shortly after this, George, who works as a music teacher at a Catholic school, is dismissed without notice and they lose their apartment in Chelsea. George finds a place to stay with a gay couple who are both police officers and Ben is taken in by his nephew's family in Brooklyn. Strained efforts to be considerate, nagging ill humour, encroachment on private spaces and burgeoning anxiety about the future put a constant strain on the friendships in these new living arrangements. Impressively, almost nonchalantly, director Ira Sachs and his stellar ensemble turn a story about loss of livelihood in the wake of homophobia into a sensitive study of partnerships. Alfred Molina and John Lithgow embody the deep bond between George and Ben with a touchingly tender light-heartedness, giving us a couple that counters a stolid, opinionated hegemony with disarming confidence, and who enchant each other and us with their love.

USA 2014

98 Min. · DCP · Farbe

Regie Ira Sachs

Buch **Ira Sachs, Mauricio Zacharias**
 Kamera **Christos Voudouris**
 Schnitt **Michael Taylor, Affonso Gonçalves**
 Sound Design **Kent Sparling**
 Production Design **Amy Williams**
 Kostüm **Arjun Bhasin**
 Maske **Mike Potter**
 Casting **Avy Kaufman**
 Regieassistent **Chris Carroll**
 Produktionsleitung **Jon Read**
 Produzenten **Lars Knudsen, Jay Van Hoy, Lucas Joaquin, Jayne Baron Sherman, Ira Sachs**

Darsteller

John Lithgow (Ben)
Alfred Molina (George)
Marisa Tomei (Kate)
Darren Burrows (Elliot)
Cheyenne Jackson (Ted)
Charlie Tahan (Charlie)
Manny Perez (Roberto)

Produktion

Parts & Labor
 New York, USA

Faliro House
 Athens, Griechenland

Mutressa Movies
 Massachusetts, USA

Weltvertrieb

Fortissimo Films
 Amsterdam, Niederlande
 +31 20 6273215
 info@fortissimo.nl