

LE MÉTÉORE

THE METEOR

François Delisle



BIOGRAFIE

Geboren am 22. März 1967 in Montreal, Kanada. Er studierte Film an der Concordia University in Montreal. Nach einer Reihe von Kurzfilmen realisierte er 1994 seinen ersten abendfüllenden Spielfilm RUTH. 2002 gründete er die Produktionsfirma Films 53/12 in Montreal.

BIOGRAPHY

Born on 22 March 1967 in Montreal, Canada. He studied film at Concordia University in Montreal. After making several short films, he directed his first full-length feature RUTH in 1994. In 2002, he founded the Films 53/12 production company in Montreal.

FILMOGRAFIE 1986 LA GRANDE FOSSE, 14 Min. · 1987 UN REQUIN DANS TA POCHE, 5 Min. · 1988 SWING TROUBADOUR, 5 Min. · 1989 WHO CARES ABOUT THE SEA, 13 Min. · 1990 KNIFE AND GUN, 14 Min. · 1994 RUTH, 70 Min. · 2004 LE BONHEUR C'EST UNE CHANSON TRISTE / HAPPINESS IS A SAD SONG, 84 Min. · 2007 TOI / YOU, 87 Min. · 2010 2 FOIS UNE FEMME / TWICE A WOMAN, 94 Min. · 2013 LE MÉTÉORE / THE METEOR

Pierre hat nach einem Unfall, bei dem er unter Drogeneinfluss einen Menschen getötet hat, Fahrerflucht begangen. Jetzt sitzt er im Gefängnis. Dort besucht ihn seine Mutter jede Woche. Seine Frau Suzanne hat sich während seiner Haft von ihm getrennt und versucht nun, ihrem Leben eine neue Richtung zu geben. Drei Menschen (zu ihnen kommen noch ein Gefängniswärter und ein junger Drogendealer), deren Gedanken manchmal um Banales wie einen Ölwechsel, oft aber um große Fragen und Gefühle kreisen: Einsamkeit, Tod, Sex, Schuld, Freiheit, vertane Chancen im Leben. So eng wie diese Leben verknüpft sind, so radikal sind die Trennungen, die der Film auf der formalen Ebene vornimmt. Nie sind die Protagonisten gemeinsam im Bild, nie gibt es einen Dialog. Die gedankliche Welt der Personen vermittelt sich über innere Monologe aus dem Off zu einem Bilderstrom, der weniger illustrativ als vielmehr assoziativ damit verschränkt wird. Sehen und Hören werden als Sinne der Filmwahrnehmung gewahrt. Aus ihrer Gleichzeitigkeit ergibt sich eine Art audiovisueller Bewusstseinsstrom, der fast religiös herausarbeitet, was vielleicht den Kern des Menschen ausmacht, jenseits von Taten oder Untaten: seine Seele.



Dany Boudreault

Pierre killed someone in a car accident while under the influence of drugs and subsequently fled the scene. Now he is in jail, where his mother visits him every week. His wife Suzanne left him over the course of his prison term and is now trying to find a new direction for her life. Three people (plus a prison guard and a young drug dealer) whose thoughts sometimes revolve around such everyday things as changing the oil in the car, but often also concern larger questions and feelings: loneliness, death, sex, guilt, freedom, life's missed chances. The ties that connect these lives are as close as the disjunctions undertaken by the film on a formal level are radical. The protagonists never appear together and there is no dialogue. The characters' inner worlds are conveyed via internal monologues in voiceover that flow into a stream of images more associative than descriptive. An awareness that the crucial senses which govern film perception are sight and hearing is created. The simultaneity of their employment generates a form of audiovisual stream of consciousness, carving out in almost religious manner what might constitute the essence of a person, beyond deeds or crimes: the soul.

Kanada 2013

Länge 85 Min. · Format DCP, Cinemascope · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch, Kamera **François Delisle**
Art Director **Geneviève Lizotte**
Schnitt **François Delisle**
Ton **Simon Gervais, Martin Allard, Bruno Bélanger, Stéphane Bergeron**
Musik **Suzie Leblanc**
Produzent **François Delisle**, Films 53/12

DARSTELLER

Mutter **Jacqueline Courtemanche**
Max **Dany Boudreault**
Suzanne **Noémie Godin-Vigneau**
Pierre **François Delisle**
Gefängniswärter **Laurent Lucas**
Stimme von Pierre **François Papineau**
Stimme der Mutter **Andrée Lachapelle**
Stimme von Suzanne **Dominique Leduc**
Stimme des Gefängniswärters **Stéphane Jacques**
Stimme von Max **Pierre-Luc Lafontaine**

PRODUKTION

Films 53/12
Montreal, Kanada
+1 514 5085312
info@films53-12.com

WELTVERTRIEB

Funfilm Distribution
Montreal, Kanada
+1 514 2724256
funfilm@cinemaginaire.com