

# MEIN WEG NACH OLYMPIA

MY WAY TO OLYMPIA

## Niko von Glasow



### BIOGRAFIE

Geboren 1960 in Köln als Niko Brücher. Er begann seine Filmbildung 1981 als Produktionsassistent bei Rainer Werner Fassbinders Filmen LOLA und THEATER IN TRANCE. Er studierte an der New York University und an der Filmhochschule Łódź. Dort drehte er 1990 auch sein 40-minütiges Regiedebüt HOCHZEITSGÄSTE, das den Deutschen Kritikerpreis erhielt. Sein Film NOBODY'S PERFECT gewann 2009 den Deutschen Filmpreis für den besten Dokumentarfilm. Von Glasow ist der Gründer der Tibetan Film School. Zurzeit entwickelt er sein neues Spielfilmprojekt GIRL FROM TIBET.

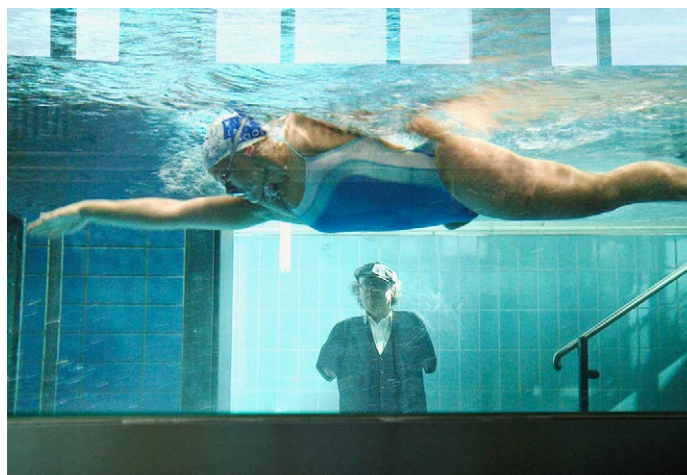
### BIOGRAPHY

Born as Niko Brücher in Cologne in Germany in 1960, he began his film career in 1981 as production assistant on Rainer Werner Fassbinder's films LOLA and THEATER IN TRANCE. He studied film at New York University and the Polish National Film, Television and Theatre School in Łódź where, in 1990, he directed his 40-minute debut HOCHZEITSGÄSTE which was awarded the German Critics' Award. His film NOBODY'S PERFECT won the German Film Award in 2009 for best documentary. Niko is the founder of the Tibetan Film School. He's currently developing his latest feature film project, GIRL FROM TIBET.

**FILMOGRAFIE** 1990 HOCHZEITSGÄSTE · 1994 MARIES LIED, lief im German Cinema im Jahr 1995 · 2004 EDELWEISSPIRATEN, lief in der Perspektive im Jahr 2005 · 2008 NOBODY'S PERFECT, Dokumentarfilm · 2012 LAZY LAMA, Dokumentarfilm · ALLES WIRD GUT, Dokumentarfilm, läuft dieses Jahr im German Cinema · 2013 MEIN WEG NACH OLYMPIA, Dokumentarfilm

Die Geschichte von einem, der auszog, seine Angst vor dem Sport zu überwinden, und vor allem von denen, die ihn treiben. Niko von Glasow, der „einzige kurzarmige Filmregisseur Deutschlands“, reist um die Welt, um Sportler zu treffen, die sich auf die Paralympics 2012 vorbereiten: die einarmige Tischtennisspielerin Aida Husic Dahlen aus Norwegen, den vom Hals ab gelähmten Boccia-Champion Greg Polychronidis aus Griechenland, den kurzarmigen Bogenschützen Matt Stutzman aus den USA, die einbeinige Schwimmerin Christiane Reppe aus Deutschland und das Sitting-Volleyball-Team aus Ruanda. Wissbegierig, heiter und selbstironisch reflektiert der Film, was die Sportler antreibt, an ihre physischen und psychischen Grenzen zu gehen, und wie ihnen der Sport Lebensmut vermittelt. So überzeugend, dass im Laufe der Begegnungen der Regisseur sogar seine persönliche Abneigung gegen jede Art von sportlicher Betätigung allmählich ablegt.

Nach NOBODY'S PERFECT und ALLES WIRD GUT beendet Niko von Glasow mit MEIN WEG NACH OLYMPIA seine Trilogie über Leben und Fühlen von Menschen mit Behinderung. In bestechenden Aufnahmen, teils in Zeitlupe, dokumentiert er Kraft, Charakterstärke und äußerste Konzentration.



The story of someone who set out to overcome their fear of sport – and especially of those who pursue it. Niko von Glasow, 'Germany's one and only short-armed director', travels around the world to meet athletes preparing for the 2012 Paralympics: one-armed table tennis player Aida Husic Dahlen from Norway; boccia champion Greg Polychronidis from Greece who is paralysed from the neck down; short-armed archer Matt Stutzman from the USA; one-legged swimmer Christiane Reppe from Germany and Rwanda's sitting volleyball team. Eager to learn, the director takes an upbeat and self-critical look at what pushes these athletes to their physical and mental limits and discovers how sport has given them the courage to face life. Their testimonials are so convincing that, with each encounter, the director's own aversion to any kind of sporting activity begins to wane. After his films NOBODY'S PERFECT and ALLES WIRD GUT, MEIN WEG NACH OLYMPIA completes Niko von Glasow's trilogy about the lives and feelings of people living with disabilities. The film's impressive, at times slow motion images document these athletes' physical and mental strength and extreme focus.

**Deutschland 2013**

Länge 85 Min. · Format DCP · Farbe

### STABLISSTE

Regie, Buch **Niko von Glasow**  
 Kamera **Hajo Schomerus**  
 Schnitt **Mechthild Barth, Bernhard Reddig**  
 Sounddesign **André Zimmermann**  
 Mischung **Falk Möller**  
 Ton **Shinya Kitamura, Kirstie Howell**  
 Produzent **Ingo Fliess**  
 Redaktion **Jutta Krug, Barbara Denz, Gudrun Hanke-El Ghomri**  
 Co-Produzenten **Niko von Glasow, Florian Caspar Seibel, Helge Sasse**  
 Co-Produktion **Palladio Film, Köln, Senator Film, Berlin, WDR, Köln, NDR, Hamburg, SWR, Stuttgart**

### DOKUMENTARFILM

### PRODUKTION

if... Productions  
 München, Deutschland  
 +49 89 1247122380  
 buero@ifproductions.de

### WELTVERTRIEB

noch offen