

RODICAS

Alice Gruia



BIOGRAFIE Geboren 1983 in Ratingen, Deutschland. Bis 2005 Studium der Philosophie, Psychologie und Soziologie an der Universität Trier und anschließende Schauspielausbildung an der Schule des Theaters "Theater der Keller" in Köln. Diverse Workshops und Weiterbildungen im Ausland sowie schauspielerische Mitwirkung in Film- und Theaterprojekten in Deutschland und Australien. RODICAS ist ihr erster Dokumentarfilm.

BIOGRAPHY Born in Ratingen, Germany in 1983, she studied philosophy, psychology and sociology at Trier University and subsequently acting at the 'Theater der Keller' Drama School in Cologne. She has taken part in various workshops and courses abroad and has also appeared in projects for stage and screen in Germany and Australia. RODICAS is her first documentary.

Zwei alte Damen, die denselben Vornamen tragen: Rodica. Eine, Rodica Gruia, ist die 88-jährige Großmutter der Filmemacherin Alice Gruia. Die andere, Rodica Grill, ist deren zwei Jahre jüngere beste Freundin. Beide haben jüdisch-rumänische Wurzeln und leben seit langem in Sydney, Australien, wo sie sich kennengelernt haben. Zusammen sind die beiden Rodicas wie Teenager: Sie plappern ohne Pause, gehen shoppen, auf Konzerte und probieren gern neue Cafés aus. Sie sind ironisch und willensstark. Sie sagen, sie seien wie Schwestern. Auf Fremde wirken sie mitunter wie ein altes Ehepaar, das trotz aller Widersprüchlichkeiten gelernt hat, zusammen zu funktionieren. Was man nicht auf den ersten Blick sieht: Ihre unterschiedliche Vergangenheit auf verschiedenen Kontinenten hat sehr wohl deutliche Spuren in ihnen hinterlassen. Auffallend ist ihr gegensätzlicher Umgang mit den Schicksalsschlägen, die sie erleben mussten. Beider Rezepte scheinen aber zu funktionieren. RODICAS dokumentiert die unbändige Lebensenergie und den robusten Humor zweier Frauen, die außergewöhnlicher und gewöhnlicher, unterschiedlicher und ähnlicher nicht sein könnten.



Rodica Grill, Rodica Gruia

Rodica is the name shared by two old ladies. One, Rodica Gruia, is filmmaker Alice Gruia's 88-year-old grandmother; the other, Rodica Grill, is two years younger and the latter's best friend. Both women share Jewish-Romanian roots and the fact that they have long been residents of Sydney, Australia, where they first met.

The two Rodicas are like teenagers when they're together: chatting non-stop, shopping, going out to concerts and trying out new cafés. Not only are they blessed with an ironic disposition, they are also both extremely strong-willed. Calling themselves 'sisters', anyone meeting them for the first time might well liken their relationship to that of an old married couple that has learnt to live with each other in spite of their differences. However, not so apparent at first glance are the marks these women clearly bear from very different personal histories on different continents. What does strike the viewer is how very differently they handle the blows that life has dealt them. Nonetheless, each seems to have found an approach that works. RODICAS depicts the unbridled energy and robust humour of two women who could not be more extraordinary, ordinary, different or similar.

Deutschland 2012

Länge 53 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Alice Gruia**
 Kamera **Susanne Kurz, Tom Wright,**
Luca Chiari, Alice Gruia
 Schnitt **Heike Parplies**
 Mischung **Tilo Busch**
 Musik **Jan Partke**
 Produzentin **Alice Gruia**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Alice Gruia
 Köln, Deutschland
 +49 177 5077934
 grualice@gmail.com

WELTVERTRIEB

noch offen