

XINGU

Cao Hamburger



Foto: Beatriz Lefèvre

BIOGRAFIE Geboren 1962 in São Paulo, Brasilien. Drehte zwischen 1982 und 1985 eine Reihe von Super-8-Kurzfilmen. Führte bei über 200 Werbefilms Regie, veröffentlichte Kinderbücher, konzipierte Videoinstallationen für Kinder und TV-Serien zur Gesundheitsvorsorge. War als Regisseur und Autor bei einigen der beliebtesten brasilianischen TV-Kinderserien tätig. Zuletzt 2007 im Wettbewerb der Berlinale vertreten.

BIOGRAPHY Born in São Paulo, Brazil in 1962, he made a number of Super-8mm films and short films between 1982 and 1985. He has directed over 200 commercials, published children's books, created video installations for children and television series on health topics. A writer-director of some of the most popular children's series on Brazilian television, he most recently took part in the Berlinale's Competition programme in 2007.

FILMOGRAFIE Auswahl, 1988 A GAROTA DAS TELAS, Animationsfilm · 1989 FRANKSTEIN PUNK, Animationsfilm · 1990 CAÇADA NO PANTANAL, Animationsfilm · 1993 TIETÊ, Kurz-Dokumentarfilm · 1995 O MENINO, A FAVELA E AS TAMPAS DE PANELA, Kurzfilm · 1997 FLÁVIO IMPÉRIO EM TEMPO, Dokumentarfilm · 2000 RA-TIM-BUM CASTLE, THE FILM · 2006 O ANO EM QUE MEUS PAIS SAÍRAM DE FÉRIAS · FILHOS DO CARNAVAL, TV-Serie · MENINO MUITO MALUQUINHO, TV-Serie · 2009 FILHOS DO CARNAVAL, TV-Serie · NO ESTRANHO PLANETA DOS SERES AUDIOVISUAIS, TV-Serie · 2011 XINGU

1943 treffen die Brüder Orlando, Claudio und Leonardo Villas-Bôas bei der Erschließung Zentralbrasiliens auf Xingu-Indianer. Mit großer Leidenschaft entdecken Brüder und Ureinwohner die Gebräuche und Sozialsysteme der anderen und bauen gemeinsam an einem Fluglandeplatz. Als ein halbes Dorf einer Grippeepidemie zum Opfer fällt, entdecken die Brüder ihre eigentliche Bestimmung. Sie setzen sich für den gesetzlichen Schutz der Xingu-Völker ein und finden in der Bewahrung ihrer kulturellen Werte und der Einrichtung des Xingu-Nationalparks ihre Lebensaufgabe.

Dabei müssen sich die Brüder nicht nur im korrupten Netzwerk von Ministern und Militär positionieren. Fasziniert von der Entdeckung unbekannter Lebensweisen, lassen sie sich von widersprüchlichen Gefühlen vereinnahmen und isolieren, suchen aber mit unermüdlicher Geduld ihren Weg zum Überlebenskampf mit den Xinguanos zurück.

Virtuose Bilder unberührter Wildnis und atmosphärische Soundcollagen leiten in ein Herzstück brasilianischer Geschichte. Der bedingungslose Mut und die unerschöpfliche Hoffnung, mit denen die Helden ihrer revolutionären Vision vertrauten, dürfen nicht aufhören, wirken inspirierend.



João Miguel, Felipe Camargo

Foto: Beatriz Lefèvre

During their exploration of central Brazil in 1943 the brothers Orlando, Claudio and Leonardo Villas-Bôas encounter the Xingu Indians. Passionately interested by what they discover about the customs and social systems of the other's culture, the brothers and the indigenous people decide to build an airstrip together. However, it is not until half the population of one village dies of an influenza epidemic, that the brothers realise their true vocation. From this point on they devote their lives to protecting the Xingu peoples, preserving Xingu culture and to the creation of a Xingu National Park.

In doing so, the brothers find out that they are not only obliged to take a stand against a corrupt network of ministers and military; fascinated by their discovery of a hitherto unknown lifestyle, their contradictory feelings soon overwhelm and isolate them. Nonetheless, with dogged persistence they manage to find their way back to their initial goal of supporting the Xinguanos' struggle for survival.

Stunning images of unspoiled wilderness and an atmospheric soundtrack marks the beginning of this key piece of Brazilian history. The unconditional courage and inexhaustible hope behind these protagonists' revolutionary visions has not dissipated; rather, it continues to inspire.

Brasilien 2011

Länge 102 Min. · Format 35 mm, Cinemascope · Farbe

STABLISTE

Regie **Cao Hamburger**
 Buch **Elena Soarez, Cao Hamburger, Anna Muylaert**
 Kamera **Adriano Goldman**
 Schnitt **Gustavo Giani**
 Ton **Alessandro Laroça**
 Mischung, Sounddesign **Alessandro Laroça, Eduardo Virmond Lima, Armando Torres Jr., Paulo Ricardo Nunes**
 Musik **Beto Villares**
 Production Design **Cassio Amarante**
 Kostüm **Verônica Julian**
 Maske **Anna Van Steen**
 Regieassistenz **Márcia Faria**
 Casting **Patricia Faria, Cecília Homem de Mello, Francisco Accioly**
 Herstellungsleitung **Bel Berlinck, Andrea Barata Ribeiro**
 Produktionsleitung **Marcelo Torres**
 Produzenten **Fernando Meirelles, Andrea Barata Ribeiro, Bel Berlinck**

DARSTELLER

Claudio Villas Boas **João Miguel**
 Orlando Villas Boas **Felipe Camargo**
 Leonardo Villas Boas **Caio Blat**
 Prepori **Maiarim Kaiabi**
 Pionim **Awakari Tumã Kaiabi**
 Kaiulu **Adana Kambeba**
 Izaquiri **Tapaié Waurá**
 Guerreiro Kalapalo **Totomai Yawalapiti**
 Marina **Maria Flor**
 Noel Nutels **Augusto Madeira**
 Bampurra **Fabio Lago**

PRODUKTION

O2 Filmes
 São Paulo, Brasilien
 +55 11 38399400
 marinapereira@o2filmes.com

WELTVERTRIEB

Rezo Films
 Paris, Frankreich
 +33 6 21713911
 sebastien.chesneau@rezofilms.com