

Elke Groen Christian Neubacher



Elke Groen Geboren 1969 in Bad Ischl, Österreich. Studium der Architektur und Fotografie in Wien. 2005 Gründung der Filmproduktion groen.film, spezialisiert auf experimentelle Filme. Seit 1995 als Filmmacherin und Cutterin tätig.

Christian Neubacher Geboren 1972 in Salzburg, Österreich. Besuch des Fotografie Kollegs an der Höheren Graphischen Bundeslehr- und Versuchsanstalt in Wien und Studium der Film- und Geisteswissenschaften an der Universität Wien (Projektstudium Film). Verschiedene Tätigkeiten im Bereich Film, unter anderem als Kurator, Kritiker und Dramaturg. Neben Ausstellungen und Arbeiten zu Kino und Fotografie realisierte er mehrere Experimentalfilme.

Elke Groen Born in Bad Ischl, Austria, in 1969, she studied architecture and photography in Vienna. In 2005 she founded the groen.film production company which specialises in experimental film. She has been working since 1995 as a filmmaker and editor.

Christian Neubacher Born in Salzburg, Austria, in 1972, he studied photography at the HGBLVA in Vienna and film and humanities at the University of Vienna. He has worked in various capacities in the film industry, including as a curator, critic and script editor. In addition to exhibitions and works on cinema and photography, he has also made several experimental films.

Filmografie

Elke Groen 1995 Snakkerdudensk in Allensteig; Kurzfilm 1998 Tito-Material; Kurzfilm 2004 Österreich im Herbst; Kurzfilm 2005 Bunica; Dokumentarfilm; Co-Regie: Ina Invaceanu 2006 Jeder Siebte Mensch; Dokumentarfilm; Co-Regie: Ina Invaceanu 2007 Nightstill; Kurzfilm 2014 Optical Sound; Kurzfilm

Christian Neubacher 1997 Starigrad 1999 Abbruch 2002 Muß ma immer lachen 2009 East Man; Kurzfilm 2014 Optical Sound; Kurzfilm

„Am Anfang steht die Musik. Die Komposition führt Regie und zeichnet den Lichtton in das Bild. Dem Lichtton folgen abstrakte Bilder, die die Musik nachzeichnen und visualisieren. Der Ton als Bild im Kopf. Das Ausgangsmaterial sind Vor- und Nachspänne von Kinofilmen, die zum Bild- und Tontest von Projektoren verwendet werden.“

(Elke Groen)



‘Music is there at the start. The composition is in charge of direction and draws the sound-on-film onto the image. The sound-on-film generates abstract pictures that trace and visualise the music. Sound like an image in one’s head. The source material is the opening and closing credits of feature films, used as a picture and sound test for projectors.’

(Elke Groen)

Österreich 2014

11 Min. · 35 mm, DCP · Farbe

Regie **Elke Groen, Christian Neubacher**

Musik **Siegfried Friedrich**

Produzentin **Elke Groen**

Produktion

groen.film

Wien, Österreich

office@groenfilm.at

Weltvertrieb

sixpackfilm

Wien, Österreich

+43 1 5260990

office@sixpackfilm.com