

INTERIOR. LEATHER BAR.

Travis Mathews
James Franco

BIOGRAFIE

Travis Mathews 1975 in Ohio geboren. Studium der Psychologie. 2009 drehte er den Dokumentarfilm *IN THEIR ROOM* über schwule Männer und ihre Schlafzimmer in San Francisco und setzte die Serie mit Filmen, die in Berlin und London gedreht wurden, fort.

James Franco 1978 in Palo Alto, Kalifornien geboren. Schauspieler, Regisseur, Drehbuchautor und Produzent. Er erhielt mehrere Auszeichnungen für die Titelrolle im TV-Film *JAMES DEAN* und für seine Rollen in den Filmen *MILK* und *127 HOURS* und spielte unter anderem in *SPIDER-MAN 1-3*. 2010 war er mit seinen Kurzfilmen *THE FEAST OF STEPHEN* und *HERBERT WHITE* im Panorama vertreten.

BIOGRAPHY

Travis Mathews Born in Ohio in the USA in 1975, he studied psychology and directed the documentary *IN THEIR ROOM* about gay men and their bedrooms. The first episode was set in San Francisco in 2009. The series has continued in Berlin and London.

James Franco Born in Palo Alto, California in 1978, he is an actor, director, screenwriter and producer. He won many accolades for his performance in the title role of the TV movie *JAMES DEAN* and in feature films *MILK* and *127 HOURS*. He has also appeared in, amongst others, *SPIDER-MAN 1, 2 and 3*. In 2010 his shorts *FEAST OF STEPHEN* and *HERBERT WHITE* screened in the Panorama.

FILMOGRAFIE

Travis Mathews 2005 *DO I LOOK FAT*, Dokumentarfilm · 2009 *IN THEIR ROOM SAN FRANCISCO*, Kurz-Dokumentarfilm · 2010 *I WANT YOUR LOVE*, Kurzfilm · 2011 *IN THEIR ROOM BERLIN*, Dokumentarfilm · 2012 *I WANT YOUR LOVE* · 2013 *IN THEIR ROOM LONDON*, Dokumentarfilm · *INTERIOR. LEATHER BAR*.

James Franco 2005 *FOOL'S GOLD - THE APE* · 2007 *GOOD TIME MAX* · 2009 *42 ONE DREAM RUSH*, Kurzfilm · *THE FEAST OF STEPHEN*, Kurzfilm · 2010 *HERBERT WHITE*, Kurzfilm · *SATURDAY NIGHT*, Dokumentarfilm · *THE CLERK'S TALE*, Kurzfilm · *MASCULINITY & ME*, Kurzfilm · 2011 *THE BROKEN TOWER - SAL* · 2012 *MY OWN PRIVATE RIVER*, Co-Regie mit Gus van Sant · *DREAM*, Kurzfilm · *BLACK DOG*, *RED DOG* · 2013 *INTERIOR. LEATHER BAR*

William Friedkins Film *CRUISING* sorgte 1980 nicht nur bei seiner Präsentation im Wettbewerb der Berlinale für heftige Kontroversen. Dem Film, in dem Al Pacino einen Undercover-Polizisten spielt, der in der schwulen Lederszene ermittelt, wurde von schwulen Aktivisten vorgeworfen, er schüre homophobe Stereotypen. Um eine Altersbeschränkung zu umgehen, wurde der Film außerdem um 40 womöglich zu explizite Minuten beschnitten. Der Oscar-nominierte Schauspieler James Franco hat es sich in Zusammenarbeit mit Travis Mathews zum Konzept gemacht, diese mittlerweile verschollenen und dadurch zum Mythos gewordenen 40 Minuten zu reinszenieren.

Der Film stellt das Making-of einer Szene dar, die in einer New Yorker Leder-Sex-Bar zu Zeiten vor AIDS inszeniert wird und fokussiert dabei auf Val, der die Figur Al Pacinos verkörpert. Val kämpft mit seinen Bedenken, als heterosexueller Hollywood-Schauspieler in einem schwulen Film mitzuspielen. Im Grenzgebiet zwischen Realität und Fiktion erforscht *INTERIOR. LEATHER BAR* die Mechanismen der Homophobie in Hollywood und hinterfragt gängige Klischees.



James Franco, Brenden Gregory, Brad Roberge

When William Friedkin's film *CRUISING* was screened in competition at the Berlinale in 1980 it unleashed a wave of controversy – and not just at the festival. Gay activists accused the film, in which Al Pacino plays an undercover cop investigating a case in New York's gay S&M and leather scene, of stirring up homophobic stereotypes. Moreover, forty minutes of allegedly overly explicit scenes were deleted in order to secure a less restricted rating for the film's release. Oscar-nominated actor James Franco and Travis Mathews have made it their mission to restage this missing and by now legendary forty minutes.

The film constitutes the making of one scene shot in a New York leather and S&M bar before the onslaught of Aids and focuses on Val, who plays Al Pacino's role. Heterosexual Hollywood actor Val has strong reservations about appearing in a gay film. Skirting the border between reality and fiction, *INTERIOR. LEATHER BAR.* explores Hollywood's homophobic mechanisms and examines prevalent clichés.

USA 2013

Länge 60 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie **Travis Mathews, James Franco**
 Buch **Travis Mathews**
 Kamera **Keith Wilson**
 Schnitt **Travis Mathews**
 Musik **Santiago Latorre**
 Sounddesign **Chase Keehn**
 Ton **Kit Bateman**
 Production Design **Liz Philips**
 Kostüm **Lane Stewart**
 Maske **Brianna Getrost**
 Regieassistent **Michael Lannan**
 Produzenten **James Franco, Vince Jolivet**,
Travis Mathews, Iris Torres, Keith Wilson
 Ausführender Produzent **Thomas Patrick Lane**
 Associate Producer **Jay Knowlton**

DARSTELLER

Val/Steve **Val Lauren**
 James **James Franco**
 Master Avery **Christian Patrick**
 Brenden **Brenden Gregory**
 Bradley **Brad Roberge**

PRODUKTION

RabbitBandini Productions
 California, USA

WELTVERTRIEB

The Film Sales Company
 New York, USA
 +1 212 4815020
 andrew.herwitz@filmsalescorp.com