

BAMBI

Sébastien Lifshitz



BIOGRAFIE

Geboren 1968 in Paris, Frankreich. Studierte dort von 1987 bis 1993 Kunstgeschichte und arbeitete in dieser Zeit als Assistent der Fotografin Suzanne Lafont und des Kurators Bernard Blistène. 1994 erste Kurzfilmregie, 1998 erster Festivalerfolg mit *LES CORPS OUVERTS*. Mit seinem ersten Langspielfilm, der Coming-out-Geschichte *PRESQUE RIEN*, gelang ihm 2000 ein internationaler Kinoerfolg. *WILD SIDE* wurde im Rahmen des Panoramas 2004 mit dem Teddy ausgezeichnet. 2010 war er mit *PLEIN SUD* erneut Gast des Panoramas. Sein Dokumentarfilm *LES INVISIBLES* wurde 2012 in Cannes gezeigt.

BIOGRAPHY

Born in Paris in France in 1968, he studied art history there between 1987 and 1993 whilst also working as assistant to photographer Suzanne Lafont and curator Bernard Blistène. He made his first short film in 1994 and enjoyed his first festival success with *LES CORPS OUVERTS* in 1998. His debut feature film, the coming-out drama *PRESQUE RIEN*, became an international hit in 2000. *WILD SIDE* screened in the Panorama and won a Teddy in 2004 and *PLEIN SUD* screened in the Panorama in 2010. His documentary *LES INVISIBLES* screened at the Cannes International Film Festival in 2012.

FILMOGRAFIE 1994 *IL FAUT QUE JE L'AIME*, Kurzfilm · 1995 *CLAIRE DENIS, LA VAGABONDE*, Dokumentarfilm · 1998 *LES CORPS OUVERTS* · 1999 *LES TERRES FROIDES*, TV-Film · 2000 *PRESQUE RIEN* · 2002 *LA TRAVERSEE*, Dokumentarfilm · 2004 *WILD SIDE* · 2010 *PLEIN SUD* · 2012 *LES INVISIBLES*, Dokumentarfilm · 2013 *BAMBI*, Dokumentarfilm

Bambi wurde 1935 in einem kleinen algerischen Dorf unter dem Namen Jean-Pierre Pruvot geboren. Schon als Kind zog sie sich vor den Erwartungen ihrer Großfamilie zurück und suchte nach einem Weg, die Frau zu werden, die sie innerlich schon immer war. Eine Vorstellung des berühmten Cabarets Carrousel de Paris in Algier ermutigte sie in den Fünfzigerjahren, in die französische Hauptstadt auszuwandern und dort auf den Music-Hall-Bühnen unter dem Künstlernamen „Bambi“ das ersehnte Leben zu führen.

Jean-Pierre heißt seitdem Marie-Pierre, ist heute 77 Jahre alt und erzählt eine Geschichte von existenzieller Verwirrung, schmerzhafter Zurückweisung und leidenschaftlichem Mut. Eindrucksvoll sensibel dokumentieren Collagen von Fotos und Chansons, Archivbildern, Spielfilmauftritten, Super8-Szenen und eine Reise an die Orte ihrer Kindheit, Bambis befreiende Wandlung zu einer strahlenden transsexuellen Frau: ihre erste Liebe, die Freundschaft mit ihrer Künstlerkollegin Coccinelle, Experimente mit Hormonen, Rivalitäten und Skandale, ihr Weg zur Literatur – und die überraschende Begegnung mit der Liebe ihres Lebens.



Marie-Pierre Pruvot

Bambi was born Jean-Pierre Pruvot in a tiny Algerian village in 1935. Even as a child, she refused to meet the expectations of her extended family, choosing instead to find a way to become the woman she always knew herself to be. A *Cabaret Carrousel de Paris* performance in Algiers in the 1950s proved to be all the encouragement she needed to emigrate to the French capital, assume the stage name of 'Bambi' and lead the life she longed for on the music-hall stages.

Jean-Pierre, known since then as Marie-Pierre, is now 77 years old. Hers is a story of deep-seated confusion, painful rejection and impassioned courage. An impressive collage of photographs and chansons, archive footage, excerpts from feature films, Super-8 clips and visits to the places of her childhood provides a sensitive chronicle of her liberating transformation into a radiant transsexual woman. Stops along the way include her first love, her friendship with fellow artiste Coccinelle, her experiments with hormones, her rivals and scandals, the story of how she became a writer – and her surprising encounter with the love of her life.

Frankreich 2013

Länge 60 Min. · Format DCP · Farbe

STABILISTE

Regie **Sébastien Lifshitz**
 Kamera **Sébastien Buchmann**
 Schnitt **Tina Baz**
 Ton **Jean-Christophe Lion**
 Maske **Melanie Queyrel Carreno**
 Produzentinnen **Carole Mirabello**,
Michèle Fourniols
 Co-Produzenten **Daniel Chabannes de Sars**,
Corentin Dong-Jin Sénéchal
 Co-Produktion **Epicentre Films**, Paris

mit

Marie-Pierre Pruvot

PRODUKTION

Un Monde Meilleur
 Montreuil, Frankreich
 +33 1 49887359
 carole@unmondemeilleur.com

WELTVERTRIEB

Doc & Film International
 Paris, Frankreich
 +33 1 42775687
 sales@docandfilm.com