

IN GRAZIA DI DIO

QUIET BLISS

Edoardo Winspeare



Geboren 1965. Filmemacher mit Vorfahren aus Italien, Ungarn, Liechtenstein, Dänemark und den USA. Studierte an der HFF München. Gründete 2000 die Produktionsgesellschaft Saietta Film. Er lebt mit seiner Frau und drei Kindern in einem Dorf bei Santa Maria di Leuca, in Salento in Apulien, Schauplatz aller seiner Filme.

Born in 1965, he is a filmmaker with roots in Italy, Hungary, Liechtenstein, Denmark and the USA. He studied at the University of Television and Film in Munich and in 2000 founded the production company Saietta Film. He lives with his wife and three children in a village near Santa Maria di Leuca in Salento, Apulia, which is the setting for all his films.

Filmografie 1996 Pizzicata; IFB: Neue Deutsche Filme 2000 Sangue Vivo 2002 Il Miracolo 2007 Galantuomini 2009 Sotto il Celio azzurro; Dokumentarfilm 2013 In Grazia di Dio

Salento, Süditalien: Die eigene kleine Textilfabrik muss schließen, eine Drei-Generationen-Familie kämpft ums Überleben. Um Schulden zu begleichen, wird das Eigenheim verkauft. Nachdem ihr Bruder emigriert ist, sucht die energische Adele nach Auswegen. Ihre Schwester denkt nur daran, Schauspielerin zu werden, ihre konservative Tochter scheint die Realität nicht zu begreifen. Dafür trägt die Großmutter die Schicksalsschläge mit zärtlicher Gelassenheit. Nachdem die Frauen sich aufs Land zurückgezogen haben, scheint das Leben einen Rhythmus zu finden. Die Erde wird bearbeitet, die erzeugten Produkte werden verkauft oder als Tauschmittel eingesetzt: Das autarke Lebensmodell entschleunigt und gibt Halt. Liebevoll und authentisch erzählt Edoardo Winspeare eine Geschichte, die zugleich die Wirtschaftskrise und die Identität einer Region skizziert. Die intensive Bildsprache vermittelt archaische Verbundenheit mit der Natur; die kraftvollen weiblichen Figuren erhalten matriarchalische Züge. Durch Toleranz, Solidarität und Selbstständigkeit finden die Frauen Lösungen, um sich der Übermacht der globalen Wirtschaft nicht beugen zu müssen.



Barbara De Matteis, Laura Licchetta, Celeste Casciaro

Foto: Cosimo Cortese

Salento in southern Italy. A small family-run textile factory is forced to close and three generations of women must now struggle to keep the wolf from the door. In order to settle their debts their home is sold. Now that her brother has emigrated, it falls to energetic Adele to find a way out of their crisis. Whilst her sister only dreams of becoming an actor and her conservative daughter doesn't even grasp the reality of the situation, Grandma at least appears to bear these cruel knocks with endearing equanimity. Nonetheless, once these women move to the country their life seems to find its own rhythm as they begin cultivating the soil and selling or bartering their produce. Not only do they discover that their new self-sufficient life style is a relaxing down-shift; it also gives them strength. Edoardo Winspeare's warm and authentic storytelling reflects both the economic crisis and the identity of a region. The intense imagery implies an archaic affinity to nature, and his strong female protagonists are matriarchs in the best sense of the word: using tolerance, solidarity and independence to find solutions, they refuse to be browbeaten by the hegemony of the global economy.

Italien 2014

127 Min. · DCP · Farbe

Regie **Edoardo Winspeare**
 Buch **Edoardo Winspeare, Alessandro Valenti**
 Kamera **Michele D'Attanasio**
 Schnitt **Alberto Facchini**
 Sound Design **Giuseppe D'Amato**
 Ton **Valentino Gianni**
 Production Design **Sabrina Balestra**
 Kostüm **Alessandra Polimento**
 Maske **Valentina Stifani**
 Regieassistenz **Miguel Lombardi**
 Produktionsleitung **Ferdinando Cocco**
 Produzenten **Gustavo Caputo, Alessandro Contessa, Edoardo Winspeare**
 Ausführender Produzent **Alessandro Contessa**
 Co-Produktion **Rai Cinema, Rom**

Darsteller

Celeste Casciaro (Adele)
Laura Licchetta (Ina)
Anna Boccadamo (Salvatrice)
Barbara De Matteis (Maria Concetta)
Gustavo Caputo (Stefano)
Angelico Ferrarese (Cosimo)
Amerigo Russo (Vito)
Antonio Carluccio (Crocifisso)

Produktion

Saietta Film
 Tricase, Italien
 +39 0832 247518
 contessa.alessandro@gmail.com

Weltvertrieb

Intramovies Rom, Italien
 +39 6 8076157
 mail@intramovies.com