

## PRINCESAS ROJAS

RED PRINCESSES

## Laura Astorga Carrera



## BIOGRAFIE

Geboren 1975 in San José, Costa Rica, aufgewachsen in Managua, Havanna, San José, Miami und Frankfurt. Sie absolvierte verschiedene Filmkurse in Mexiko, Costa Rica, Panama, Kuba und Argentinien. Ihr Kurzfilm ELLAS SE AMAN lief 2008 in Locarno, Paris, Santiago de Chile, Guatemala, São Paulo, San Francisco, Mar del Plata, Madrid, Turin, Bilbao, Mailand und London. PRINCESAS ROJAS ist ihr erster Spielfilm.

## BIOGRAPHY

Born in San José in Costa Rica in 1975, she grew up in Managua, Havana, San José, Miami and Frankfurt. She took various film courses in Mexico, Costa Rica, Panama, Cuba and Argentina. Her short film ELLAS SE AMAN was screened in Locarno, Paris, Santiago, Guatemala, São Paulo, San Francisco, Mar del Plata, Madrid, Turin, Bilbao, Milan and London. PRINCESAS ROJAS is her feature debut.

**FILMOGRAFIE 2008** ELLAS SE AMAN, Kurzfilm · **2013** PRINCESAS ROJAS

In den Achtzigern an der Grenze von Nicaragua. Durch das Autofenster erleben die elfjährige Claudia und ihre jüngere Schwester den Straßenkampf hautnah mit. Ihre Eltern sind sandinistische Aktivisten und die Familie flüchtet ins benachbarte Costa Rica – aber ihr Kampf geht weiter. Knappe Kommandos bestimmen den elterlichen Umgangston, die Mädchen werden zu Verwandten verfrachtet. Es geht nicht anders. Wie einen Schatz hütet Claudia ihre Sammlung revolutionärer Abzeichen und sehnt sich nach der Zeit bei den Pionieren zurück. Was ihre Eltern tun, weiß sie nicht genau. Pässe werden gefälscht, nächtliche Treffen abgehalten, Nummernschilder gewechselt. Eines Tages verschwindet die Mutter. Sie sei nach Miami abgehauen, heißt es. Nur in Ausschnitten eröffnet sich den Kindern das Drama ihrer Eltern, die politischen Kampf und Familienleben unter einen Hut zu bringen versuchen. Der Film folgt der Perspektive der beiden innig verbundenen Schwestern. Sie erfahren mehr, als sie verarbeiten können, aber zu wenig, um wirklich zu verstehen. Revolutionärer Kampf, durch die Augen von Kindern gesehen.



Valeria Conejo

The Nicaraguan border in the eighties. Eleven-year-old Claudia and her younger sister experience the street fighting at first hand outside their car window. Their parents are Sandinista activists and, although the family is now escaping to neighbouring Costa Rica, the struggle continues. Their parents fire off terse commands and the girls are packed off to their relatives. There's no other way. Claudia hordes her treasured collection of revolutionary badges and longs for the time when she was a young pioneer. She doesn't really know what her parents do. Passports are forged, there are nocturnal meetings and car number plates are switched. One day, her mother disappears. They say she's gone to Miami. The children piece together fragments that give them an insight into their parents' dilemma of trying to balance their political struggle with family life. The film focuses on the point of view of the two sisters, who are very close, as they learn more than they are able to cope with, but too little really to understand. A revolutionary struggle, seen through the eyes of children.

**Costa Rica/Venezuela 2013**

Länge 100 Min. · Format DCP, 1:1.78 (16:9) · Farbe

## STABLISTE

Regie **Laura Astorga Carrera**  
 Buch **Laura Astorga Carrera, Daniela Goggi**, nach einer Geschichte von Laura Astorga Carrera  
 Kamera **Julio Costantini**  
 Schnitt **Daniel Prync, César Custodio, Ariel Escalante, Sergio Marcano**  
 Sounddesign **Carlos Bolívar Díaz**  
 Maske **Catherine Rodríguez**  
 Kostüm **Micaela Piedra Barquero**  
 Musik **Lester Paredes**  
 Production Design **Gabrio Zapelli Cerri**  
 Casting **Ana María Zúñiga**  
 Produktionsleitung **Marcela Esquivel Jiménez**  
 Ausführende Produzentinnen **Laura Astorga Carrera, Aldrina Valenzuela Rojas, Marcela Esquivel Jiménez**  
 Produzentin **Laura Astorga Carrera**  
 Co-Produktion **Sue Cinema**, Caracas;  
**La Feria Producciones**, San José

## DARSTELLER

Claudia **Valeria Conejo**  
 Antonia **Aura Dinarte**  
 Felipe **Fernando Bolaños**  
 Magda **Carol Sanabria**  
 Cora **Ivette Guier**  
 Ana **Patricia Velásquez**  
 Floria **María José Callejas**  
 Musiklehrerin **María Marta López**  
 Diego **Álvaro Marengo**  
 Aidé **Marta Matamoros**

## PRODUKTION

Hol y Asociados S.A.  
 San José, Costa Rica  
 +506 85257871  
 info@princesasrojas.com

## WELTVERTRIEB

Latido Films  
 Madrid, Spanien  
 +34 91 5488877  
 latido@latidofilms.com