

## WE COME AS FRIENDS

## Hubert Sauper



Geboren 1966 in Kitzbühel, Österreich. Kunststudium in Wien und Paris, als Erasmus-Stipendiat Gaststudent an der Fémis. Sein Film KISANGANI DIARY hatte 1998 Premiere im Forum der Berlinale. Sein Dokumentarfilm DARWIN'S NIGHTMARE über die ökologischen Folgen eines Zuchtversuchs, bei dem in den Sechzigerjahren Nilbarsche im Viktoriasee ausgesetzt wurden, lief auf zahlreichen Festivals und war für den Oscar nominiert.

Born in Kitzbühel in Austria in 1966, he studied art in Vienna and Paris and was an Erasmus scholar at Le Fémis. His film KISANGANI DIARY premiered in the Forum section of the Berlinale in 1998 and his documentary DARWIN'S NIGHTMARE, about the ecological consequences of an attempt to breed Nile perch in Lake Victoria in the 1960s, screened at numerous festivals and was nominated for an Oscar.

**Filmografie** 1993 On the Road With Emil; Kurzfilm 1994 So I Sleepwalk in Broad Daylight (Also schlafwandle ich am helllichten Tage) 1995 Lomographer's Moscow; Kurz-Dokumentarfilm, TV 1998 Kisangani Diary; Dokumentarfilm 2000 Alone With Our Stories 2004 Darwin's Nightmare; Dokumentarfilm 2013 We Come as Friends

Neben den UN-Cargo-Liftern sieht das winzige Flugzeug, an dessen Konstruktion Regisseur Hubert Sauper persönlich beteiligt war, wie ein Spielzeug aus. Er landet damit auf Graspisten und Militärflugplätzen im Sudan, einer der politisch unübersichtlichsten Regionen der Welt, und besucht dort kurz vor der Teilung des Landes im Jahr 2011 Orte und Menschen. Sauper trifft und befragt sudanesisch und internationale Entscheidungsträger, Politiker und Profiteure sowie Zufallsbekanntschaften. Er besucht Chinesen, die in ihren Erdölarbeiter-Baracken „Raumpatrouille Orion“ gucken, sich über die Großmachtsfantasien der Europäer wundern und über die kulturelle Kluft zwischen sich und den Afrikanern sinnieren, die gewisse „Vorsichtsmaßnahmen“ erfordert. Die Einheimischen jenseits des Zauns der Erdölanlage haben Angst, aus ihren armseligen Hütten vertrieben zu werden. Im TV behauptet Hillary Clinton, dass „wir“ keinen neuen Kolonialismus in Afrika wollen, während ihre Landsleute von „Win-win-Situationen“ schwärmen. Wer ist „wir“? Der Film verzichtet auf die Antwort, um die Komplexität einer der brisantesten Fragen unserer Zeit gewahr zu machen. Ratlos, fordernd und provozierend.



Foto: Hubert Sauper

Next to UN cargo planes, the tiny aircraft which director Hubert Sauper helped to build looks like a toy. Touching down on grassy strips and military airports in Sudan, shortly before the country's partition in 2011, he visits people and places in one of the world's most politically confusing regions. Sauper meets and interviews both Sudanese and international decision-makers, politicians and profiteers, but he also makes chance acquaintances. He visits Chinese crude oil workers in their barracks as they watch the German science fiction series 'Raumpatrouille Orion', shake their heads at European dreams of being a major power and ponder the cultural gap between themselves and Africans which necessitates certain 'precautionary measures'. The local people on the other side of the fence of the oil fields are afraid of being evicted from their wretched huts. On TV Hillary Clinton claims 'we' don't want a new form of colonialism in Africa, while her compatriots rave about 'win-win situations'. But who exactly is 'we'? The film forgoes an answer to make us aware of the complexity of one of the most controversial questions of our time. A puzzling, challenging and provocative documentary.

Frankreich/Österreich 2013

105 Min. · DCP · Farbe · Dokumentarfilm

Regie **Hubert Sauper**Kamera **Hubert Sauper**Schnitt **Hubert Sauper**Musik **Slim Twig**Sound Design **Veronika Hlavatsch**Ton **Xavier Lieberd**Regieassistent **Barney Broomfield**Produktionsleitung **Stéphanie Bourdin**Produzent **Hubert Sauper**Ausführender Produzent **Hubert Sauper**Co-Produzentin **Gabriele Kranzelbinder**Co-Produktion **KGP**, Wien**Produktion**

Adelante Films

Paris, Frankreich

+33 661 554775

hubertprivate@hotmail.com

**Weltvertrieb**

Le Pacte

Paris, Frankreich

+33 1 44695959

sales@le-pacte.com