

Su Friedrich



BIOGRAFIE

Geboren 1954 in New Haven, Connecticut. Die Tochter einer in Deutschland geborenen Mutter studierte Kunst und Kunstgeschichte in Chicago und am Oberlin College, Ohio. 1996 war sie mit HIDE AND SEEK Gast des Panoramas. Ihre Dokumentarfilme wurden auf internationalen Festivals mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Das MoMA, New York, und das Centre Pompidou, Paris, nahmen ihre Arbeiten in ihre Sammlungen auf. Sie lebt in New York und unterrichtet an der Princeton University.

BIOGRAPHY

Born in New Haven, Connecticut to a German mother, she studied art and art history in Chicago and at the Oberlin College in Ohio. In 1996 she was a guest of the Berlinale Panorama section with HIDE AND SEEK. Her documentaries have won several awards at international film festivals. Her films are in collections at the MoMA, New York and Centre Pompidou in Paris. She lives in New York and teaches at Princeton University.

FILMOGRAFIE 1978 HOT WATER, Kurzfilm · 1979 COOL HANDS, WARM HEART, Kurzfilm · SCAR TISSUE, Kurzfilm · 1980 I SUGGEST MINE, Kurzfilm · 1981 GENTLY DOWN THE STREAM, Kurzfilm · 1982 BUT NO ONE, Kurzfilm · 1984 THE TIES THAT BIND, Dokumentarfilm · 1987 DAMNED IF YOU DON'T, Kurzfilm · 1990 SINK OR SWIM, Dokumentarfilm · 1991 FIRST COMES LOVE, Kurzfilm · 1993 THE LESBIAN AVENGERS EAT FIRE TOO · RULES OF THE ROAD, Kurzfilm · 1996 HIDE AND SEEK, Dokumentarfilm · 2002 THE ODDS OF RECOVERY, Dokumentarfilm · 2004 THE HEAD OF A PIN, Kurzfilm · 2005 SEEING RED, Kurzfilm · 2008 FROM THE GROUND UP, Dokumentarfilm · 2011 CONSERVATION 101, Kurzfilm · 2012 PRACTICE MAKES PERFECT, Kurzfilm · GUT RENOVATION

1989 mietete und renovierte Su Friedrich mit Freundinnen eine alte Industrietage in Williamsburg, einem bescheidenen Brooklyner Arbeiterviertel. 2005 wurde das ehemalige Industriegebiet als reines Wohngebiet ausgewiesen. Die produzierenden Betriebe, Handwerker und Künstlerlofts wurden von Bauspekulanten verdrängt, die man mit Steuergeschenken angelockt hatte. Über fünf Jahre dokumentierte Friedrich den Wandel in der Gegend zwischen East River und Brooklyn-Queens Expressway mit ihrer Kamera: Sie zeigt den Abriss der Industriebauten und die Errichtung der schicken Eigentumswohnungen für eine wohlhabende Klientel, den Abschied der alten und den Einzug der neuen Bewohner. Während sie über die Entwicklung akribisch Buch führt, werden Ausmaß und Tempo des Umbruchs deutlich. Auch ihr Mietvertrag läuft aus – und so werden ihre dokumentarische Kamera und ihr beißender Kommentar zu Werkzeugen ihrer wachsenden Wut.

Die Dokumentation kleiner Veränderungen wird zu einem Stück Geschichtsschreibung in New York. Ein wehmütiger, essayistischer Abgesang auf ein Stadtviertel und einen Lebensstil, aber auch eine Fallstudie zur galoppierenden Gentrifizierung in den Städten.



Foto: Su Friedrich/Gut Renovation

In 1989, together with a group of female friends, Su Friedrich rented and renovated an old loft in Williamsburg, an unassuming working-class district of Brooklyn. In 2005 this former industrial zone was designated a residential area and the factories, manufacturers and artists' lofts were priced out by property speculators lured by tax breaks. Friedrich spent five years documenting with her camera the changes in the area between East River and the Brooklyn-Queens Expressway. She shows the demolition of industrial buildings and the construction of trendy new apartments for wealthy clients, watching old tenants leave and new inhabitants arrive. As she keeps meticulous record of developments, the extent and speed of the upheaval becomes clear. Her own tenancy agreement expires too and so her documentary images and trenchant commentary become the tools of her growing anger. A documentary of small changes evolves into an historical record of New York. The resulting film is a melancholy, essayistic requiem for a neighbourhood and an entire way of life; it also provides a case study of the rapid gentrification of our cities.

USA 2012

Länge 81 Min. · Format Digital Betacam · Farbe

STABLISTE

Regie, Buch, Kamera, Schnitt **Su Friedrich**
Mischung **Bill Seery**

PRODUKTION

Su Friedrich
New York, USA

WELTVERTRIEB

Outcast Films
New York, USA
info@outcast-films.com