

L'ENFANT D'EN HAUT

SISTER

Ursula Meier



Foto: Claude Duseux

BIOGRAFIE 1971 in Besançon, Frankreich, geboren. Besitzt die französische und die Schweizer Staatsbürgerschaft. Studierte Film und TV am Institut des Arts de Diffusion (IAD) in Belgien. Zweite Regieassistentin bei FOURBI (1995) und JONAS ET LILA, A DEMAIN (1999) von Alain Tanner. Ihr Spielfilmdebüt HOME (2008) wurde im Rahmen der Internationalen Woche der Filmkritik beim Festival in Cannes gezeigt.

BIOGRAPHY Born in Besançon, France, in 1971, she possesses both French and Swiss nationalities. She studied film and television at the Institut des Arts de Diffusion (IAD) in Belgium and was second assistant director on Alain Tanner's films FOURBI (1995) and JONAS ET LILA, A DEMAIN (1999). Her feature film debut, HOME (2008), screened in the Semaine de la Critique section of the Cannes Film Festival.

FILMOGRAFIE 1994 LE SONGE D'ISAAC, Kurzfilm · 1998 DES HEURES SANS SOMMEIL, Kurzfilm · 2000 AUTOUR DE PINGET, Dokumentarfilm · 2001 TOUS A TABLE, Kurzfilm · 2001 PAS LES FLICS, PAS LES NOIRS, PAS LES BLANCS, Dokumentarfilm · 2002 STRONG SHOULDERS, TV-Film · 2008 HOME · 2012 L'ENFANT D'EN HAUT

Der zwölfjährige Simon fährt im Winter mit einer kleinen Seilbahn vom Industriegebiet im Tal, wo er allein mit seiner Schwester Louise lebt, in das prächtige, höher gelegene Skigebiet. Dort stiehlt er reichen Touristen Skier und Ausrüstung, um sie an die Kinder seines Wohnblocks zu verkaufen. Er erzielt damit ein bescheidenes, aber regelmässiges Einkommen. Simons Machenschaften nehmen mit der Zeit immer grössere Ausmasse an. Louise, die vor kurzem ihre Stelle verloren hat, profitiert davon und wird immer abhängiger von Simon...

Ursula Meier siedelt ihren zweiten langen Spielfilm in einer Touristenhochburg in den Alpen an. Aus der Anonymität der Masse filtert sie die Geschichte eines Kindes, das für sich einen Weg gefunden zu haben glaubt, um seine prekären Verhältnisse zu mildern. Die Studie eines Heranwachsenden zwischen Lüge und dem unstillbaren Bedürfnis nach Liebe und Nähe wird zu einem existenziellen Diskurs über die Widersprüche einer scheinbar wohlhabenden Welt.



Kacey Mottet Klein, Lea Seydoux

Foto: Roger Arpajou

A luxury ski resort in Switzerland.

12-year-old Simon lives in the industrial valley below, with his jobless sister, Louise. Every day, he takes the ski-lift to the opulent ski world above, stealing equipment from the rich tourists to resell to the local kids back down. As he partners with a crooked British seasonal worker, Simon loses his boundaries, which affects the relationship with his sister. Confronted with a truth they had both been escaping, Simon seeks refuge up above.

Ursula Meier sets her second feature-length drama against the backdrop of a popular tourist destination in the Alps. From the broad, anonymous mass of people, she has distilled the story of one child who believes he has found a way to offset his breadline existence. This portrait of a boy on the brink of puberty, poised between deceit and an unquenchable need for love and tenderness, is at the same time an exploration of the contradictions and hidden depths of an ostensibly prosperous world.

Schweiz/Frankreich 2012

Länge 97 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie **Ursula Meier**Buch **Antoine Jaccoud, Ursula Meier,**Mitarbeit **Gilles Taurand**Kamera **Agnès Godard**Schnitt **Nelly Quettier**Ton **Henri Maïkoff**Tonschnitt **Etienne Curchod**Mischung **Franco Piscopo**Musik **John Parish**Szenenbild **Ivan Niclass**Kostüm **Anna Van Brée**Maske **Danièle Vuarin**Produzenten **Denis Freyd, Ruth Waldburger**

DARSTELLER

Louise **Lea Seydoux**Simon **Kacey Mottet Klein**Mike **Martin Compston**Die englische Frau **Gillian Anderson**Der Chefkoch **Jean-François Stévenin**Bruno **Yann Trégouët**Marcus **Gabin Lefébvre**Dilon **Dilon Ademi**Der gewalttätige Skifahrer **Magne-Håvard Brekke**

PRODUKTION

Archipel 35

Paris, Frankreich

+33 1 42721070

archipel.info@orange.fr

Vega Film

Zürich, Schweiz

+41 44 3848090

info@vegafilm.com

WELTVERTRIEB

Memento Films International

Paris, Frankreich

+33 1 53349020

info@memento-films.com