

## ÖMHETEN

## BROKEN HILL BLUES

## Sofia Norlin



Foto: Markus Kum

Geboren 1974 in Njurunda, Schweden. Sie studierte Film in Stockholm und Paris und lebt als Theater- und Filmregisseurin in Paris. Ihr Film LES COURANTS lief auf zahlreichen internationalen Filmfestivals und verschaffte ihr ein Stipendium der französischen Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD). Das Buch zu ihrem Spielfilmdebüt ÖMHETEN entstand im Rahmen eines Stipendiums der Ingmar-Bergman-Stiftung auf der Ostseeinsel Färö.

Born in Njurunda in Sweden in 1974, she studied film in Stockholm and Paris where she now lives and works as a theatre and film director. Her film LES COURANTS screened at numerous international film festivals and secured her a grant from the French Society of Dramatic Authors and Composers (SACD). The screenplay for her debut feature film ÖMHETEN (BROKEN HILL BLUES) was developed on the Baltic island of Färö with a scholarship from the Ingmar Bergman Foundation.

**Filmografie** 2005 Les Courants; Kurzfilm 2013 Ömheten

Unterirdische Sprengungen lassen den Schnee von den Bäumen rieseln und die Häuser erzittern. Der Boden unter Kiruna ist so mürbe, dass bald alle Bewohner der nördlichsten Stadt Schwedens an einen anderen Ort umziehen werden. So entscheidet die Minengesellschaft über die Zukunft aller, im Guten wie im Schlechten. Sparsam im Dialog, mehr in Stimmungsbildern als in auserzählten Geschichten, schildert die Regisseurin in ihrem Spielfilmdebüt die Befindlichkeit von Jugendlichen, die hier leben. Markus interessiert sich nur für Autos und widersetzt sich allen gut gemeinten Erziehungsversuchen. Daniel hat mächtig Probleme mit seinem Vater, der nicht vom Alkohol lassen kann. Die Jungs stehen unter Dauerspannung. Allgegenwärtig ist das Dröhnen schwerer Maschinen, das Quietschen der Förderbänder, das metallische Hämmern der Schlagbohrer. Im Winter ist es bitterkalt, im Sommer sonnig und grün. Die atemberaubende Schönheit der Landschaft bricht sich an den gewaltigen industriellen Anlagen und Abraumhalden.



Robin Edholm, Sebastian Hiort af Ornäs

Petrus Sjövik

Underground explosions cause the snow to flutter down from the trees and the houses to shake. The ground beneath Kiruna is so brittle that soon all the inhabitants of Sweden's northernmost town will have to move to another place. It seems the mining company has decided everyone's future – for good or for bad. In her first feature film, which only has sparse dialogue and is more a series of atmospheric images than a linear story, the director describes the feelings of the young people who live here. Markus has no interest in anything except cars and resists all of his parents' well-intentioned attempts to give him advice. Daniel has big problems with his father who is addicted to alcohol. Both lads are continuously on edge. The sound of heavy machinery, the squealing of conveyor belts and the metallic hammering of drills pervades the air. In winter it's bitterly cold; in summer it's sunny and green. The breathtaking beauty of the landscape is ruptured by the huge industrial sites and slag heaps.

## Schweden 2013

80 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Sofia Norlin**  
 Kamera **Petrus Sjövik**  
 Schnitt **Nicolas Bancelhon, Philip Bergström**  
 Musik **Conny Nimmersjö, Anna-Karin Unger**  
 Sound Design **Erik Guldager, Gabor Pasztor**  
 Ton **Kalle Camnert, Måns Hansson**  
 Production Design **Liv Ulfscottir, Emma Skoog**  
 Kostüm **Hanna Sjödin**  
 Maske **Charlotte Wolke, Erika Viklund**  
 Casting **Lena Lahti, Johanna Paulsdotter**  
 Regieassistenz **Jean-Cédric Rimaud**  
 Produktionsleitung **Anna-Maria Nildén**  
 Produzent **Olivier Guerpillon**  
 Co-Produzenten **Per-Erik Svensson, Andreas Bratt, Mattias Bergkvist, Thomas Järn, Ingrid Bergman, Git Scheynius**  
 Co-Produktion **Filmpool Nord, Luleå; Telia, Stockholm; Europa Sound & Vision, Stockholm; Dagsljus, Stockholm; Scenkonstbolaget, Sundsvall; Stockholm International Film Festival, Stockholm**

## Darsteller

**Sebastian Hiort af Ornäs** (Markus)  
**Lina Leandersson** (Zerin)  
**Alfred Juntti** (Daniel)  
**Ella Nordin** (Emma)  
**Jenny T Sandberg** (Helena)  
**Pär Andersson** (Daniels Vater)  
**Robin Edholm** (Jonas)  
**Alexandra Dahlström** (Lehrer)  
**Sven Björklund** (Jyrkki)

## Produktion

DFM  
 Stockholm, Schweden  
 +46 8 229722  
 info@dfm.se

## Weltvertrieb

The Yellow Affair  
 Stockholm, Schweden  
 +46 8 6451212  
 chris@yellowaffair.com