

## KREUZWEG

## STATIONS OF THE CROSS

## Dietrich Brüggemann



Foto: Zorn Bux

Geboren 1976 in München, in Süddeutschland und Südafrika aufgewachsen. Dreht seit 1997 Filme, außerdem macht er Musik, schreibt und fotografiert. Er war bislang dreimal Gast der Berlinale, zuletzt mit dem Film RENN, WENN DU KANNST (Perspektive Deutsches Kino). Auch als Regisseur von Musikvideos, unter anderem für Thees Uhlmann und Judith Holofernes, hat sich Brüggemann einen Namen gemacht.

Born in Munich in Germany in 1976, he grew up in southern Germany and South Africa. He has been making films since 1997 alongside music, writing and photography. Three of his previous films have screened at the Berlinale, most recently RENN, WENN DU KANNST (RUN IF YOU CAN) in the Perspektive Deutsches Kino section. He has also made a name for himself directing music videos for, amongst others, Thees Uhlmann and Judith Holofernes.

**Filmografie** 2003 Warum läuft Herr V. Amok?; Kurzfilm 2004 Mehr Licht; Kurzfilm · Die Schwestern von Schloß Rosensteig; Kurzfilm 2006 Neun Szenen 2010 Renn, wenn du kannst · One Shot; Kurzfilm 2012 3 Zimmer Küche Bad 2014 Kreuzweg

Die junge Maria lebt zwischen zwei Welten. In der Schule ist sie das 14-jährige Mädchen mit den typischen Interessen eines Teenagers. Zu Hause, in ihrer Familie, folgt sie den Lehren der Priesterbruderschaft Pius XII. und deren traditionalistischer Auslegung des Katholizismus. Alles, was Maria denkt und tut, muss die Prüfung vor Gott bestehen. Und weil dieser ein strenger Hüter ist, bleibt die Furcht vor dem Fehltritt ihre stete Begleiterin. Während Marias Mutter ihre Tochter mit harter Hand auf den Weg des Glaubens zwingt, schweigt der Vater meist und schaut in kritischen Momenten tatenlos zu. Als es zu Auseinandersetzungen mit Lehrern und Ärzten kommt, verstärken sich die Konflikte. Maria versucht verzweifelt, es allen recht zu machen und gerät so immer mehr ins Kreuzfeuer. Wie sind die Gefühle, die sie für einen Schulkameraden hegt, mit dem Gebot der reinen Gottesliebe zu vereinbaren? Fordert der Herr ein gewaltiges Opfer, damit ihr kleiner Bruder von seiner Krankheit geheilt wird? Dietrich Brüggemann entfaltet das Seelenleiden seiner jungen Protagonistin in den 14 Bildern des Kreuzwegs – von „Jesus wird zum Tode verurteilt“ bis „Der heilige Leichnam Jesu wird ins Grab gelegt“.



Franziska Weisz, Ramin Yazdani, Lea van Acken

Foto: Alexander Sass

Maria finds herself caught between two worlds. At school this 14-year-old girl has all the typical teenage interests, but when she's at home with her family she follows the teachings of the Society of St. Pius XII and their traditionalist interpretation of Catholicism. Everything that Maria thinks and does must be examined before God. And since the Lord is a strict shepherd, she lives in constant fear of committing some misconduct. Whilst Maria's mother takes a tough line in compelling her daughter to stay on the path of righteousness, her father is often reticent and stands back during critical moments. Conflicts intensify as arguments erupt with teachers and doctors. Desperate to please everyone, Maria soon finds herself trapped in the crossfire. How can she reconcile her feelings for a fellow pupil with her vow to maintain purity of heart in her love for God? Will the Lord demand a tremendous sacrifice so that her brother can be healed from his sickness? Dietrich Brüggemann unfolds his young protagonist's emotional ordeal in fourteen images based on the Stations of the Cross, from 'Jesus is condemned to death' to 'Jesus' body is laid in the tomb'.

Deutschland/Frankreich 2014  
107 Min. · DCP · Farbe

Regie **Dietrich Brüggemann**  
Buch **Dietrich Brüggemann**,  
**Anna Brüggemann**  
Kamera **Alexander Sass**  
Schnitt **Vincent Assmann**  
Ton **Jacob Ilgner**  
Sound Design **Martin Frühmorgen**  
Production Design **Klaus-Peter Platten**  
Kostüm **Bettina Marx**  
Maske **Mareike Mohmand**, **Anke Thot**  
Casting **Daniela Tolkien**, **Manolya Mutlu**,  
**Charlotte Roustang**  
Regieassistentz **Bernd Reinink**  
Produktionsleitung **Konstantin Kapsalos**  
Herstellungsleitung **Michael Jungfleisch**  
Produzenten **Jochen Laube**, **Leif Alexis**,  
**Fabian Maubach**  
Co-Produzenten **Stefanie Groß**,  
**Barbara Häbe**, **Frank Evers**,  
**Helge Neubronner**  
Co-Produktion **SWR**, Baden Baden; **ARTE**,  
Straßburg; **Cine Plus Media Service**, Berlin

## Darsteller

**Lea van Acken** (Maria)  
**Franziska Weisz** (Mutter)  
**Florian Stetter** (Pater Weber)  
**Lucie Aron** (Bernadette)  
**Moritz Knapp** (Christian)  
**Michael Kamp** (Vater)  
**Birge Schade** (Sportlehrerin)  
**Hanns Zischler** (Bestatter)  
**Ramin Yazdani** (Arzt)  
**Georg Wesch** (Thomas)

## Produktion

UFA Fiction  
Ludwigsburg, Deutschland  
+49 7141 979310  
jochen.laube@ufa.de

## Weltvertrieb

Beta Cinema  
Oberhaching, Deutschland  
+49 89 673469828  
beta@betacinema.com