

GOLD – DU KANNST MEHR ALS DU DENKST

GOLD – YOU CAN DO MORE THAN YOU THINK

Michael Hammon



Foto: Parapictures Film Production

BIOGRAFIE

Geboren 1955 in Johannesburg, Südafrika. Studierte an der Kunstakademie von Kapstadt Malerei und Fotografie und an der dffb in Berlin. Als Kameramann arbeitete er unter anderem mit Pepe Danquart, Andreas Dresen, Detlev Buck und Dietmar Klein. Er wurde mehrfach mit dem Deutschen Kamerapreis ausgezeichnet, inszeniert aber auch selbst. Für die Regie bei *WHEELS AND DEALS* erhielt den Grimme-Preis, mehrfach preisgekrönt wurde auch der Dokumentarfilm *HILLBROW KIDS* über südafrikanische Straßenkinder. Er war als Kameramann und Regisseur bereits mehrfach Gast der Berlinale.

BIOGRAPHY

Born in Johannesburg in South Africa in 1955, he graduated in painting and photography at the University of Cape Town and studied at the German Film and Television Academy Berlin. He has been cinematographer for Pepe Danquart, Andreas Dresen, Detlev Buck and Dietmar Klein, and has won the German Camera Award a number of times. He also directs films himself, such as *WHEELS AND DEALS* which secured the Grimme Award and *HILLBROW KIDS*, his documentary about South African street children which won numerous prizes. He has been a guest of the Berlinale many times, both as cinematographer and director.

FILMOGRAFIE Auswahl: **1986** ALONG THE LINE, Kurzfilm · **1987** EINE ROLLE DUSCHEN, Regie: Detlev Buck, Kamera · **1989** THE MOHALE STREET BROTHERS, Dokumentarfilm · **1991** SOLINGER RUDI, Regie: Dietmar Klein, Kamera · **WHEELS & DEALS. TÖDLICHE GESCHÄFTE** · **1998** HILLBROW KIDS, Dokumentarfilm · **1999** BLUTIGES EIS, TV-Film, Regie: Dietmar Klein, Kamera · **2000** HEIMSPIEL, Dokumentarfilm, Regie: Pepe Danquart, Kamera · **DIE POLIZISTIN**, Regie: Andreas Dresen, Kamera · **2002** STORNO, Regie: Ike Weber-Moore, Kamera · **HALBE TREPPE**, Regie: Andreas Dresen, Kamera · **2004** HÖLLENTOUR, Dokumentarfilm, Regie: Pepe Danquart, Kamera · **2005** WILLENBROCK, Regie: Andreas Dresen, Kamera · **EIN KRANKES HERZ**, TV-Film · **2008** NUR EIN SOMMER, Regie: Tamara Staudt, Kamera · **WOLKE 9**, Regie: Andreas Dresen, Kamera · **2011** HALT AUF FREIER STRECKE, Regie: Andreas Dresen, Kamera · **2012** ARAF – SOMEWHERE IN BETWEEN, Regie: Yeşim Ustaoğlu, Kamera · **2013** GOLD – DU KANNST MEHR ALS DU DENKST

BERLINALE 2013

Als Kirsten Bruhn 1991 nach einem Verkehrsunfall wieder zu sich kam, konnte sie ihre Beine nicht mehr bewegen. Die Monate danach waren für die 22-Jährige von tiefer Verzweiflung erfüllt: „Ich wollte dahin, wo keine Vergangenheit ist, keine Zukunft und keine Schmerzen.“ Elf Jahre später trat sie als Schwimmerin bei den Paralympics in Athen an und gewann Gold. Auch 2012, bei den Paralympischen Spielen in London, setzte sie ihre ganze Kraft und Willensstärke ein, um sich erneut den Erfolg zu sichern.

Der erfahrene Kameramann Michael Hammon hat als Regisseur drei Sportler auf dem Weg zu den Londoner Paralympics begleitet und ihre Zweifel und Hoffnungen, Siege und Niederlagen zu eindrucksvollen Motiven verdichtet. Neben Kirsten Bruhn porträtiert er den blinden kenianischen Langstreckenläufer Henry Wanyoike und den Australier Kurt Fearnley, der 1981 ohne den unteren Teil der Wirbelsäule geboren wurde und seit seiner Jugend als Marathon-Mann im Rollstuhlsport von sich reden macht. Für alle drei Sportler gilt Fearnleys Devise: „Du kannst alle Hindernisse überwinden, wenn du nur willst.“ Der Film zeigt sie in ihrem Alltag, beim Training und als Vorbild und Kraftquelle für andere.



Kurt Fearnley

When Kirsten Bruhn regained consciousness after a traffic accident in 1991 she couldn't feel her legs. The months that followed were agonising for the 22-year-old: "I wanted to find a place where there was no past, no future and no pain." But then, eleven years later, she competed as a swimmer in the Athens Paralympics and won gold. In 2012, she participated in the London Paralympics and, drawing on all her strength and determination, once again secured success.

In his film, experienced cinematographer Michael Hammon follows three athletes on their way to the London Paralympics, capturing impressive moments that describe their hopes and doubts, victories and defeats. Besides Kirsten Bruhn he also portrays blind Kenyan long-distance runner Henry Wanyoike and Kurt Fearnley from Australia who was born in 1981 missing the lower part of his backbone and since youth has been dubbed the marathon man of wheelchair sports. All three athletes subscribe to Fearnley's credo: "You can overcome any barrier if you really want to". The film shows them in their daily lives and in training, and describes how they are a source of energy and inspiration for others.

Deutschland 2013

Länge 106 Min. · Format DCP · Farbe

STABILISTE

Regie **Michael Hammon**
 Buch **Ronald Kruschak, Marc Brasse, Andreas F. Schneider**
 Kamera **Marcus Winterbauer, Michael Hammon**
 Kameraassistent **Dominik Roge**
 Schnitt **Katja Dringenberg**
 Schnittassistent **Jihyeon Park**
 Musik **Krisz Kreuzer, Oliver Schmitt**
 Sounddesign **Christian Conrad**
 Mischung **Richard Borowski**
 Ton **Jörn Martens, André Zacher**
 Herstellungsleitung **Tina Mersmann**
 Produktionsleitung **Sabina Doerr**
 Producer **Ronald Kruschak**
 Produzenten **Hendrik Flügge, Andreas Schneider**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Parapictures Film Production
 Hamburg, Deutschland
 +49 40 32509650
 as@parapictures-film-production.com

WELTVERTRIEB

noch offen