

NUCLEAR NATION

Funahashi Atsushi



BIOGRAFIE Geboren am 12. September 1974 in Osaka. Er studierte Filmwissenschaft an der Universität Tokio, bevor er 1997 nach New York zog und an der School of Visual Arts ein Regiestudium absolvierte. Neben seiner Arbeit als Filmmacher schreibt er Artikel für verschiedene japanische Film- und Kunstmagazine. Seinem Spielfilmdebüt ECHOES (2001) folgte 2005 BIG RIVER (Forum 2006). 2007 kehrte Funahashi nach Tokio zurück, wo DEEP IN THE VALLEY (Forum 2009) entstand.

BIOGRAPHY Born on 12 September 1974 in Osaka, Japan. He studied Film Studies at the University of Tokyo before moving to New York and gaining a degree in Film Direction at the School of Visual Arts. As well as making films, he writes articles for several Japanese film and arts magazines. His first feature film ECHOES (2001) was followed by BIG RIVER in 2005 (Forum 2006). Funahashi returned to Tokyo in 2007, where he made DEEP IN THE VALLEY (Forum 2009).

FILMOGRAFIE 2002 ECHOES. ONE YEAR FROM THE DAY – ANNUAL COMMEMORATION OF SEPTEMBER 11 · 2003 JAZZ ON SUNDAYS, Kurzfilm · 2005 BIG RIVER · FOR THE JOYFUL MOMENT OF LIFE – TREATMENT OF ALZHEIMER'S DISEASE, Kurzfilm · 2006 THE UNFORGETTABLE – 5TH ANNIVERSARY OF SEPTEMBER 11. DIALOGUE WITH A TERRORIST'S MOTHER · 2007 STOP GLOBAL WARMING – THE FIRST STEP · 2009 DEEP IN THE VALLEY · 2011 NISHIMURA KYOTARO SUSPENSE SERIES, MURDER EXPRESS KUSATSU · 2012 NUCLEAR NATION

Am 11. März 2011 besiegelte der Tsunami die Existenz der Kleinstadt Futaba in der japanischen Provinz Fukushima. Ein großer Teil des Ortes wurde vom Meer verschluckt. Am Tag darauf traf nuklearer Fallout von dem drei Kilometer entfernten Atomkraftwerk Fukushima Daiichi die Überreste des Ortes.

1.400 Einwohner von Futaba werden in einer leerstehenden Schule in einem Vorort von Tokio untergebracht. Unter ihnen als tragische Gestalt der Bürgermeister, der seine Stadt verloren hat. Verzweifelt sucht er die Gemeinde zusammenzuhalten, Optimismus zu verbreiten, zu verstehen, was geschehen ist. Ein ehemals enthusiastischer Befürworter der Atomenergie, der erleben muss, wie die Opfer abgespist werden mit absurden Floskeln, endlosen Entschuldigungen ohne Substanz, orientierungsloser Hinhaltepolitik.

Wir erleben Absurditäten wie ein zur Aufheiterung organisiertes, spärlich besuchtes Wrestling Match, aber auch entsetzliche Momente wie eine in Hektik untergehende Abschiedszeremonie in der verwüsteten Stadt, die für staatlich sanktionierte zwei Stunden besucht werden darf. Respektvoll hat sich Funahashi Atsushi in NUCLEAR NATION Menschen genähert, deren Leben plötzlich und auf unabsehbare Zeit stillsteht.



On 11th March 2011, the tsunami sealed the fate of the town of Futaba in the Japanese prefecture of Fukushima. A large part of the town was swallowed up by the sea. The following day, nuclear fallout from the Fukushima Daiichi atomic power station three kilometres away reached what still remained of it.

1,400 of Futaba's inhabitants were housed in a suburb of Tokyo, one of them in the tragic figure of the mayor whose town no longer exists. He desperately attempts to keep the community together, spread optimism, and to understand what happened. Once an enthusiastic advocate of atomic energy, he is now forced to experience how the victims are fobbed off with banalities, insubstantial apologies and directionless policies.

We experience such absurdities as a sparsely attended wrestling match aimed at lifting spirits as well as terrible moments such as a painfully hectic farewell ceremony in the devastated town, which can only be visited during a state sanctioned two hour window. In NUCLEAR NATION, Funahashi Atsushi shows great respect for those he comes into contact with, people whose lives have been put on hold suddenly and indefinitely.

Japan 2012

Länge 145 Min. · Format HDCAM · Farbe und Schwarzweiß

STABLISTE

Regie, Schnitt **Funahashi Atsushi**

Kamera **Funahashi Atsushi,**

Yamazaki Yutaka

Musik **Suzuki Haruyuki, Sakamoto Ryuichi**

Produzent **Hashimoto Yoshiko**

PRODUKTION

Big River Films

Tokio, Japan

Documentary Japan

Tokio, Japan

WELTVERTRIEB

Wide House

Paris, Frankreich

infos@widemanagement.com