

KRAFTIDIOTEN

IN ORDER OF DISAPPEARANCE

Hans Petter Moland



Geboren 1955 in Oslo. Studierte Film am Emerson College in Boston und arbeitet seit über 20 Jahren als Regisseur. Er realisierte Werbefilme sowie Spielfilme, in denen internationale Stars wie Stellan Skarsgård und Charlotte Rampling agierten. Mit *KJÆRLIGHETENS KJØTERE* (1995) gewann er den Sonderpreis der Jury beim Festival in San Sebastián, mit *ABERDEEN* (2000) den Hauptpreis der Nordischen Filmtage Lübeck. War 2004 mit *THE BEAUTIFUL COUNTRY* und 2010 mit *EN GANSKE SNILL MANN* im Wettbewerb der Berlinale vertreten. 2012 drehte er seinen ersten Dokumentarfilm *WHEN BUBBLES BURST*.

Born in 1955 in Oslo, Norway, he studied film at Emerson College in Boston and has been working as a director for over 20 years, making commercials and feature films which include performances by Stellan Skarsgård and Charlotte Rampling. His 1995 feature, *KJÆRLIGHETENS KJØTERE*, was awarded a special mention by the jury at San Sebastián, and *ABERDEEN* (2000) won the main prize at the Nordic Film Days in Lübeck. *THE BEAUTIFUL COUNTRY* screened in the Berlinale's Competition in 2004 as did *EN GANSKE SNILL MANN* (A SOMEWHAT GENTLE MAN) in 2010. He made his first documentary, *WHEN BUBBLES BURST*, in 2012.

Filmografie 1993 *Secondløyntanten* (The Last Lieutenant) 1995 *Kjærlighetens Kjøtere* (Zero Kelvin) 2000 *Aberdeen* 2002 *Folk Flest Bor i Kina* (United We Stand) 2004 *The Beautiful Country* 2006 *Gymnaslærer Pedersen* (Comrade Pedersen) 2010 *En Ganske Snill Mann* (A Somewhat Gentle Man) 2012 *When Bubbles Burst*; Dokumentarfilm 2013 *Kraftidioten*

Der in sich gekehrte und arbeitsame Nils hält mit mächtigen Schneepflügen die Wege und Bergpässe seiner Gemeinde in der unwirtlichen norwegischen Winterlandschaft frei. Gerade ist er dafür zum Bürger des Jahres gekürt worden, da erreicht ihn die Nachricht, sein Sohn sei an einer Überdosis Heroin gestorben. Nils glaubt nicht an die offizielle Todesursache und beginnt eine heimliche Suche nach den vermeintlichen Mördern. Durch einige überraschende Wendungen wird er zu einem knallharten, gefürchteten Helden der Unterwelt, dessen Identität niemand kennt. Blutig-schwarze Komödie voller großer Bilder einer winterlich-weißen, schier endlos wirkenden Landschaft, die Nils für seine Zwecke zu nutzen versteht. Mit schwarzem Humor schildert der Film Nils' Aktivitäten im Gangstermilieu, das von den fein nuanciert gezeichneten Mentalitäten schwedischer, norwegischer und serbischer Mafiosi geprägt ist. Mit dabei ist auch Bruno Ganz als serbischer Mafiaboss. *KRAFTIDIOTEN* vereint erneut Regisseur Hans Petter Moland, Drehbuchautor Kim Fupz Aakeson und Schauspieler Stellan Skarsgård.



Stellan Skarsgård

Norway, winter. Introverted and hard-working Nils drives the powerful snow plough that keeps open the roads and mountain passes of the inhospitable frozen landscape where he lives. He's just been named citizen of the year for his efforts when he receives news that his son has died of a heroin overdose. Refusing to believe the official version of his son's death, he begins a covert search for the boy's alleged murderers. A surprising turn of events causes him to become a tough-as-nails and feared underworld hero – one whose identity nobody knows. A gruesome black comedy full of impressive images of an endless wintry-white landscape which Nils knows how to use to his advantage. The film deploys dark comedy to depict Nils' exploits in the realm of gangsters, which is characterised by a delicately nuanced portrayal of the mentalities of Swedish, Norwegian and Serb mafiosi with Bruno Ganz putting in an appearance as a Serb mafia boss. *IN ORDER OF DISAPPEARANCE* reunites the creative team of director Hans Petter Moland, screenwriter Kim Fupz Aakeson and actor Stellan Skarsgård.

Norwegen/Schweden/Dänemark 2013
105 Min. · DCP · Farbe

Regie **Hans Petter Moland**
Buch **Kim Fupz Aakeson**
Kamera **Philip Øgaard**
Schnitt **Jens Christian Fodstad**
Musik **Kaspar Kaae, Kåre Vestrheim**
Sound Design **Gisle Tveito**
Ton **Morten Solum**
Production Design **Jørgen Stangebye Larsen**
Kostüm **Anne Pedersen**
Maske **Cecilie Greve**
Casting **Celine Engebretsen**
Regieassistent **Dominique Delany**
Herstellungsleitung **Roy Andersson, Jessica Balac**
Produktionsleitung **Tessa Eggesbø**
Produzenten **Finn Gjerdrum, Stein B. Kvae**
Ausführende Produzenten **Peter Garde, Hans Petter Moland, Stellan Skarsgård, Geir Eikeland, Stig Hjerkin Haug**
Co-Produzenten **Madeleine Ekman, Charlotte Pedersen**
Co-Produktion **Zentropa International Schweden, Trollhättan; Zentropa Entertainment, Kopenhagen**

Darsteller
Stellan Skarsgård (Nils)
Pål Sverre Hagen (Graf)
Bruno Ganz (Papa)
Hildegun Riise (Gudrun)
Peter Andersson (Wingman)
Birgitte Hjort Sørensen (Marit)
Jakob Oftebro (Aron Horowitz)
Anders Baasmo Christiansen (Geir)
Jon Øigarden (Karsten)
Gard B. Eidsvold (Halldor Emanuel)

Produktion
Paradox Film 2
Oslo, Norwegen
linda@paradox.no

Weltvertrieb
TrustNordisk
Hvidovre, Dänemark
+45 36868788
info@trustnordisk.com