

## ABOUT NDUGU

## David Muñoz



## BIOGRAFIE

Geboren 1968 in Malaga, Spanien. Der promovierte Wirtschaftswissenschaftler arbeitete als Analyst einer japanischen Bank und Wirtschaftsjournalist bevor er die Filmproduktionsfirma Hibrida gründete. Auf Festivals errangen seine Filme zahlreiche Preise. Unter anderem zeichnete 2012 das DOK Festival Leipzig OTRA NOCHE EN LA TIERRA, seinen Dokumentarfilm über den arabischen Frühling in Kairo, mit dem FIPRESCI-Preis aus.

## BIOGRAPHY

Born in Malaga in Spain in 1968, after receiving a PhD in applied economics, he worked as an analyst for a Japanese bank and as a financial journalist before founding Hibrida film production company. His films have won numerous awards at festivals. His documentary about the Arab Spring in Cairo, OTRA NOCHE EN LA TIERRA, was awarded amongst others the FIPRESCI prize at the DOK Leipzig festival in 2012.

**FILMOGRAFIE** 2007 DESARROLLO HUMANO · 2008 FLORES DE RUANDA · 2010 TRES TRISTES TIGRES · 2011 LA BROMA INFINITA · 2012 OTRA NOCHE EN LA TIERRA · 2013 ABOUT NDUGU

„When you got married, where did you go to? Did you go to the moon?“ Schwarzafrika. Ndugu tanzt gerade mit seinen Freunden, als er zum Direktor gerufen wird, der ihm den Brief seines Pflegevaters aus Amerika vorliest. Der Brief ist auf englisch. Ndugu hört sehr konzentriert zu. Sein Pflegevater war 42 Jahre mit seiner Frau verheiratet. Jetzt ist sie plötzlich an einer Hirnblutung verstorben, und der Vater ist alleine und sehr traurig. Er hat ein Bild von sich geschickt. Ndugu nimmt das Bild und lässt die Worte nachhallen. Dann weiß Ndugu, was er zu tun hat. Er liebt seinen Vater, und wenn sein Vater unglücklich ist, dann will er ihn glücklich machen. Ndugu begibt sich auf die Suche nach einer Frau für seinen Vater. Es ist nicht ganz einfach, weil die Frauen des Dorfes anderes zu tun haben und die Notwendigkeit nicht einsehen. Aber so schnell gibt Ndugu nicht auf.



Daniel Itumo

„When you got married, where did you go to? Did you go to the moon?“ Somewhere in Africa. Ndugu is dancing with his friends when the school head calls him over and reads him a letter from his foster father in America. The letter is in English. Ndugu listens attentively. His foster father has been married for 42 years. Now his wife has suddenly died of a brain haemorrhage and he is all alone and unhappy. He has sent Ndugu a snapshot of himself. Ndugu takes the photo and thinks about his foster father's words. Suddenly he knows exactly what he has to do. Ndugu loves his foster father and, if he is unhappy, he wants to make him happy. He sets off in search of a wife for him. It's not easy, because the women in the village have all got better things to do and don't really see the urgency. But Ndugu is not willing to give up so easily.

## Spanien 2013

Länge 15 Min. · Format QuickTime ProRes · Farbe

## STABLISTE

Regie, Buch, Kamera, Produzent

David Muñoz

## DARSTELLER

Ndugu Daniel Itumo

## PRODUKTION

Hibrida

Madrid, Spanien

+34 677416560

hibrida@hibrida.es

## WELTVERTRIEB

siehe Produktion