

PATARDZLEBI

BRIDES

Tinatin Kajrishvili



Geboren 1978 in Tiflis, Georgien. Studium der Regie an der georgischen Universität, Abschluss 2001. Mehrere Kurzfilme, später Teilnahme am IFASC Workshop für Produzenten. Ab 2009 Produktion zahlreicher Filme für EAVE. Die Kurzfilme NEST und BLACK MULBERRY liefen auf den Filmfestivals in Sundance, Cork, Palm Springs und Hongkong, der Spielfilm PARAJANOV wurde zuerst in Karlovy Vary gezeigt. BRIDES ist der erste von ihr produzierte Spielfilm, bei dem sie auch Regie führt und ist auf der diesjährigen Berlinale als bester Erstlingsfilm nominiert.

Born in Tbilisi, Georgia, in 1978, she graduated in directing from the Georgian State University in 2001. After making several short films she took part in an IFASC producers' workshop and in 2009 became an EAVE workshop producer since which time she has produced numerous films. Her short film productions NEST and BLACK MULBERRY screened at Sundance, Cork, Palm Springs and Hong Kong, and her feature production PARAJANOV premiered at Karlovy Vary. BRIDES is the first feature film she has produced and directed; the film is in the running for the Berlinale's Best Debut Film.

Filmografie 2001 Simple Mystery; Kurzfilm
2002 Opus 1; Kurzfilm **2006** Samples;
 Kurzfilm **2012** Dream Paris; Dokumentarfilm
2014 Patardzlebi

Die Näherin Nutsa heiratet ihren Freund Goga, den Vater ihrer Kinder. Die Zeremonie ist kurz: Beide unterschreiben, dann muss Nutsa wieder gehen. Goga sitzt im Gefängnis, er wird noch über sechs Jahre drin bleiben. Durch die Hochzeit erwirbt Nutsa die Berechtigung, einmal im Monat mit Goga durch eine Scheibe zu sprechen. Die Kinder wollen beim nächsten Termin nicht mehr mit, ihr Vater ist ihnen fremd geworden. Bei der Arbeit lernt Nutsa eines Tages einen Mann kennen. Sie unterhalten sich, der Mann besucht Nutsa. In diesem Augenblick ruft Goga an. Im Gefängnis gibt es eine Neuerung: Verheiratete dürfen über Nacht mit ihren Ehepartnern zusammen bleiben. Nutsa zieht das Kleid an, das sie bei ihrem ersten Date trug. Doch die plötzliche Nähe ist für Nutsa und Goga ungewohnt ... In eindringlichen, nahen Bildern erzählt Tinatin Kajrishvili mit ihrem ersten Langspielfilm vom Knastalltag. PATARDZLEBI ist ein bedrückender Film über Menschenwürde und über das repressive Justizsystem in Georgien.



Nita Kalichava, Beka Samadbegishvili, Darejan Khachidze, Mari Kitia, Giorgi Maskharashvili

Seamstress Nutsa marries Goga, the father of her children. The ceremony is brief – both of them just give their signature and then she has to leave. Goga is in prison, where he will remain for another six years. By marrying him, Nutsa gains the right to talk to Goga once a month on the other side of the glass. Her children don't want to accompany her on her next visit: their father has become a stranger to them. One day at work, Nutsa meets another man. They have a conversation and later the man pays her a visit. At that moment, Goga phones with news that there's a change in the prison's rules: married inmates are now allowed to have their spouses stay overnight. Nutsa puts on the dress she wore on their first date. But Nutsa and Goga feel awkward with this sudden intimacy ... In her feature film debut Tinatin Kajrishvili depicts the daily routine of life in prison with strong images, the camera staying close to her protagonists. PATARDZLEBI is a dark film about human dignity and the repressive judicial system in Georgia.

Georgien/Frankreich 2014

94 Min. · DCP · Farbe

Regie **Tinatin Kajrishvili**

Buch **Tinatin Kajrishvili,**

David Chubinshvili

Kamera **Goga Devdariani**

Schnitt **David Guiraud**

Musik **Rim Laurens**

Sound Design **Todd Warren**

Ton **Vano Gvaradze**

Production Design **Giga Iakobashvili**

Kostüm **Maka Jebirashvili**

Maske **Madona Chanturia**

Casting **Khatuna Agladze**

Regieassistentz **Dali Narimanidze**

Produktionsleitung **Lasha Khalvashi**

Produzent **Tinatin Kajrishvili**

Ausführender Produzent **Goga Loladze**

Co-Produzenten **Sebastien Aubert,**

Suliko Tsulukidze, Lasha Khalvashi

Co-Produktion **Ad Astra Films, Cannes;**

Millimeter Film, Tbilisi

Darsteller

Mari Kitia (Nutsa)

Giorgi Maskharashvili (Goga)

Giorgi Makharadze (Bachana)

Darejan Khachidze (Gogas Mutter)

Tamar Mamulashvili (Nutsas Mutter)

Anuka Grigolia (Junge Braut)

Sergo Buiglishvili (Gogas Freund Levan)

Beka Samadbegishvili (Nutsas Sohn

Sandro)

Nita Kalichava (Nutsas Tochter Liza)

Zaza Kashbadze (Gogas Vater)

Produktion

Gemini

Tbilisi, Georgien

gemini@gemini.ge

Weltvertrieb

Rezo Films

Paris, Frankreich

+331 42464630

worldsales@rezofilms.com