

DARK BLOOD

George Sluizer

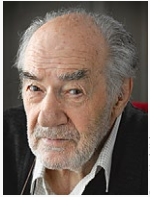


Foto: Mark Kohn

BIOGRAFIE

Geboren 1932 in Paris, Frankreich. Dort studierte er ab 1954 an der Filmhochschule. Nach dem Studium sammelte er als Regieassistent erste Erfahrungen. Sein Kurzfilm DE LAGE LANDEN wurde 1961 mit einem Silbernen Bären ausgezeichnet. Bis 1972 realisierte er zahlreiche TV-Dokumentationen. Mit JOAO EN HET MES stellte er 1972 sein Spielfilmdebüt vor, das der Berlinale Wettbewerb präsentierte. Zuletzt war er 2011 mit UTZ Gast der Berlinale.

BIOGRAPHY

Born in Paris in France in 1932 where he studied at the film academy from 1954 and subsequently gained experience as an assistant director. His short film DE LAGE LANDEN won the Silver Bear in 1961. Having previously made numerous TV documentaries, in 1972 he turned to fictional filmmaking, presenting his debut drama JOAO EN HET MES in competition at the Berlinale in the same year. He was most recently a guest of the Berlinale in 2011 with UTZ.

FILMOGRAFIE Auswahl: **1961** DE LAGE LANDEN, Kurzfilm · **1970** LOVE AND MUSIC, Dokumentarfilm, Co-Regie Hansjürgen Pohland · **1972** JOAO EN HET MES · **1979** TWEE VROUWEN · **1985** RED DESERT PENITENTIARY · **1988** SPOORLOOS · **1992** UTZ · **1993** THE VANISHING · **1996** CRIMETIME · MORTINHO POR CHEGAR A CASA, Co-Regie: Carlos da Silva · **1998** THE COMMISSIONER · **2002** LA BALSA DE PIEDRA · **2012** DARK BLOOD, Drehbeginn 1993

Boy, ein verwitweter junger Mann mit indianischen Wurzeln, lebt in einer durch Nukleartests verseuchten Wüste in den USA. Hier wartet er auf das Ende der Welt, umgeben von Voodoo-Puppen der Ureinwohner, die magische Kraft besitzen sollen. In dieses Refugium brechen unerwartet Harry und Buffy ein, die eine späte zweite Hochzeitsreise angetreten haben, um zu prüfen, ob ihre Ehe noch eine Zukunft hat. Als ihr Bentley streikt, bietet Boy seine Hilfe an. Doch dann beginnt er, die beiden wie Gefangene zu halten, weil er hofft, gemeinsam mit Buffy in eine bessere Welt hinüberwechseln zu können.

Nach dem plötzlichen Tod des Hauptdarstellers River Phoenix zehn Tage vor Abschluss der Dreharbeiten 1993 fiel das Filmmaterial zu DARK BLOOD an die Versicherung, die für den Drehabbruch aufkam. Jahre später konnte Regisseur George Sluizer das Material vor der endgültigen Vernichtung bewahren. Im Januar 2012 begann er mit der Endfertigung seines Films, wobei er sich entschloss, die fehlenden Szenen im Off aus dem Drehbuch vorzulesen. Sein Film ist ein existenzialistischer Spätwestern von suggestiver Kraft, die nicht zuletzt von der Präsenz seiner am Rande des Todes balancierenden Hauptfigur ausgeht.



Judy Davis, River Phoenix, Jonathan Pryce

Boy, a young widower with native American roots, lives in a desert in the USA contaminated by nuclear tests. In this desolate place, surrounded by *katchina* dolls which the indigenous population believes possess magical powers, he awaits the end of the world. His refuge is suddenly invaded by Harry and Buffy, a couple second honeymooning in an attempt to save their marriage. When their Bentley breaks down in the middle of nowhere, Boy offers to help. But then, hoping to cross over into a better world with Buffy, he starts treating them like prisoners. When DARK BLOOD's leading actor River Phoenix died suddenly ten days before the end of the shoot in 1993, the film's insurance company became the owner of the unfinished material. Years later, director George Sluizer managed to save his footage from being destroyed. In January 2012 he decided to finish the film by reading aloud off-screen the missing scenes from the screenplay. The resulting work is an existentialist latter-day Western which derives much of its evocative power from the presence of its leading man, who was himself teetering on the brink of death.

Niederlande 2012

Länge 86 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTE

Regie **George Sluizer**
 Buch **Jim Barton**, 1993
 Finale Adaption **George Sluizer**
 Kamera **Edward Lachman**
 Schnitt **Michiel Reichwein**
 Musik **Florencia di Concilio**
 weitere Musik **James Michael Taylor**
 Sounddesign **Harold Jalving**
 Production Design **Jan Roelfs**, **Ben van Os**
 Kostüm **Jane Robinson**
 Produzent **George Sluizer**

DARSTELLER

Boy **River Phoenix**
 Buffy **Judy Davis**
 Harry **Jonathan Pryce**
 Motel-Frau **Karen Black**
 Stummer Junge **Lorne Miller**
 Joe Tapesi **T. Dan Hopkins**
 Sheriff **George Aguilar**

PRODUKTION

Sluizer Films
 Amsterdam, Niederlande
 +31 6 20528098
 sluz088@kpnmail.nl

WELTVERTRIEB

EYE Film Institute Netherlands
 Amsterdam, Niederlande
 +31 20 5891400
 info@eyefilm.nl