

LA RELIGIEUSE

THE NUN
DIE NONNE

Guillaume Nicloux



BIOGRAFIE

Geboren 1966 in Frankreich. Er war als Regisseur und Schauspieler an Pariser Theatern tätig und drehte 1987 seinen ersten Kurzfilm L'ORAGE. 1988 realisierte er seinen ersten langen Spielfilm LA PISTE AUX ETOILES. 1990 dreht er seinen zweiten Film LES ENFANTS VOLANTS, der 1991 im Internationalen Forum des jungen Films gezeigt wurde. Nicloux hat zehn Jahre an der Pariser Filmhochschule La Fémis unterrichtet und ist auch als Schriftsteller tätig.

BIOGRAPHY

Born in France in 1966, he worked as a director and actor in Parisian theatre. He made his first short film L'ORAGE in 1987 and his feature debut LA PISTE AUX ETOILES in 1988. In 1990 he made his second feature LES ENFANTS VOLANTS which screened in the International Forum of Young Cinema in 1991. He has lectured for ten years at the Parisian film school La Fémis and currently also works as writer.

FILMOGRAFIE Auswahl: 1987 L'ORAGE, Kurzfilm · 1988 LA PISTE AUX ETOILES · 1990 LES ENFANTS VOLANTS · LE CIRQUE IMAGINAIRE, TV-Produktion · 1992 LA VIE CREVEE · 1994 FAUT PAS RIRE DU BONHEUR (HAPPINESS IS NO JOKE) · 1998 LE POULPE (THE OCTOPUS) · 2000 ECHANGE STANDARD, TV-Produktion · 2001 UNE AFFAIRE PRIVÉE (A PRIVATE AFFAIR) · 2003 CETTE FEMME LÀ (HANGING OFFENSE) · 2005 LE CONCILE DE PIERRE (THE STONE COUNCIL) · 2007 LA CLEF (THE KEY) · 2009 LA REINE DES CONNES SUITE NOIRE 60', TV-Produktion · 2010 HOLIDAY · 2011 L'AFFAIRE GORDJI, TV-Produktion · 2012 LA RELIGIEUSE

Suzanne Simonin erzählt in Briefen ihre Lebens- und Leidensgeschichte: Als junge Frau wird sie von den Eltern gegen ihren Willen in ein Kloster gebracht. Sie soll Ordensschwester werden, da für eine standesgemäße Heirat die nötigen finanziellen Mittel fehlen. Obwohl sie von einer gütigen und verständnisvollen Oberin in den klösterlichen Alltag eingeführt wird, bleibt ihr Freiheitsdrang bestehen. Als die Oberin stirbt, sieht sich Suzanne mit den Repressalien, Demütigungen und Schikanen der neuen Äbtissin und ihrer Mitschwestern konfrontiert. Für lange Zeit wird Suzanne Bigotterie und religiösen Fanatismus am eigenen Leib erfahren.

Denis Diderots Roman wurde bereits mehrmals verfilmt. Jacques Rivette drehte 1966 mit Anna Karina und Liselotte Pulver eine gewagte und kirchenkritische Adaption, die zeitweise von der französischen Zensur verboten wurde. Guillaume Nicloux konzentriert sich auf das Schicksal einer jungen Frau und auf ihren Kampf gegen ein unerbittliches System, das den Einzelnen zermalmt. Sein Film löst sich zunehmend aus den konkreten Umständen und wird zum zeitlosen Drama.



Pauline Etienne

Suzanne Simonin describes her life of suffering in letters. As a young woman she is sent to a convent against her will. Since her parents cannot afford the dowry required for a marriage befitting her rank they decide she must instead become a nun. Although a kind and understanding Mother Superior helps her to learn the convent's daily routine, Suzanne's desire for freedom remains unabated. When the Mother Superior dies, Suzanne finds herself faced with reprisals, humiliation and harassment at the hands of the new Abbess and the other Sisters. For many years, Suzanne is subjected to bigotry and religious fanaticism.

Denis Diderot's novel has been adapted for the screen several times. In 1966 Jacques Rivette made a film version with Anna Karina and Liselotte Pulver so daringly critical of the church it was temporarily banned by the French censors. Guillaume Nicloux however concentrates on the fate of a young woman pitted against a merciless system which crushes the individual. His film gradually divorces itself from the circumstances of this particular story to describe a universal drama.

Frankreich/Deutschland/Belgien 2012
Länge 114 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie **Guillaume Nicloux**
Buch **Guillaume Nicloux**,
Jérôme Beaujour, nach dem Roman von
Denis Diderot
Kamera **Yves Cape**
Kameraassistent **Sylvain Zambelli**
Ton **Christian Monheim**
Musik **Max Richter**
Szenenbild **Olivier Radot**
Kostüm **Anais Romand**
Ausstattung **Alain Tchilinguirian**
Regieassistent **Guy William Adoh**
Produktionsleitung **Didier Abot**,
Darko Lovrinc
Produzentin **Sylvie Pialat**, **Benoit Quainon**
Co-Produzenten **Nicole Ringhut**,
Jacques-Henri Bronckart,
Olivier Bronckart, **Reza Bahar**
Co-Produktion **Belle Epoque Films**, Köln,
Versus production, Liège,
Gifted Films, Ludwigsburg

DARSTELLER

Suzanne **Pauline Etienne**
Oberin von St. Eutrope **Isabelle Huppert**
Oberin Christine **Louise Bourgoïn**
Suzannes Mutter **Martina Gedeck**
Madame de Moni **Francoise Lebrun**
Schwester Therese **Agathe Bonitzer**
Schwester Ursule **Alice de Lencquesaing**
Suzannes Vater **Gilles Cohen**
Vater Castella **Marc Barbe**
Herr Manouri **Francois Negret**
Baron von Lasson **Lou Castel**
Priester St. Marie **Nicolas Jouhet**
Archdiakon **Pascal Bongard**
Marquis de Croismare **Pierre Nisse**

PRODUKTION

Les Films du Worso
Paris, Frankreich
+33 1 45440770
info@lesfilmsduworso.com

WELTVERTRIEB

Le Pacte
Paris, Frankreich
+33 1 44695959
contact@le-pacte.com