

MATILDE

Vito Palmieri



BIOGRAFIE

Geboren 1978 in Bitonto, Italien. Von 1998 bis 2004 studierte er Film an der Universität di Bologna. Sein Kurzfilm TANA LIBERA TUTTI (2006), in dem alle Rollen von Kindern gespielt wurden, gewann international über 50 Preise. Kinder und Kindheit stehen seither im Fokus seiner Filme.

BIOGRAPHY

Born in Bitonto in Italy in 1978, he studied film at the University of Bologna between 1998 and 2004. His short film TANA LIBERA TUTTI from 2006, in which every role was played by a child, won over fifty international awards. Since then children and childhood have been the focus of his films.

FILMOGRAFIE 2006 TANA LIBERA TUTTI, Kurzfilm · **2009** SE CI DOBBIAMO ANDARE, ANDIAMOCI, Kurzfilm · **2011** ECLISSI DI FINE STAGIONE, Kurzfilm · IL VALZER DELLO ZECCHINO – VIAGGIO IN ITALIA A TRE TEMPI, Dokumentarfilm · **2012** ANNA BELLO SGUARDO, Kurzfilm · MATILDE

Matilde scheint nicht ganz von dieser Welt zu sein. Wegen des Krachs, den ihre Mitschüler machen, kann sie dem Unterricht kaum folgen. Gebannt starrt sie auf den buschigen Schnurrbart ihres Lehrers und versucht, seine Worte zu verstehen. Jeden Tag nach der Schule geht Matilde alleine zum Tennisplatz, um verschlagene Bälle einzusammeln. Sie schlitzt sie mit dem Rasiermesser ihrer Mutter auf und zählt jeweils vier ab, bis sie einen Rucksack gefüllt hat. Was sie damit wohl vor hat?



Matilde Da Silva

Matilde seems to be not quite of this world. Because of her noisy classmates she can barely follow the lessons. She stares transfixed at her teacher's bushy moustache and tries to understand what he is saying. She goes to the tennis court everyday after school to pick up stray balls which she slices open with her mother's cut-throat razor and, always putting four of them together, fills a rucksack. What could she possibly be up to?

Italien 2012

Länge 10 Min. · Format QuickTime ProRes, 1:1.85 · Farbe

STABLISSE

Regie **Vito Palmieri**
 Buch **Francesco Niccolai, Vito Palmieri**
 Kamera **Salvo Lucchese**
 Schnitt **Corrado Iuvara**
 Ton **Flavia Ripa**
 Musik **Stefano Garaffa Botta**
 Produktionsleitung **Carlos Da Silva**
 Maske **Pierangela Biasi**
 Sounddesign **Diego Schiavo**
 Produzentin **Luisa Mazzeo**
 Co-Produktion **Maxman coop**, Bologna,
Elenfant Film, Bologna, **Immaginarium**
ArtComStudio, Bologna

DARSTELLER

Matilde **Matilde Da Silva**
 Lehrer **Luca Di Costanzo**
 Matildes Mutter **Alessandra Fantini**
 Sprachtherapeut **Bruna Greco Turrini**

PRODUKTION

Agfa – Fiadda
 Bologna, Italien
luisa.mazzeo@unibo.it

WELTVERTRIEB

noch offen