

Gabriel Abrantes



Geboren 1984 in North Carolina, USA. Er studierte an der Cooper Union for the Advancement of Science and Art in New York, an der École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris und an der Le Fresnoy in Tourcoing, Frankreich. Er hat 15 Kurzfilme und einen Langspielfilm gedreht und war auf internationalen Filmfestivals wie Venedig, Locarno und Toronto vertreten. Seine Arbeiten als bildender Künstler wurden in Boston, Tokio und Paris ausgestellt.

Born in North Carolina, USA, in 1984, he studied at the Cooper Union for the Advancement of Science and Art in New York, at the National School of Fine Arts in Paris and at Le Fresnoy in Tourcoing, France. He has made 15 short films and a feature film and his work has screened at international film festivals including Venice, Locarno and Toronto. His work as a visual artist has been exhibited in Boston, Tokyo and Paris.

Filmografie 2006 *The Razor Thin Definition of Punk* · *Anarchist King* · *Dear God Please Save me* · *Olympia I & II*; Co-Regie: Katie Widloski 2008 *Obama For President*; Co-Regie: Benjamin Crotty · *Gugg, n' Tate* · *Arabic Hare* · *Visionary Iraq*; Co-Regie: Benjamin Crotty 2009 *Too Many Daddies, Mommies and Babies* 2010 *A History of Mutual Respect*; Co-Regie: Daniel Schmidt 2011 *Liberdade*; Co-Regie: Benjamin Crotty · *Baby Back Costa Rica* · *Fratelli*; Co-Regie: Alexandre Melo · *Palácios de Pena*; Co-Regie: Daniel Schmidt 2012 *Ornithes* 2013 *Ennui Ennui* 2014 *Taprobana*

Taprobana, das heutige Sri Lanka, Ende des 16. Jahrhunderts. Die größte Insel im Indischen Ozean wird von den Portugiesen als Kolonialmacht regiert. Ein Elefant suhlt sich im Wasser. Er hebt und senkt sich genießerisch, den Rüssel vollsaugend, prustend. Der Mann genießt die Frau. Sie haben Sex in der Natur. Als der Mann kommt, steigt der Elefant aus dem Wasser. Der Mann ist Luís Vaz de Camões, portugiesischer Dichter und späterer Nationalheld. Noch ist er Offizier im Dienst der portugiesischen Krone. Verbannt aus Lissabon, lebt er im Exil und arbeitet, und das ist ihm das einzig Wichtige, an den Luisaden. In dem formal an die Odyssee von Homer angelehnten Epos entwirft er eine Zeitreise durch die heldenhafte portugiesische Eroberungsgeschichte. Der Film ist eine subjektive, komödiantische Reise durch die Entstehungsgeschichte dieses Werkes. Abrantes nähert sich dem Helden über private Einblicke. Am Ende steht Camões vor dem Olymp der Dichter und es kommt zu einem Gespräch.



Taprobana, now known as Sri Lanka, at the end of the 16th century. The largest island in the Indian Ocean is ruled by the Portuguese as a colonial power. An elephant wallows in the water. It heaves and lowers itself pleasurably, its trunk sucked full, snorting. A man relishes a woman. They have sex in the open air. As the man climaxes, the elephant climbs out of the water. The man is Luís Vaz de Camões, Portuguese poet and later, national hero. Now he is still an officer serving the Portuguese crown. Banished from Lisbon, he lives in exile and works on the only thing that matters to him, *The Lusíads*. In the formal epic based on Homer's *Odyssey*, he outlines a journey through time, examining the heroic history of Portuguese conquests. The film is a subjective, comical journey exploring the creative origins of this work. Abrantes draws close to his hero by means of private insights. At the end, Camões stands before the poet's Olympus and a conversation ensues.

Portugal/Sri Lanka/Dänemark 2014
24 Min. · DCP · Farbe

Regie Gabriel Abrantes
Buch Gabriel Abrantes, David Lasantha
Kamera Gabriel Abrantes
Kameraassistent Natxo Checa,
Lakruwan Withanage
Produzenten Natxo Checa,
Vimukthi Jayasundara, Marta Furtado
Co-Produktion 24 Frames, Colombo;
Dox:Lab, Kopenhagen

Darsteller

Natxo Checa (Luís Vaz de Camões)
Jani Zhao (Dinamene)
Gabriel Abrantes (Portugiesische Autorität)
David Lasantha (Opium Dealer)
João Pedro Vale (König Philipp II)
André Principe (Bediensteter des Königs)
Gonçalo Pena (Homer)
Alexandre Melo (Petarch)

Produktion

Mutual Respect Productions
Lissabon, Portugal
+351 21 3430205
mutualrespectproductions@gmail.com

Weltvertrieb

siehe Produktion