

ROCK THE CASBAH

Yariv Horowitz



BIOGRAFIE

Geboren 1971 in Pardes Hanna, Israel. Während seiner Schulzeit verbrachte er drei Jahre in Paris, um dann für sein Filmstudium nach Israel zurückzukehren. Seinen Militärdienst leistete er als Fotograf und Regisseur im Fachbereich Film des Ausbildungscorps hauptsächlich in den israelisch besetzten Gebieten. Er führte Regie bei zahlreichen israelischen und internationalen Musikvideos, Fernsehshows und Werbefilmen und ist seit 2012 Vorsitzender der Directors Guild of Israel. Lebt und arbeitet in Tel Aviv. ROCK THE CASBAH ist sein erster Langspielfilm.

BIOGRAPHY

Born in Pardes Hanna in Israel in 1971, he spent three years in Paris during his schooldays before returning to Israel to study film. He completed military service as a photographer and director in the Film Department of the Educational Corps and was active chiefly in the Occupied Territories. A director of many Israeli and international music videos, TV shows and commercials, in 2012 he was elected as Chairman of the Directors Guild of Israel. He lives and works in Tel-Aviv. ROCK THE CASBAH is his first feature film.

FILMOGRAFIE 1997 TWO, Dokumentarfilm · 1999 SIX, Dokumentarfilm · ISRAELI SPITTING IMAGE, TV-Serie · ZBANG, TV-Serie · 2002 THE NIGHT BEFORE LOVE, Dokumentarfilm · AFTER THE INTIFADA, Dokumentarfilm · 2003 SO LA, TV-Serie · 2004 FRANKLIN HOTEL, Pilotfilm für eine TV-Serie · 2005 LIMOUSINE, TV-Serie · 2007 COME TOGETHER, Dokumentarfilm · AFTERSHOCK, Dokumentarfilm · 2008 RAN QUATRO DUPLEX, TV-Serie · 2010 SPLIT, TV-Serie · 2012 REST, TV-Serie · 2013 ROCK THE CASBAH

Frühsommer 1989 im Gaza-Streifen. Eine Kompanie junger israelischer Soldaten tritt ihren Dienst in dem besetzten Gebiet an. Immer wieder kommt es zu Auseinandersetzungen mit der palästinensischen Bevölkerung, und bald ist der erste Todesfall zu beklagen: Einer der Soldaten, Iliya, wird von einer Waschmaschine erschlagen, die vom Dach eines Wohnhauses auf ihn gestürzt wird. Der Täter entkommt. Um ihn zu finden, beschließt der Kommandeur, ein paar Soldaten übers Wochenende auf dem Dach zu stationieren. Gegen den Protest des palästinensischen Hausbesitzers, der Sorge hat, als Kollaborateur zu gelten, beziehen Aki, Ariel, Haim und Tomer Stellung. Ein Liegestuhl wird aufgestellt, aus dem Kofferradio erklingt Rockmusik. Doch als der Vater des getöteten Iliya, ein gebrochener Mann, sie besucht, begreifen sie, dass hier jeder seine Unschuld verlieren wird.

In dem Film, der die Ereignisse weniger Tage erzählt, fragt Yariv Horowitz nach den Auswirkungen des israelisch-palästinensischen Konflikts auf die Psyche der Beteiligten. Vor allem in den Erfahrungen des gerade erst erwachsenen Tomer spiegelt sich die Sinnlosigkeit bewaffneter Aktionen, die immer nur neues Unrecht hervorrufen.



Yon Tumarkin, Yotam Ishay

The Gaza Strip in the early summer of 1989. A company of young Israeli soldiers reports for duty in the occupied area. Continuous clashes with the Palestinian population soon claim their first fatality: one of the soldiers, Iliya, is killed when a washing machine is dropped on him from the rooftop of an apartment block. The perpetrator escapes. In order to find him, their commanding officer orders some of the soldiers to take up position on the roof for the weekend. In spite of vehement protests from the building's Palestinian owner, who fears being considered a collaborator, Aki, Ariel, Haim and Tomer begin their vigil. A lounge is set up and they listen to rock music on their transistor radio. But when the dead soldier Iliya's father, now a broken man, pays them a visit they realise each and every one of them will lose their innocence in that place.

All the action of Yariv Horowitz's film takes place in just a few days. His drama explores the psychological effects of the Arab-Israeli conflict on those involved. In particular the experiences of Tomer, who has only just reached adulthood, reflect the senselessness of armed action, which only ever creates yet more injustice.

Israel/Frankreich 2013

Länge 93 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTER

Regie **Yariv Horowitz**
 Buch **Guy Meirson, Yariv Horowitz**
 Kamera **Amnon Zalait**
 Schnitt **Isaac Sehayek**
 Musik **Assaf Amdursky**
 Sounddesign **Gil Toren**
 Ton **Michael Legum**
 Mischung **Jean Christophe Julé**
 Production Design **Ariel Glazer**
 Kostüm **Inbal Shuki**
 Spezialeffekte **Yaron Yashinski**
 Produzenten **Michael Sharfshtein, Moshe Edery, Leon Edery**
 Co-Produzenten **Adam Leibovitz, Paul Saadoun, Cyrille Perez, Gilles Perez**
 Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux, Crescendo films, Paris, 13 Production, Paris**

DARSTELLER

Tomer **Yon Tumarkin**
 Ariel **Yotam Ishay**
 Aki **Roy Nik**
 Haim **Iftach Rave**
 Chaliba **Angel Bonanni**
 Ilya **Henry David**
 Izac **Lavi Zytner**
 Israel **Shmulik Chelben**
 Samira **Khawla Alhaj Debsi**
 Muchamad **Adel Abou Raya**
 Ilyas Vater **Vladimir Fridman**
 Walid **Karim Salama Ahmed**

PRODUKTION

Topia Communications
 Tel Aviv, Israel
 +972 36297222
 topia@topia-com.com

United King Films
 Ramat Hasharon, Israel
 +972 3 6909999
 info@unitedking.co.il

WELTVERTRIEB

Films Boutique
 Berlin, Deutschland
 +49 30 69537850
 info@filmsboutique.com