

# ÄRTICO

ARCTIC  
ARKTISCH

## Gabri Velázquez



Geboren 1968 in Salamanca, Spanien. Autodidakt, der 1996 für seinen ersten Kurzfilm auf dem Filmfestival in Huesca, Spanien, mit dem Luis-Buñuel-Preis ausgezeichnet wurde. Auch als Produzent aktiv. Veröffentlichte 2005 zusammen mit Chema de la Peña mit SUD EXPRESS sein Spielfilmdebüt, das auf dem Festival in San Sebastián Premiere hatte. Dreht im Augenblick ANÁLISIS DE SANGRE AZUL (BLUE BLOOD TEST), der 2015 ins Kino kommen soll.

Born in 1968 in Salamanca in Spain, he is a self-taught filmmaker whose first short won the Luis Buñuel Award at the Huesca International Film Festival in Spain. He also works as a producer and in 2005, together with Chema de la Peña, made his first feature film, SUD EXPRESS, which premiered at the San Sebastián Film Festival. He is currently shooting ANÁLISIS DE SANGRE AZUL (BLUE BLOOD TEST) which will be released in cinemas in 2015.

**Filmografie** 1996 En Madison siempre es lunes; Kurzfilm 1998 Parabellum; Kurzfilm 2000 London Calling; Kurzfilm 2001 Soldaditos de latón; Kurzfilm 2002 Charros; Kurzfilm 2005 Sud Express; Co-Regie: Chema de la Peña 2008 Amateurs 2011 Iceberg 2012 La Raya, „The Way Home“; Co-Regie: Chema de la Peña 2014 ärtico

Von Arbeit gezeichnete Hände klopfen einen traditionellen spanischen Rhythmus auf den Tisch. Welchem Takt folgt die Welt? Alte Riten und modernes Leben haben sich längst vermengt. Für junge Leute ist es besonders schwer, ihren Platz zu finden.

Simón – Nadel in der Augenbraue und Stecker im Ohr – ist schon mit sechzehn Jahren Vater geworden und lebt mit Frau und Kind bei seinen Eltern. Geregelt Arbeit findet er nicht, die Stimmung zu Hause ist schlecht, und manchmal züchtigt ihn sein Vater mit dem Gürtel. Mit seinem Freund Jota vertreibt er sich den Tag. Sie ziehen andere auf dem Schulhof ab, stehlen Vieh und lassen sich mit Gangstern ein. Jotas Freundin Debi vertickt Kokain, ganz nebenher beim Babysitten im Park. Fröhlich ist das Paar selten. Debis ungewollte Schwangerschaft bringt etwas Hoffnung in Jotas Leben. Doch wo der Halt in einer echten Familie fehlt, ist für die junge Generation Zukunft kaum denkbar. ÄRTICO ist der letzte Teil einer Trilogie über den Wert der Familie. In episodenhafter Abfolge, mit knappen Dialogen und statischer Kamera entfaltet der Film musikalisch durchkomponierte Stimmungsbilder zum Alltag spanischer Jugendlichen während der Wirtschaftskrise.



Lucía Martínez

A pair of care-worn hands drums a traditional Spanish rhythm on the table. What kind of a rhythm does the world follow today? Old rituals and modern life have long since merged and it's extremely hard for young people to find their place in society.

At 16, Simón, who sports a pierced eyebrow and a stud in his ear, is already a father. He lives with his wife and child at his parents' house. Unable to find a steady job, the mood at home is far from upbeat and his father is not averse to taking the belt to him from time to time. He spends his time hanging out with his friend Jota, mugging pupils at school, stealing cattle and getting mixed up with criminals. Jota's girlfriend Debi touts cocaine while she babysits in the park. The couple is rarely cheerful. Debi's unwanted pregnancy brings a bit of hope into Jota's life but, without the support of a genuine family, there's not much of a future for this young generation.

ÄRTICO is the final part of a trilogy about the importance of family. Unfolding in episodes of static camera shots and terse dialogues, the film finds atmospheric images that are almost musical in their composition to describe the lives of Spanish youths during the economic crisis.

## Spanien 2014

78 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie **Gabri Velázquez**  
Buch **Carlos Unamuno, Gabri Velázquez, Manuel García, Blanca Torres**  
Kamera **David Azcano**  
Schnitt **Blanca Torres**  
Musik **Eusebio Mayalde, Pablo Crespo**  
Sound Design **Sergio Testón, Alejandro López, Miguel Huete**  
Ton **Martínez de San Mateo**  
Production Design **Arantxa Echevarria**  
Art Director **David Rollán**  
Kostüm **Juanjo Rodríguez, Gabri Velázquez**  
Casting **Juanjo Rodríguez, Gabri Velázquez, Manuel García**  
Regieassistent **Manuel García**  
Produktionsleitung **Cristina Martín**  
Ausführender Produzent **Gabri Velázquez**  
Produzent **Gabri Velázquez**

## Darsteller

**Victor García** (Jota)  
**Juanlu Sevillano** (Simón)  
**Débora Borges** (Debi)  
**Lucía Martínez** (Lucía)  
**Alba Nieto** (Alba)

## Produktion

Escorado-923  
Madrid, Spanien  
+34 65 4013752  
lapaginadega@gmail.com

## Weltvertrieb

Agencia Freak  
Madrid, Spanien  
+34 914 111290  
sales@agenciafreak.com