

TAGE IN DER STADT

OUT OFF

Janis Mazuch



BIOGRAFIE Geboren 1982 in Köln. 2004-2011 Studium an der Kunsthochschule für Medien in Köln. 2007 Auslandssemester an der Filmová fakulta Akademie múzických umění (FAMU) in Prag. TAGE IN DER STADT ist sein Abschlussfilm an der Kunsthochschule für Medien Köln.

BIOGRAPHY Born in Cologne in 1982, he studied at the Academy for Media Arts in Cologne from 2004-2011, spending six months abroad in 2007 studying at the FAMU/ Academy of Performing Arts in Prague. TAGE IN DER STADT is his graduation film from the Academy of Media Arts in Cologne.

FILMOGRAFIE 2008 OFFBEAT, Kurz-Dokumentarfilm · 2009 KAROSHI – ENDE EINER KARRIERE, Kurzfilm · 2012 TAGE IN DER STADT

Raus aus dem Gefängnis, zurück in die Freiheit, rein ins normale Leben. Man stellt sich den Tag der Haftentlassung gern als ein großes Ereignis vor, doch wieder draußen zu sein, löst in Nina (39) vor allem Leere aus. Tatsächlich hat niemand auf sie gewartet.

Nach langjähriger Haft ist Nina aus dem Gefängnis entlassen worden. Es beginnt für sie die Suche nach einem Platz in der Welt. Mit Hilfe ihres Bruders findet sie schnell eine Wohnung, auch eine Arbeit, die zwar schlecht bezahlt ist, aber immerhin. Als sie schließlich versucht, mit ihrer mittlerweile erwachsenen Tochter Anna in Kontakt zu treten, steht Nina einem fremden Menschen gegenüber.

Die Zeit ist brutal über diese Frau hinweggegangen, und jeder Schritt, den sie unternimmt, konfrontiert sie mit den unübersichtlichen Spielregeln einer ebenso schönen wie schnöde abweisenden neuen Welt.



Maik Solbach, Pascale Schiller

Out of prison, back to freedom and to a normal way of life: inmates often like to think of the day of their release as a big event, but being on the outside unleashes nothing but emptiness in 39-year-old Nina, for whom it seems nobody has been waiting.

Nina is released after having served a long prison sentence. It's time for her to find her place in the world. Her brother quickly helps her to find an apartment and even a job – badly paid – but nonetheless. Nina gets in touch with her now grown-up daughter, Anna, only to discover a complete stranger. Time has ridden roughshod over this woman; every step she takes, she finds herself up against the impenetrable rules of a new world that is as cold and disdainful as it is beautiful.

Deutschland 2012

Länge 26 Min. · Format 35 mm · Farbe

STABLISSTE

Regie, Buch **Janis Mazuch**
 Kamera **Jesse Mazuch**
 Kameraassistent **Lukas Raber, Jan-Malte Enning**
 Schnitt **Janis Mazuch**
 Sounddesign **Tim Elzer**
 Mischung **Ralf Schipke**
 Ton **Paul Bachmann**
 Musik **Robin Cornelissen, Tim Elzer**
 Szenenbild **Claudia Mertens**
 Kostüm **Cindy Spiekermann**
 Maske **Jenny Uhlig**
 Regieassistent **Michael Binz**
 Produzentin **Julia Keller**
 Co-Produktion **Blowball Film, Köln**

DARSTELLER

Nina **Pascale Schiller**
 Robert **Maik Solbach**
 Anna **Juli Klement**
 Melanie **Barbara Schwarz**
 Laura **Marie Bonnet**

PRODUKTION

Kunsthochschule für Medien Köln
 Köln, Deutschland
 +49 221 20189330
 dilger@kfm.de

WELTVERTRIEB

siehe Produktion