

GUI RI ZI

SHADOW DAYS

Zhao Dayong



Geboren 1970 in Fushun in der chinesischen Provinz Liaoning. Er studierte Malerei an der Lu Xun Art Academy in Shenyang und arbeitete zunächst als Künstler und in der Werbeindustrie in Beijing und Guangzhou. 1997 gründete er seine eigene Werbefirma Guangzhou Dake und war zeitweise Herausgeber der inzwischen wieder eingestellten Zeitschrift für zeitgenössische chinesische Kunst „Culture & Morals“. 2006 entstand sein erster Film NANJING LU.

Born in Fushun, in the Chinese province of Liaoning in 1970. He studied painting at the Lu Xun Art Academy in Shenyang. He then worked for a number of years as a professional artist and advertising director, first in Beijing and later in Guangzhou. In 1997, he founded Guangzhou Dake, a design company. He was also the founding editor of 'Culture & Morals', a now-discontinued journal for the contemporary arts in China. He made his first documentary film, NANJING LU, in 2006.

Filmografie 2006 Nanjing Lu / Street Life; 98 Min. 2008 Fei cheng / Ghost Town; 169 Min. 2009 Xia liu shi ge / Rough Poetry; 45 Min. 2010 Xun huan zuo le / The High Life; 96 Min. 2011 Jia yuan / My Father's House; 63 Min. 2014 Gui ri zi / Shadow Days

Liang Renwei und Pomegranate, seine schwangere Freundin, kehren in sein abgeschieden in den Bergen liegendes Heimatdorf zurück. Er möchte bis nach der Geburt dort bleiben, um seiner zwielichtigen Vergangenheit zu entkommen und zu schauen, welche Möglichkeiten sich für die Zukunft ergeben.

In einer eher beiläufigen Szene wird eine große Mao-Figur aus Pappmaschee von drei Männern entsorgt. Dennoch sind der wirtschaftliche Aufstieg und der moderne Lifestyle im Dorf noch nicht angekommen. Die Zeit scheint in dieser einsamen Gebirgsregion still zu stehen. Nach wie vor dominieren die alten Kader mit rigiden Methoden das dörfliche Leben. Renweis Onkel, der für die Durchsetzung der Ein-Kind-Politik verantwortlich ist und eine Quote zu erfüllen hat, bittet ihn um Unterstützung. Brutal und ohne eine Miene zu verziehen, zwingt Renwei Frauen zur Abtreibung. Indessen wird der Bauch seiner Freundin immer runder. Doch alle Beteiligten müssen auf unterschiedliche Weise erleben, dass Gewalt immer weitere Gewalt mit sich bringt. Vor einer grandiosen archaischen Berglandschaft erzählt dieser Film von dem, was Menschen in der Lage sind, einander anzutun.



Liang Ming, Liu Yu

Foto: Zhao Dayong

Liang Renwei and his pregnant girlfriend Pomegranate return to the remote rural town of his birth in the mountains. He wants to stay there until after the baby is born to get away from his dubious past and to see what options present themselves for the future.

An almost incidental scene shows three men disposing of a large papier-mâché Mao figure. Yet economic advancement and modern lifestyle have yet to reach the village. It is as if time has stood still in this isolated mountain region. The same old squad and its rigid practices continue to dominate village life. Renwei's uncle, who is responsible for enforcing the one-child policy and has a quota to fulfil, asks Renwei to help him. Without batting an eye, Renwei brutally forces women to have abortions, even as his girlfriend's belly steadily grows in size. But everyone involved is brought to realise in different ways that violence always begets further violence. Against the backdrop of a magnificent, archaic mountain landscape, this film tells a story of what people are capable of doing to one another.

Volksrepublik China 2014

95 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Zhao Dayong**

Buch **Fu Xinhua**

Kamera **Zhang Tianhui**

Schnitt **Li Qing, Zhang Tianhui**

Musik **Zhu Fangqiong**

Sound Design **Wei Chunyi**

Production Design **Wang Jian**

Produzenten **Zhao Dayong,**

David Bandurski, Lantern Films China,

May Liu, Skyforth Investment Fund

Management

Darsteller

Liang Ming (Liang Renwei)

Li Ziqian (Pomegranate)

Liu Yu (Onkel)

Produktion

Lantern Films China

Hongkong, China

+852 91866452

dbandurski@lanternfilms.com.hk

Skyforth Investment Fund Management

Hongkong, China