

DIE 727 TAGE OHNE KARAMO

THE 727 DAYS WITHOUT KARAMO

Anja Salomonowitz



Foto: Jörg Banger

BIOGRAFIE

Geboren am 12. November 1976 in Wien. Sie studierte an der Filmakademie in Wien und an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam. Sie lebt als Drehbuchautorin und Filmregisseurin in Wien. Im Forum mit KURZ DAVOR IST ES PASSIERT (2007) und SPANIEN (2012).

BIOGRAPHY

Born on 12 November 1976 in Vienna. She studied at the Vienna Film Academy and at the University of Film and Television "Konrad Wolf" in Potsdam. She lives and works in Vienna as a scriptwriter and film director. DIE 727 TAGE OHNE KARAMO is her third film to be shown at the Forum following KURZ DAVOR IST ES PASSIERT (2007) and SPANIEN (2012).

FILMOGRAFIE 2000 CARMEN, 23 Min. · **2001** GET TO ATTACK, 5 Min. · **2002** PROJEKTIONEN EINES FILMVORFÜHRERS IN EINEM PORNOKINO, 14 Min. · **2003** DAS WIRST DU NIE VERSTEHEN, 52 Min. · **2005** EIN MONUMENT FÜR DIE NIEDERLAGE, Loop · **2006** CODENAME FIGARO, 1 Min. · **KURZ DAVOR IST ES PASSIERT / IT HAPPENED JUST BEFORE**, 72 Min., Forum 2007 · **2012** SPANIEN / SPAIN, 102 Min., Forum 2012 · **2013** DIE 727 TAGE OHNE KARAMO / THE 727 DAYS WITHOUT KARAMO

Eine Österreicherin muss seit der Abschiebung ihres Ehemanns nach Afrika allein mit ihren Kindern leben. Ein Mann versucht seiner Frau, einer Chinesin, Hoffnung zu machen auf ihre baldige Rückkehr nach Wien. Andere berichten vom langen Warten auf den Aufenthaltstitel, vom Kampf mit Papieren und Ämtern, von Deutschkursen, Einkommensnachweisen und häuslichen Kontrollen der Polizei, die eine Scheinehe unterstellt. Die komplizierte, vom Staat stark reglementierte Lebensrealität verschiedener binationaler Paare ist Grundlage dieses politischen Dokumentarfilms mit ungewöhnlicher Form. Die ProtagonistInnen haben jeweils einen Auftritt, in dem sie in stilisiertem Ambiente in Szene gesetzt sind und ihre Erfahrungen vortragen. Ihre Kostüme sind genauso wie die Örtlichkeiten durchgehend in Gelbtönen gehalten. Auch auf der akustischen Ebene wird durch Geräusch-Collagen und fiktionalisierende Musik gestaltend eingegriffen. Entlang eines gelben Fadens entwickelt sich aus den einzelnen persönlichen Beiträgen eine durchgängige dokumentarische Erzählung über die Konfrontation der Liebe mit den Gesetzen des restriktiven Ausländerrechts. Es ist eine Geschichte vom Wahnsinn, der Methode hat.



An Austrian woman has been forced to live alone with her children ever since her husband Karamo was deported to Africa. A man tries to instil hope in his Chinese wife that she will soon be allowed to return to Vienna. Others talk of the long wait for residence permits, of struggles with forms and offices, of German courses, income statements and domestic spot checks by the police which infer that their marriage is a sham. The complicated, state regulated reality experienced by various bi-national couples forms the basis for this formally unusual political documentary. Each protagonist appears just once, presenting his or her experiences in a clearly staged manner within highly stylised settings. Both their costumes and the locations they appear in are presented in shades of yellow throughout, with sound collages and fictionalising music representing a further creative intervention on the acoustic level. With the colour yellow serving as a linking mechanism, the various personal contributions form themselves into a fluid documentary account of the confrontation between love and restrictive immigration law. It is a story of madness with method.

Österreich 2013

Länge 80 Min. · Format QuickTime ProRes · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Anja Salomonowitz**
 Kamera **Martin Putz**
 Ausstattung **Maria Gruber**
 Schnitt **Petra Zöpnek**
 Sounddesign **Veronika Hlawatsch**
 Ton **Hjalte Bager-Jonathansson**,
Lenka Mikulová
 Musik **Bernhard Fleischmann**
 Kostüm **Tanja Hausner**
 Produzenten **Alexander Dumreicher-Ivanceanu**, Amour Fou Vienna GmbH,
Bady Minck, Amour Fou Vienna GmbH

MITWIRKENDE

Zora Bachmann
Osas Imafidon
Evelyn Barota
Mutono Barota
Samuel Barota
Johanna Bauer
Daniel Inyinbor
Emmanuel Osaïwe Inyinbor
David Akowe Inyinbor
Zou Joëying Brichta
Adolf Brichta
Susanna Buchacher

PRODUKTION

Amour Fou Vienna GmbH
 Wien, Österreich
 +43 1 99499110
 vienna@amourfoufilm.com