

## MACONDO

## Sudabeh Mortezaei



Geboren 1968 in Ludwigsburg, Deutschland, als Tochter iranischer Eltern. Aufgewachsen in Teheran und Wien. Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Wien. 2002/03 Filmstudium an der UCLA in Los Angeles. Im Anschluss realisierte sie Kurz- und Dokumentarfilme. 2007 Mitbegründerin von FreibeuterFilm. MACONDO ist ihr erster langer Spielfilm.

Born in Ludwigsburg, Germany, in 1968, to Iranian parents, she grew up in Tehran and in Vienna where she studied theatre, film and media science. Between 2002 and 2003 she studied film at the University of California in Los Angeles and then made a number of short films and documentaries. In 2007 she co-founded FreibeuterFilm. MACONDO is her debut feature film.

**Filmografie** 2006 Children of the Prophet; Dokumentarfilm 2009 Im Bazar der Geschlechter (In the Bazaar of Sexes); Dokumentarfilm 2013 Macondo

Eingeklemmt zwischen Flughafengelände, Autobahn und Donauufer hat sich im Wiener Stadtbezirk Simmering hinter Wellblech- und Kasernenmauern eine eigene kleine Welt entwickelt: Macondo, eine Flüchtlingssiedlung, in der rund 3000 Asylsuchende aus 22 Ländern untergebracht sind. Einer von ihnen ist der elfjährige Ramasan. Gemeinsam mit seiner Mutter und den beiden jüngeren Schwestern ist er aus Tschetschenien hierhergekommen. Der Vater ist im Kampf gegen die Russen gefallen, so heißt es jedenfalls. Ramasan versucht, dessen Stelle einzunehmen: Er hütet die Schwestern und schiebt der Mutter auch mal das Haar unter Kopftuch. Als plötzlich der grüblerische Isa, ein Freund des Vaters aus alten Tagen, in Macondo auftaucht wird Ramasan auf eine harte Probe gestellt.

In ihrem ersten langen Spielfilm entwirft Sudabeh Mortezaei das Porträt eines muslimischen Jungen, der über die Kluft zwischen Ideal und Wirklichkeit in Konflikte gerät. Dabei befindet sich die Kamera stets auf Augenhöhe des jungen Helden, der in einem schwierigen Lernprozess Fragen von Verantwortung und Ehre für sich beantworten muss. Ein Film der leisen Töne und genauen Beobachtungen jenseits von Didaktik und Klischees.



Ramasan Minkailov

Tucked in between the airport, motorway and the banks of the Danube in the Viennese district of Simmering, an entire world of its own has emerged behind walls of corrugated iron and barracks: Macondo, a settlement of refugees where about 3,000 asylum-seekers from 22 different countries are housed. One of them is eleven-year-old Ramasan who has come here from Chechnya with his mother and two younger sisters. His father was killed in the conflict with the Russians, at least that's what he's been told. Ramasan tries his best to take his father's place – for instance by looking after his sisters or tucking his mother's stray hair back underneath her headscarf. But then a brooding man named Isa, a friend of Ramasan's father from the old days, suddenly arrives in Macondo and Ramasan's life is thrown into disarray. In her first feature-length drama Sudabeh Mortezaei portrays a Muslim boy caught in the divide between his ideals and reality. The camera stays close to its young protagonist who is on a steep learning curve as he searches for answers to questions about responsibility and honour. A carefully observed, nuanced film that does not preach and goes beyond clichés.

## Österreich 2013

98 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Sudabeh Mortezaei**  
 Kamera **Klemens Hufnagl**  
 Schnitt **Oliver Neumann**  
 Sound Design **Atanas Tcholakov, David Almeida-Ribero**  
 Ton **Atanas Tcholakov**  
 Production Design **Julia Libiseller**  
 Kostüm **Carola Pizzini**  
 Regieassistentz **Bernadette Weigel**  
 Casting **Eva Roth**  
 Produktionsleitung **Sabine Moser**  
 Produzenten **Oliver Neumann, Sabine Moser**

## Darsteller

**Ramasan Minkailov** (Ramasan)  
**Aslan Elbiev** (Isa)  
**Kheda Gazieva** (Aminat)  
**Rosa Minkailova** (Rosa)  
**Iman Nasuhanowa** (Iman)  
**Askhab Umaev** (Askhab)  
**Hamsat Nasuhanow** (Deni)  
**Champascha Sadulajev** (Champascha)

## Produktion

FreibeuterFilm  
 Wien, Österreich  
 +43 720346510  
 welcome@freibeuterfilm.at

## Weltvertrieb

Films Boutique  
 Berlin, Deutschland  
 +49 30 69537850  
 info@filmsboutique.com