

POZIȚIA COPILULUI

CHILD'S POSE

Călin Peter Netzer



BIOGRAFIE

Geboren 1975 in Petrosani, Rumänien. 1983 emigrierte seine Familie nach Deutschland, wo er aufwuchs. 1994 kehrte Netzer nach Rumänien zurück, um in Bukarest Filmregie zu studieren. 1999 schloss er das Studium ab. Nach einer Reihe von Kurzfilmen veröffentlichte er 2003 sein Spielfilmdebüt MARIA.

BIOGRAPHY

Born in Petrosani in Romania in 1975, his family emigrated to Germany in 1983. In 1994 he returned to Romania to study film directing in Bucharest, graduating in 1999. After a series of short films, he made his feature film debut in 2003 with MARIA.

FILMOGRAFIE Auswahl: **1994** RAG BALL, Kurzfilm · **1995** DRY EYES, Kurzfilm · **1996** HOT LINE, Kurzfilm · **1997** MARIA, Kurzfilm · **1998** ZAPADA MIEILOR, Kurzfilm · **2003** MARIA · **2009** EHRENMEDAILLE · **2012** POZIȚIA COPILULUI

An einem kalten Märzabend rast Barbu mit 50 Stundenkilometern mehr als erlaubt über die Straßen und reißt dabei ein Kind mit sich. Der Junge stirbt kurz nach dem Unfall. Als Strafe droht Barbu eine Gefängnisstrafe zwischen drei und 15 Jahren. Höchste Zeit für seine Mutter Cornelia, ins Geschehen einzugreifen. Die gelernte Architektin, eine Frau aus der rumänischen Oberschicht, die die Romane von Herta Müller ungelesen ins Regal stellt und gern mit ihrer Brieftasche voller Kreditkarten hantiert, beginnt ihren Feldzug zur Rettung des lethargisch vor sich hin brütenden Sohnes. Zeugen, so hofft sie, könnten durch Bestechung zur Falschaussage gebracht werden. Und vielleicht lassen sich sogar die Eltern des toten Kindes durch Geld beschwichtigen. Călin Peter Netzer zeigt eine von Eigenliebe besessene Mutter beim Kampf um ihren verlorenen Sohn und die eigene, längst zerrissene Familie. Der mit semidokumentarischen Mitteln minutiös rekonstruierte Ablauf einer Nacht und der folgenden Tage eröffnet nicht nur Einblicke in die moralische Verfassung der rumänischen Bourgeoisie, sondern wirft auch Schlaglichter auf den Zustand gesellschaftlicher Institutionen wie Polizei und Justiz.



Luminița Gheorghiu

Foto: Cos Aelenei

One cold evening in March, Barbu is tearing down the streets 50 kilometres per hour over the speed limit when he knocks down a child. The boy dies shortly after the accident. A prison sentence of between three and fifteen years awaits. High time for his mother, Cornelia, to intervene. A trained architect and member of Romania's upper class, who graces her bookshelves with unread Herta Müller novels and is fond of flashing her purse full of credit cards, she commences her campaign to save her lethargic, languishing son. Bribes, she hopes, will persuade the witnesses to give false statements. Even the parents of the dead child might be appeased by some cash.

Călin Peter Netzer portrays a mother consumed by self-love in her struggle to save her lost son and her own, long since riven family. In quasi-documentary style, the film meticulously reconstructs the events of one night and the days that follow, providing insights into the moral malaise of Romania's bourgeoisie and throwing into sharp relief the state of societal institutions such as the police and the judiciary.

Rumänien 2012

Länge 112 Min. · Format DCP, 35 mm · Farbe

STABLISTE

Regie **Călin Peter Netzer**
 Buch **Răzvan Rădulescu, Călin Peter Netzer**

Kamera **Andrei Butică**
 Schnitt, Sounddesign **Dana Lucreția Bunescu**

Ton **Cristian Tarnovețchi**
 Production Design **Mălina Ionescu**
 Kostüm **Irina Marinescu**

Regieassistentz **Cristina Iliescu, Ozana Nicolau, Paul Cioran**
 Produktionsleitung **Smaranda Sterian**
 Herstellungsleitung **Valentino Rudolf**

Produzenten **Călin Peter Netzer, Ada Solomon**

Co-Produzentin **Oana Giurgiu**
 Co-Produktion **Hai-Hui Entertainment, Bukarest**

DARSTELLER

Cornelia **Luminița Gheorghiu**
 Barbu **Bogdan Dumitrache**
 Olga Cerchez **Natașa Raab**
 Aurelian Făgărășanu **Florin Zamfirescu**
 Carmen **Ilinca Goia**

PRODUKTION

Parada Film
 Bukarest, Rumänien
 +40 21 2524867
 office@hifilm.ro

WELTVERTRIEB

Beta Cinema
 München, Deutschland
 +49 89 673469828
 beta@betacinema.com