

THE WEIGHT OF ELEPHANTS

Daniel Joseph Borgman



Foto: Sophia Olsson

BIOGRAFIE

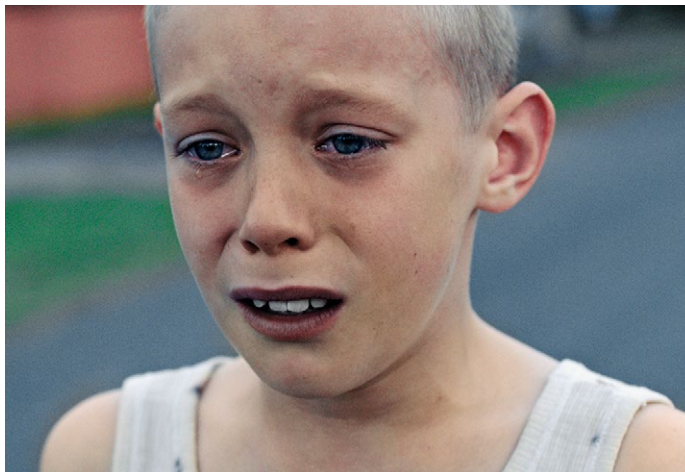
Geboren am 9. August 1981 in Dunedin, Neuseeland. Er studierte Filmwissenschaft an der dortigen Otago University. Im Anschluss zog er nach Europa und arbeitete zunächst als Postproduktionsassistent, später als Kolorist sowie im Bereich Visual Effects. 2009 begann er ein Studium an der dänischen Filmhochschule Super 16, das er mit einem experimentellen Live-Film-Theater-Happening unter dem Titel HOW TO SAY GOODBYE abschloss. THE WEIGHT OF ELEPHANTS ist sein erster abendfüllender Film.

BIOGRAPHY

Born on 9 August 1981 in Dunedin, New Zealand. He studied film studies at Otago University in New Zealand before moving to Europe where he worked in post production, first as an assistant and later as a colourist and VFX artist. In 2009 he started studying at the Danish film school Super16, his graduation project being an experimental live film / theatre / happening entitled HOW TO SAY GOODBYE. THE WEIGHT OF ELEPHANTS is his feature debut.

FILMOGRAFIE 2008 THE MAN AND THE ALBATROSS, 24 Min. - **2009** LARS AND PETER, 15 Min. - **BEHAVIOUR**, 19 Min - **2011** BERIK, 16 Min. - **2012** BRAINY, 25 Min. - **2013** THE WEIGHT OF ELEPHANTS

Adrians Isolation drückt sich in seiner Fantasie aus: Er ist König einer Unterwasserwelt, in der die Reflexionen der Kristallgläser an den Wänden die Spiegelung des Wassers imitieren und in dem einfache Stoffe wie von Zauberhand veredelt werden. Seine verspielt-verträumte Wahrnehmung lenkt ihn vom Alltag ab, denn die Realität sieht ganz anders aus. Weder der unter schweren Depressionen leidende Onkel noch die überforderte Großmutter haben Verständnis für die Spielchen des Zehnjährigen. Seine Mutter hat ihn früh verlassen und in der Schule findet er keinen Anschluss. Zeitgleich mit der Nachricht, dass drei Kinder in der Umgebung vermisst werden, bekommt Adrian neue Nachbarn. Zu der gleichaltrigen, etwas wilden Nicole gewinnt Adrian eine enge Verbindung und meint, dem Geheimnis der verschwundenen Kinder näherzukommen. Neuseeland bildet den Hintergrund dieser universellen Geschichte für Erwachsene und die, die es nie werden wollen. Sie handelt von Freundschaft und Einsamkeit, die Adrian schon als Kind so deutlich verspürt, und sie fügt, von der expressiven Bildsprache des dänischen Debütregisseurs getragen, Wasser und Luft, Realität und einen Hauch Fantasie dramatisch zusammen.



Demos Murphy

Foto: framegrab by Sophia Olsson

Adrian's isolation manifests itself in his fantasies: He is king of an underwater world, where reflections of crystal glasses on the walls mimic those in the water, where simple fabrics are transformed into precious ones as if by magic. His playful, dreamy imagination distracts him from everyday life, for the reality he lives in could not be more different. Neither his chronically depressed uncle nor his overworked grandmother understand the ten-year-old's games. His mother abandoned him when he was very young and he is bullied at school. Just as news arrives that three children are missing, a new family moves in next door. Adrian develops a close relationship to their tomboyish, ten-year-old daughter Nicole and believes he is getting close to solving the mystery of the missing children. New Zealand forms the backdrop for this universal story for adults and those who have never wanted to grow up. It is a story about friendship and loneliness, emotions which Adrian already feels so poignantly as a child. The Danish first-time director's expressive visual language dramatically merges water and air, reality and a hint of fantasy.

Neuseeland/Dänemark/Schweden 2013
Länge 87 Min. · Format DCP + 35 mm · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Daniel Joseph Borgman**
Kamera **Sophia Olsson**
Production Design **Kirsty Cameron**
Schnitt **Molly Malene Stensgaard**
Ausstattung **Gim Bon**
Sounddesign **Kristian Selin Eidnes Andersen**
Ton **Mark Williams**
Musik **Kristian Selin Eidnes Andersen**
Produzentinnen **Katja Adomeit**, Zentropa,
Leanne Saunders, Severe Features
Co-Produzenten **Jonas Bagger**, Zentropa,
Madeleine Ekman, Zentropa International
Sweden, **Jessica Ask**, Film I Väst

DARSTELLER

Adrian **Demos Murphy**
Onkel Rory **Matthew Sunderland**
Großmutter **Catherine Wilkin**
Nicole **Angelina Cottrell**
Joely **Hannah Jones**
Clinton **Finn Holden**
Pferdemädchen **Courtney Luskie**
Paul **Jimmy Knapp**
Bradley **Regan Van Brecht**
Johnny **Harrison Dodd**
Kane **Dominic Burrows**

PRODUKTION

Zentropa Entertainments5 Aps
Hvidovre, Dänemark
+45 31418681
Katja.adomeit@gmail.com

Severe Features
Auckland, Neuseeland
leanne@severe.co.nz

WELTVERTRIEB

New Zealand Film Commission
Wellington, Neuseeland
+64 4 3827680
info@nzfilm.co.nz