

SILVI

SILVI – MAYBE LOVE

Nico Sommer



BIOGRAFIE

Geboren 1983 in Berlin. Studierte Spiel- und Dokumentarfilmregie und Visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel und schloss sein Studium 2006 mit Auszeichnung ab. 2003 gründete er suesssauerfilm und produzierte unter anderem 2008 sein Spielfilmdebüt STILLER FRÜHLING.

BIOGRAPHY

Born in 1983 in Berlin in Germany, he studied feature and documentary film direction and visual communication at the Kunsthochschule Kassel, graduating in 2006 with distinction. He founded suesssauerfilm in 2003 which has produced, amongst others, his feature film debut STILLER FRÜHLING in 2008.

FILMOGRAFIE 2007 HOTTE & FRODO, Kurz-Dokumentarfilm · 2008 STILLER FRÜHLING · 2010 SOLOKIND · 2011 SCHWARZ WEISS DEUTSCH, Kurzfilm · VATERLANDSLIEBE, Kurzfilm · DIE TAKTSTÜRME, Dokumentarfilm · 2013 SILVI

Silvi ist Ende 40. Ihr Mann hat sie gerade verlassen. Bislang lebte sie einigermaßen zufrieden, nun steht sie vor einem Trümmerfeld. Eine Freundin rät zum Neustart. Wie aber kann das gehen? Besonders, wenn man sich als Teamplayer sieht, weit und breit aber kein Team in Sicht ist, dem man sich anschließen wollte. Getrieben von Sehnsucht, Ratlosigkeit und Neugier sucht Silvi Bekanntschaften. Mit anrührender Ernsthaftigkeit, aber auch mit Naivität und Unbefangenheit nimmt sie ihre Angelegenheiten in die eigenen Hände. Anonymer Sex, Kuschelromantik und Fesselspielchen befördern sie von einem emotionalen Chaos ins nächste. Doch gottlob ist Silvi unzerstörbar.

Der von einer wahren Begebenheit inspirierte Film besitzt eine Reihe skurriler Momente und spielt zugleich mit der Anmutung von Authentizität. So zieht sich eine Reihe von Interviews mit der Hauptfigur durch den Film. Sie scheinen Silvi größere Echtheit zu verleihen und tragen zugleich zu Dichte und Komplexität der filmischen Erzählung bei.



Lina Wendel

Foto: Alexander du Prel

Silvi is in her late forties. Her husband has just left her. Until this point, she was fairly content with her life, but now everything is in ruins. A friend advises her to make a fresh start. But how is that supposed to work? Especially if you see yourself as a team player and there's no team in sight you would want to join. Driven by a sense of longing, helplessness and curiosity, Silvi tries to make new friends and, in her own, touchingly earnest but also naïve and charmingly uninhibited way, starts to take control of her life. Anonymous sex, cosy romanticism and bondage games catapult her from one emotional disaster to the next. But, thankfully, Silvi is indestructible.

This film, inspired by real-life events, contains a number of bizarre moments but at the same time toys with the charm of authenticity. A series of interviews with the main protagonist permeate the film. These conversations make Silvi appear more real and also add more layers and complexity to the film's narrative structure.

Deutschland 2013

Länge 97 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie **Nico Sommer**
 Buch **Julia Stiebe, Nico Sommer**
 Kamera **Alexander du Prel**
 Kameraassistent **Julius Herth**
 Schnitt **Nico Sommer, Bernhard Strubel**
 Sounddesign **Anton Weranow**
 Mischung **Hartmut Teschemacher**
 Ton **Anton Weranow**
 Szenenbild **Gaby Wender**
 Kostüm **Thea Holzmann**
 Maske **Katharina Franke**
 Regieassistent **Mathilda Stern**
 Produktionsleitung **Silke Benckendorff**
 Produzent **Nico Sommer**

DARSTELLER

Silvi **Lina Wendel**
 Michael **Thorsten Merten**
 Sylke **Sylke Pergold**
 Uwe **Harald Polzin**
 Paul **Gerdy Zint**
 Susann **Leni Wesselman**
 Karin **Judith Steinhäuser**
 Juan **Iván Gallardo**
 Thomas **Peter Trabner**
 Lukas **Lukas Kemnitz**
 Thérèse **Thérèse Kemnitz**

PRODUKTION

suesssauerfilm
 Berlin, Deutschland
 mail@suesssauerfilm.de

WELTVERTRIEB

noch offen