

TOUCH OF THE LIGHT

Chang Jung-Chi



BIOGRAFIE

Geboren 1980 in Taipeh. Chang studierte Media Arts an der Nationalen Kunstakademie Taiwan. Sein Abschlussfilm THE END OF THE TUNNEL wurde auf dem Taipei Film Festival ausgezeichnet. TOUCH OF THE LIGHT ist sein Spielfilmdebüt.

BIOGRAPHY

Born in Taipei in 1980, Chang studied media arts at the National Taiwan University of Arts. His graduation film, THE END OF THE TUNNEL, won an award at the Taipei Film Festival. TOUCH OF THE LIGHT is his debut feature film.

FILMOGRAFIE Auswahl: **2008** THE END OF THE TUNNEL, Kurzfilm · **2009** HOCKEY GO, Dokumentarfilm · **2010** MAYDAY 3 DNA, Regie: Wen Yen Kung, Co-Regie · **2012** TOUCH OF THE LIGHT

Yu-Siang kann nicht sehen, hören dafür umso besser. Aufgewachsen in der taiwanesischen Provinz, zieht der musikalisch hochbegabte Jugendliche in die Hauptstadt Taipeh, um dort Klavier zu studieren. Wie wird er dort alleine zurechtkommen? Schon den schwierigen Weg von seinem Studentenwohnheim über den Campus muss er sich Schritt für Schritt ertasten. Als kleiner Junge hat Yu-Siang für sein Klavierspiel bereits Preise gewonnen. Einmal hörte er dabei jemanden sagen, er habe nur gewonnen, weil er blind sei. Seitdem meidet Yu-Siang trotz des Zuspruchs seiner Lehrer die öffentliche Konkurrenz. Er ist nicht auf Anerkennung aus, ihn interessiert nur seine eigene musikalische Entwicklung. Die Begegnung mit einer jungen Imbissverkäuferin, die Tänzerin werden möchte, wird für beide zum Wendepunkt.

In der taiwanesischen Oscar-Einreichung der Produktionsfirma Wong Kar Wai spielt der blinde Pianist Yu-Siang sich selbst. TOUCH OF THE LIGHT ist ein bewegender Film über die Sinne. Ganz nah folgt die Kamera Yu-Siangs tastenden Händen, wenn er sich mit einem unbekanntem Raum vertraut macht. Die vielschichtig gestaltete Tonebene beschert nicht zuletzt ein intensives Hörerlebnis.



Huang Yu-Siang, Sandrine Pinna

Yu-Siang is blind – but he has a superb sense of hearing. Born in rural Taiwan, this extremely talented musician moves to the capital Taipei to study the piano. But how will he manage on his own? Even the walk across campus from his halls of residence poses a challenge and he must learn how to make the trip step by step. Yu-Siang began winning awards for his piano playing as a young boy but he once overheard somebody saying he only won because of his blindness. Since then he has avoided public competitions – in spite of his teachers' encouragement. Yu-Siang is not interested in recognition: to him his musical development is more important. One day he meets a young woman working in a snack bar. She dreams of becoming a dancer. The encounter proves to be a turning point for both of them.

Blind pianist Yu-Siang plays himself in this Taiwanese Oscar-contender produced by Wong Kar Wai's production company. TOUCH OF THE LIGHT is a moving film about the senses with the camera staying close to Yu-Siang's hands as they feel their way around every unfamiliar space. The film's multilayered soundtrack also ensures a rich and intense listening experience.

Taiwan/Hongkong, China 2012

Länge 110 Min. · Format DCP, Cinemascope · Farbe

STABLISSTE

Regie **Chang Jung-Chi**

Buch, Schnitt **Li Nien-Hsiu**

Kamera **Dylan Doyle**

Musik **Wen Tzu-Chieh, Huang Yu-Siang**

Production Design **Wu Rou-Yun**

Kostüm **Teng Yu-Fang**

Produzenten **Jacky Pang Yee Wah,**

Cheung Hong Tat

Associate Producer **Rachel Chen Pao-Hsu,**

Ren Yue, Stephen Lam

Ausführende Produzenten **Chan Ye**

Cheng, Song Dai

DARSTELLER

Siang **Huang Yu-Siang**

Jie **Sandrine Pinna**

Siangs Mutter **Lee Lieh**

Tanzlehrerin **Sheu Fang-Yi**

PRODUKTION

Jet Tone Films

Taipeh, Taiwan

+886 2 27523952

Sil-Metropole Organisation

Hongkong, Volksrepublik China

+852 2385 7053

WELTVERTRIEB

Fortissimo Films

Amsterdam, Niederlande

+31 20 6273215

info@fortissimo.nl