

KÖNIG DES COMICS

KING OF COMICS

Rosa von Praunheim



BIOGRAFIE Geboren 1942 in Riga. Studium der Malerei an der Werkkunstschule Offenbach und der Hochschule der Künste, Berlin. Schriftstellerische Arbeiten. Veröffentlichung des Buches *Männer, Rauschgift und der Tod* (1967). Ab 1967 erste Kurzfilme. 1968 Regieassistenten bei Gregory J. Markopoulos. Der Durchbruch gelingt ihm 1970 mit *DIE BETTWURST* und dem Dokumentarfilm *NICHT DER HOMOSEXUELLE IST PERVERS, SONDERN DIE SITUATION, IN DER ER LEBT*. Seit 1982 regelmäßig Gast der Berlinale. Ab 2000 Regieprofessor an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg.

BIOGRAPHY Born in Riga in 1942. He studied painting at Offenbach College of Commercial Art and at the University of the Arts in Berlin. A writer, his book *Männer, Rauschgift und der Tod* (Men, Narcotics and Death) appeared in 1967. Having begun to make short films in 1967, he worked as Gregory J. Markopoulos' assistant director in 1968. In 1970 he made a name for himself with the films *DIE BETTWURST* and *NICHT DER HOMOSEXUELLE IST PERVERS, SONDERN DIE SITUATION, IN DER ER LEBT*. He has been a regular guest at the Berlinale since 1982. He has been professor of directing at the HFF "Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg.

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Rosa von Praunheim Film
Berlin, Deutschland
+49 30 8835496
markus@rosavp.de

WELTVERTRIEB

m-appeal
Berlin, Deutschland
+49 30 61507505
sales@m-appeal.com

Humor, Ironie und scharfe Beobachtung als befreiende Waffen gegen bigotte Vorurteile: Schwules Leben und schwule Klischees, Männerbefindlichkeiten, Liebeslust und -frust, Großstadtneurosen, Trips in die Antike und der gesellschaftliche Einfluss von Religion(en) – das sind die Themen des neben Walter Moers und Brösel bekanntesten deutschen Comiczeichners Ralf König. Die Dokumentation *KÖNIG DES COMICS* ist eine Hommage an den Künstler, der heute auf der Höhe seiner Schaffenskraft ist. Sein Leben und seine Kunst sind eng mit der Entwicklung der schwulen Community seit Ende der Siebzigerjahre verbunden. Alles begann in einem westfälischen Dorf. Das Zeichnen wurde früh zur Coming-out-Hilfe. Das „pubertäre Geschmiere“ (Selbstkritik) sollte sich zu einem sicheren Zeichenstil entfalten, der bis heute von einem frivol anarchischen Humor bestimmt ist. Königs Themen und Interessen haben die Grenzen der Homoszene inzwischen weitgehend überschritten. Sie sind universeller und philosophischer geworden, die Tiefen sozialer Konventionen wird König weiterhin ausloten und ad absurdum führen.



Ralf König

Humour, irony and razor sharp observation are his liberating weapons against bigoted prejudice, and gay life, gay clichés, male sensibilities, desires and frustrations, urban neuroses, forays into antiquity and the influence of religion on society are the topics that Ralf König, Germany's best-known comic illustrator alongside Moers and Brösel, has called his own. The documentary *KING OF COMICS* pays tribute to an artist at the height of his creativity. König's life and art are closely intertwined with the emergent gay community of the late seventies. It all began in a village in Westphalia where at an early age illustrating helped him come out. His 'adolescent scribbling' (sic) soon evolved into an assured comic style still informed by a sense of humour that is both frivolous and anarchistic. König's topics and interests have long gone beyond homosexuality to embrace more universal and philosophic subjects, and he will no doubt continue to plumb the depths of social convention ad absurdum.

Deutschland 2012

Länge 80 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Rosa von Praunheim**
Kamera **Wilfried Kaute, Dennis Pauls, Michael Nopens, Stephan Kümin, Oliver Sechting**
Schnitt **Michael Shephard, Rosa von Praunheim**
Ton **Stephen Kenderdine, Knut Walter, Oliver Sechting, Markus Tiarks**
Musik **Andreas Wolter**
Herstellungsleitung **Martin Kruppe**
Produktionsleitung **Markus Tiarks**
Produzent **Rosa von Praunheim**
Redakteurin **Ann-Christin Hornberger**
Co-Produktion **ZDF/Arte**

FILMOGRAFIE 1970 *DIE BETTWURST*, TV-Film · *NICHT DER HOMOSEXUELLE IST PERVERS, SONDERN DIE SITUATION, IN DER ER LEBT* · 1972 *LEIDENSCHAFTEN*, TV-Film · 1973 *BERLINER BETTWURST AXEL VON AUERSPERG*, TV-Film · 1974 *MONOLOG EINES STARS*, TV-Film · 1976 *UNDERGROUND AND EMIGRANTS*, Dokumentarfilm · *ICH BIN EIN ANTISTAR, DAS SKANDALÖSE LEBEN DER EVELYN KÜNNEKE* · 1977 *DER 24. STOCK*, TV-Dokumentarfilm · 1978 *HOMOSEXUALITÄT UND KOMMERZ · ARMEE DER LIEBENDEN ODER DER AUFSTAND DER PERVERSEN · TALLY BROWN, NEW YORK* · 1979 *DAS TODESMAGAZIN ODER: WIE WERDE ICH EIN BLUMENTOPF?* · 1981 *ROTE LIEBE*, Zwei Fassungen · *UNSERE LEICHEN LEBEN NOCH* · 1983 *STADT DER VERLORENEN SEELEN · 1984 HORROR VACUI* · 1985 *EIN VIRUS KENNT KEINE MORAL · DOLLY, LOTTE UND MARIA*, TV-Film · 1987 *ANITA – TÄNZE DES LASTERS* · 1989 *ÜBERLEBEN IN NEW YORK · SCHWEIGEN = TOD* · 1990 *FEUER UNTERM ARSCH · AFFENGEIL* · 1992 *ICH BIN MEINE EIGENE FRAU* · 1995 *NEUROSLIA – 50 JAHRE PERVERS* · 1996 *VOR TRANSEXUELLEN WIRD GEWARNT*, TV-Film · 1999 *DER EINSTEIN DES SEX · WUNDERBARES WODROW* · 2000 *FÜR MICH GAB'S NUR NOCH FASSBINDER* · 2001 *TUNTEN LÜGEN NICHT* · 2002 *KÜHE VOM NEBEL GESCHWÄNGERT · PFUI ROSA!* · 2004 *WER IST HELENE SCHWARZ? · UMSONST GELEBT – WALTER SCHWARZE*, Kurzfilm · *MÄNNER, HELDEN UND SCHWULE NAZIS* · 2005 *DEIN HERZ IN MEINEM HIRN* · 2006 *MIT OLGA AUF DER WOLGA · SECHS TOTE STUDENTEN* · 2007 *MEINE MÜTTER – SPURENSUCHE IN RIGA* · 2008 *TOTE SCHWULE – LEBENDE LESBEN · DER ROSA RIESE* · 2009 *ROSAS HÖLLENFAHRT* · 2010 *NEW YORK MEMORIA* · 2011 *DIE JUNGS VOM BAHNHOF ZOO* · 2012 *KÖNIG DES COMICS*