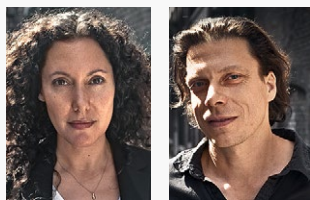


## THE DOG

Allison Berg  
Frank Keraudren

**Allison Berg** Geboren in New York. Realisierte eine Reihe preisgekrönter Dokumentarfilme und Dokumentarserien. Ihr Debütfilm WITCHES IN EXILE wurde bei seiner Uraufführung auf dem SXSW Film Festival in Austin, Texas, mit dem Spezialpreis für Regie ausgezeichnet und zu zahlreichen internationalen Festivals eingeladen. Als Produktionsleiterin und Regisseurin an zahlreichen TV-Produktionen beteiligt.

**Frank Keraudren** Geboren in New York, wuchs in Genf auf. Abschluss des Graduierten Filmprogramms an der New York University. Als Co-Regisseur und Cutter an zahlreichen Dokumentar- und Spielfilmen beteiligt.

**Allison Berg** Born in New York City, she has made a number of award-winning documentary films and series. Her debut, WITCHES IN EXILE, won the Special Jury Award on its premiere at the SXSW Film Festival in Austin, Texas and screened at many international festivals. She has also been involved in numerous TV productions as a supervising producer and director.

**Frank Keraudren** Born in New York City and raised in Geneva, Switzerland, he graduated in film at New York University and has collaborated on numerous documentary and feature films as a co-director and editor.

## Filmografie

**Allison Berg** 2004 Witches in Exile

2013 The Dog

**Frank Keraudren** 1999 The Last Cigarette

2000 Who Wants To Be President

2013 The Dog

Die kraftvolle Dokumentation THE DOG, an der Allison Berg und Frank Keraudren über zehn Jahre arbeiteten, verfolgt den Lebensweg von John Wojtowicz, der 1972 in Brooklyn mit einem spektakulären Bankraub das Geld für die Geschlechtsumwandlung seines Freundes beschaffen wollte. Der Öffentlichkeit bekannt wurde der versuchte Überfall durch Sidney Lumets Film HUNDSTAGE von 1975.

Vom rechtslastigen Kleinbürger zum militanten schwulen Aktivist – anhand von reichhaltigem Archivmaterial, Fotos und Aussagen von Zeitzeugen verfolgen die Filmemacher nicht nur dieses zuweilen bizarre Leben, sondern bieten auch einen unkonventionellen Überblick über die schwule Kultur in New York der letzten 40 Jahre.

THE DOG ist wahrlich ein Werk der Liebe, das in Wojtowicz seinen faszinierenden Anti-Helden gefunden hat, den der Film in seiner ganzen Menschlichkeit erfasst: „The Dog“ (Eigenbezeichnung) ist liebenswert, manisch, heroisch, hoffnungslos sentimental, selbstzerstörerisch, sexbesessen, gewaltbereit, manipulierend, obsessiv, unberechenbar. Und mit seinem derb-drastischen, pragmatischen Humor ein großartiger Geschichtenerzähler.



Liz Eden, John Wojtowicz

Over ten years in the making, Allison Berg's and Frank Keraudren's powerful documentary THE DOG follows the life of John Wojtowicz, who spectacularly attempted to secure the money for his partner's sex change by robbing a bank in Brooklyn in 1972. His attempted heist was made famous by Sidney Lumet's 1975 film DOG DAY AFTERNOON.

Making use of copious archive footage, photographs and testimonials from contemporaries, the filmmakers follow not only Wojtowicz's occasionally bizarre life and progression from lower-middle-class right-winger to militant gay activist, but also provide an unconventional survey of gay culture in New York during the past forty years.

THE DOG is truly a labour of love with Wojtowicz as its fascinating anti-hero, captured here in all his humaneness: 'the dog' (as he likes to call himself) is lovable, manic, heroic, hopelessly sentimental, self-destructive, sex-obsessed, violent, manipulative, obsessive and unpredictable. His drastic, earthy humour also makes him a fantastic storyteller.

## USA 2013

101 Min. · HDCAM · Schwarz-Weiß & Farbe

Regie **Allison Berg, Frank Keraudren**

Kamera **Amanda Micheli**

Schnitt **Frank Keraudren**

Sound Design **Lora Hirschberg**

Ton **Andrew Freiband**

Produzenten **Allison Berg, Frank Keraudren**

## Produktion

Unleashed Films

New York, USA

TheDogDocumentary@gmail.com

## Weltvertrieb

Submarine Entertainment

New York, USA

+1 212 6251410

josh@submarine.com