

DIFRET

Zeresenay Berhane Mehari



Geboren und aufgewachsen in Äthiopien. Filmbildung in den USA, Abschluss an der University of Southern California School of Cinematic Arts, Los Angeles. Für sein Spielfilmdebüt DIFRET gründete er die Produktionsfirma Haile Addis Pictures.

He was born and raised in Ethiopia before moving to the USA to study film at the University of Southern California's School of Cinematic Arts in Los Angeles. He founded the production company Haile Addis Pictures to produce his feature film debut DIFRET.

Filmografie 2013 Difret

Anwältin Meaza Ashenafi hat in Addis Abeba ein Netzwerk gegründet, das mittellosen Frauen und Kindern kostenlosen Rechtsbeistand gewährt. Mutig setzt sie sich gegen alle Schikanen von Polizei und männlichen Regierungsvertretern zur Wehr. Als sie den Fall der 14-jährigen Hirut übernimmt, die auf dem Heimweg von der Schule entführt und vergewaltigt wird und auf der Flucht ihren Peiniger erschießt, setzt sie alles auf eine Karte. Hirut, des Mordes angeklagt, droht die Todesstrafe, auch wenn sie in Notwehr gehandelt hat. Denn auf dem Land gilt in Äthiopien nach wie vor die Tradition der „Telefa“, der Entführung zum Zweck der Eheschließung.

Zeresenay Berhane Mehari, in Äthiopien geboren und in den USA ausgebildet, drehte die 35-mm-Produktion – erst die vierte, die in seiner Heimat gedreht wurde –, in der Nationalsprache Amharisch. Das Wort „difret“ hat doppelte Bedeutung: Es heißt „mutig sein“, aber auch „vergewaltigt werden“. Der auf wahren Begebenheiten beruhende Film fragt nach einem möglichen Aufbruch des Landes in die Moderne und danach, was geschieht, wenn jahrhundertalte Traditionen gebrochen und Glaubenssätze aufgekündigt werden.



Tizita Hagera

In Addis Ababa, lawyer Meaza Ashenafi has established a network providing poor women and children with free legal representation. Courageously, she stands up to all manner of harassment from the police and male members of the government. However, she really goes for broke when she takes on the case of 14-year-old Hirut who is abducted and raped on her way home from school and shoots dead her tormentors as she escapes. Accused of murder, Hirut may face the death penalty even though she was acting in self-defence – for in rural Ethiopia the tradition of 'Telefa' or marriage by abduction still exists. Zeresenay Berhane Mehari, who was born in Ethiopia and educated in the USA, filmed this 35mm production – only the fourth to have ever been made in his country – in the official language, Amharic. The word 'difret' has two meanings: 'courageous' but also 'to be raped'. Based on actual events, the film enquires about the nation's possible emergence into the modern world and about what happens when centuries-old traditions are broken and belief systems are abandoned.

Äthiopien 2013

99 Min. · DCP · Farbe

Regie **Zeresenay Berhane Mehari**
 Buch **Zeresenay Berhane Mehari**
 Kamera **Monika Lenczewska**
 Schnitt **Agnieszka Glinska**
 Musik **David Schommer, David Eggar**
 Sound Design **J.M. Davey, Zach Seivers**
 Ton **Lawrence Smith**
 Production Design **Dawit Shewal**
 Kostüm **Helina Desalegn**
 Maske **Temima Hulala**
 Casting **Girma Adane**
 Regieassistent **Jonathan Peterson**
 Produktionsleitung **Carrie Cereta**
 Produzenten **Mehret Mandefro, Leelai Demoz, Zeresenay Berhane Mehari**
 Ausführende Produzentinnen **Angelina Jolie, Julie Mehretu, Jessick Rankin, Francesca Zampi, Lacey Schwartz**

Darsteller

Meron Getnet (Meaza Ashenafi)
Tizita Hagera (Hirut Assefa)

Produktion

Haile – Addis Pictures
 Alexandria, USA
 info@haileaddis.com

Weltvertrieb

noch offen