

BEING BRADFORD DILLMAN

BRADFORD DILLMAN

Emma Burch



BIOGRAFIE Geboren 1980 in Essex, Großbritannien. Hat zehn Jahre lang im Bereich des Animationsfilms gearbeitet. Emma Burch war Produzentin bei der britischen Firma Loose Moose. BEING BRADFORD DILLMAN ist ihr erster Kurzfilm.

BIOGRAPHY Born in Essex in England in 1980, she worked in animation filmmaking for ten years and worked as a producer for the British production company Loose Moose. BEING BRADFORD DILLMAN is her first short film.

Die blässliche Molly Flowers führt ein kümmerliches Dasein. Ihre Mutter trinkt den ganzen Tag und draußen ärgern sie die Jungs. Als Molly von einem Pfeil getroffen wird, hat ihre Mutter keine Lust, sich das Gejammer anzuhören. Sie solle besser nichts gegen Jungs sagen, denn Molly sei bei ihrer Geburt selbst ein Junge gewesen. Die Mutter ahnt nicht, was sie damit bei ihrer Tochter auslöst.



Pale-skinned Molly Flowers leads a miserable existence. Her mother drinks all day long and the boys give her a hard time whenever she's out-of-doors. When Molly is struck by an arrow her mother has no desire to listen to her whingeing. She'd better not moan about boys because Molly herself was born a boy. Molly's Mum has no idea what a cataclysmic admission this is.

Großbritannien 2011

Länge 11 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLIS

Regie **Emma Burch**

Buch **Emma Burch, Pete Williamson**

Kamera **Peter Ellmore**

Schnitt **Tim Fulford**

Sounddesign **Street Furniture Music**

Musik **Street Furniture Music**

Production Design **Emma Burch,**

Pete Williamson

Animation **Jenny Lewis, Dave Loh**

Figurenanimation **Daniella Orsini**

Ausführender Produzent **Glenn Holberton**

Produzent **Emma Burch**

STIMMEN

Mutter **Morwenna Banks**

Molly Flowers/Bradford Dillman **Natasha Holberton**

PRODUKTION

Loose Moose Productions

London, Großbritannien

+44 07979855917

emma@beingbradforddillman.Com

WELTVERTRIEB

noch offen