

## XE TÀI CỦA BỐ

MY FATHER'S TRUCK  
PAPAS LIEFERWAGEN

## Mauricio Osaki



## BIOGRAFIE

Geboren 1981 in São Paulo. Er studierte an der dortigen Universität und an der NYU Tisch School of the Arts, New York. Seine Kurzfilme wurden auf internationalen Festivals mit zahlreichen Preisen prämiert. Als Cutter arbeitete er für Regisseure wie Walter Salles, César Charlone und Marcelo Gomes.

## BIOGRAPHY

Born in São Paulo in Brazil in 1981, he studied at his local university and at Tisch School of the Arts in New York. His short films have won many awards at international festivals. He has also worked as an editor for directors such as Walter Salles, César Charlone and Marcelo Gomes.

**FILMOGRAFIE** Kurzfilme: **2004** QUANDO TUDO FORMINGA · **2007** PRIMAVERA · **2008** LIBERDADE · **2010** KARL MAX WAY · LEMBRANÇA · **2013** XE TÀI CỦA BỐ

Die verträumte Vy Mai möchte nicht mehr zu Schule. Die Jungs ärgern sie nur, und das mag sie gar nicht. Am liebsten möchte sie ihrem Vater helfen, wenigstens heute. Der fährt in der ländlichen Gegend, in der sie in Vietnam leben, mit seinem Lastwagen Menschen zur Arbeit. Zögerlich lässt sich der Vater auf die ungewohnte Begleitung ein. Stolz sammelt das zehnjährige Mädchen das Fahrgeld ein. Doch Arbeit ist kein Spiel, das Leben kann hart sein und die Leute gemein. Und das heimliche Geschäft, auf das ihr Vater sich einlässt, ist ziemlich schockierend für seine Tochter.



Vy Mai

Dreamy Vy Mai doesn't want to go to school any more. The boys always tease her and she hates it. She'd much rather help out her dad, at least for today. He uses his truck to drive the people who live in this rural Vietnamese region to work. Reluctantly, her father agrees to take Vy Mai along, and she proudly collects the passengers' fares. But work is no picnic: life can be hard and people mean. When she discovers the clandestine business in which her father is involved, it is a big shock.

## Brasilien/Vietnam 2013

Länge 15 Min. · Format DCP, Cinemascope · Farbe

## STABLISSE

Regie, Buch, Schnitt **Mauricio Osaki**  
Kamera **Pierre de Kerchove**  
Kameraassistent **Nguyen Duy**  
Sounddesign **David Briggs**  
Ton **Amy Hartman, Russell Clark, Hoang Thuy**  
Production Design **Son Tran Trung**  
Regieassistent **Flavia Guerra**  
Postproduktion **Lorenzo Hassan**  
Produzenten **Mauricio Osaki, Pierre de Kerchove**

## DARSTELLER

Vater **Anh Trung**  
Tochter **Vy Mai**

## PRODUKTION

Lupi Filmes  
São Paulo-SP, Brasilien  
maubros@gmail.com

## WELTVERTRIEB

noch offen