

## IN THE LAND OF BLOOD AND HONEY

## Angelina Jolie

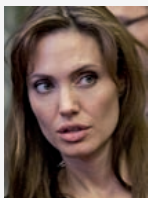


Foto: Ken Regan

**BIOGRAFIE** Wurde 1975 in Los Angeles als Tochter der Schauspieler Marcheline Bertrand und Jon Voight geboren. Als Kind Schauspielausbildung am Lee Strasberg Theatre Institute. In CYBORG 2 übernahm sie ihre erste Hauptrolle. Seit der Titelrolle im LARA CROFT-Sequel als Superstar anerkannt. Sie ist Sonderbotschafterin des UN's Flüchtlingshilfswerks. IN THE LAND OF BLOOD AND HONEY ist ihre erste Arbeit als Spielfilmregisseurin.

**BIOGRAPHY** Born in Los Angeles in 1975, she is the daughter of actors Marcheline Bertrand and Jon Voight. As a child she took acting lessons at Lee Strasberg's Theatre Institute. Making her first screen appearance in CYBORG 2, she shot to stardom after taking on the leading role in the sequel to LARA CROFT. A goodwill ambassador for the UN's Refugee Agency, IN THE LAND OF BLOOD AND HONEY marks her debut as a feature film director.

**FILMOGRAFIE** als Darstellerin, Auswahl  
**1982** LOOKIN' TO GET OUT, Regie: Hal Ashby ·  
**1993** CYBORG 2, Regie: Michael Schroeder ·  
**1995** HACKERS, Regie: Iain Softley · **1996**  
 FOXFIRE Regie: Annette Haywood-Carter ·  
 MOJAVE MOON, Regie: Kevin Dowling ·  
**1997** TRUE WOMEN, Regie: Karen Arthur ·  
 GEORGE WALLACE, Regie: John Frankenheimer ·  
**1998** HELL'S KITCHEN, Regie: Tony Cinciripini ·  
**1999** PUSHING TIN, Regie: Mike Newell · THE  
 BONE COLLECTOR, Regie: Phillip Noyce · GIRL,  
 INTERRUPTED, James Mangold · **2000** GONE  
 IN SIXTY SECONDS, Regie: Dominic Sena ·  
**2001** LARA CROFT: TOMB RAIDER, Regie:  
 Simon West · **2002** LIFE OR SOMETHING LIKE  
 IT, Regie: Stephen Herek · **2003** LARA CROFT  
 TOMB RAIDER: THE CRADLE OF LIFE, Regie: Jan  
 de Bont · **2004** ALEXANDER, Regie: Oliver  
 Stone · **2005** MR. & MRS. SMITH, Regie: Doug  
 Liman · **2006** THE GOOD SHEPHERD, Regie:  
 Robert De Niro · **2007** A MIGHTY HEART, Regie:  
 Michael Winterbottom · **2007** BEOWULF,  
 Regie: Robert Zemeckis · **2008** WANTED,  
 Regie: Timur Bekmambetow · CHANGELING,  
 Regie: Clint Eastwood · **2010** SALT, Regie:  
 Phillip Noyce · THE TOURIST, Regie: Florian  
 Henckel von Donnersmarck

als Regisseurin

**2007** A PLACE IN TIME, Dokumentarfilm ·  
**2011** IN THE LAND OF BLOOD AND HONEY

Auf der Tanzfläche kommen sie sich näher, der Serbe Danijel und die Bosnierin Ajla. Der Flirt wird durch ein Bombenattentat beendet. Es ist 1992, und der Bürgerkrieg in Jugoslawien beherrscht das Land. Plötzlich ist Danijel Soldat, der Befehlen zu gehorchen hat, und sie eine Frau, die um Leib und Leben bangen muss. Kurz darauf wird Ajla in ein Internierungslager gebracht, in dem Vergewaltigungen und Folter zur Tagesordnung gehören. Unter den Schergen trifft sie Danijel wieder. Um sie zu schützen, wird er Ajla, die eigentlich Künstlerin ist, bitten, Porträts seiner Kameraden zu zeichnen. Zunächst ist es reine Leidenschaft, die die beiden verbindet, sehr bald wird ihre Liebe aber auch Instrument der Macht. Ajla nutzt Danijels Begehren aus, um anderen bosnischen Frauen bei der Vorbereitung eines Aufstands zu helfen. Danijel wiederum, der um den Respekt seines islamfeindlichen Vaters buhlt, versucht sich nun ausgerechnet vor Ajla als Macho zu beweisen.

Mit ihrem Spielfilmdebüt gibt Angelina Jolie dem Krieg im früheren Jugoslawien eine Geschichte und Gesichter. Im Mittelpunkt steht ein Überlebenskampf, ein Kampf auf einem Schlachtfeld, auf dem Repression und Begehren, Kalkül und Gefühle nicht mehr zu unterscheiden sind.



Zana Marjanović

Foto: Dean Semier

Danijel, a Serb, first meets Ajla, a Bosnian, on the dance floor. Their flirtations are brought to an abrupt end by a bomb attack. It's 1992 and Yugoslavia's civil war is raging. All of a sudden, Danijel is a soldier with orders to obey, and Ajla is now a woman who lives in fear of her life. Shortly afterwards Ajla is imprisoned at an internment camp where rape and torture are the order of the day. One of the camp's henchmen is Danijel. In order to protect Ajla, who is an artist, he asks her to draw portraits of his comrades-in-arms. At first their relationship is fuelled by passion but before long Ajla realises her powerful position and uses Danijel's desire to help other Bosnian women prepare an uprising. Desperate for his Islamic-hating father's respect, Danijel tries to prove his masculinity to Ajla of all people. Angelina Jolie's directorial debut tells a story that puts a human face on the Balkan war. The plot centres on a struggle for survival, and a conflict on a battlefield where it is no longer possible to distinguish between repression and desire, strategy and feelings.

**USA 2011**

Länge 126 Min. · Format DCP · Farbe

**STABLISSTE**

Regie, Buch **Angelina Jolie**  
 Kamera **Dean Semler**  
 Schnitt **Patricia Rommel**  
 Musik **Gabriel Yared**  
 Production Design **Jon Hutman**  
 Art Director **Zsuzsa Borvendég**  
 Kostüm **Gabriele Binder**  
 Maske **Tony G**  
 Regieassistent **Bogi Mócziz**  
 Produktionsleitung **Edit Nagy**  
 Produzenten **Angelina Jolie, Graham King,**  
**Tim Headington, Tim Moore**  
 Associate Producer **David Bernstein**  
 Co-Produzent **Simon Crane**

**DARSTELLER**

Ajla **Zana Marjanović**  
 Danijel **Goran Kostić**  
 Nebojsa **Rade Serbedžija**  
 Lejla **Vanesa Glodjo**  
 Darko **Nikola Djurić**  
 Aleksandar **Branko Djurić**  
 Tarik **Boris Ler**  
 Petar **Fedja Stukan**  
 Hana **Alma Terzić**  
 Esma **Jelena Jovanova**  
 Mehmet **Ermin Bravo**  
 Mitar **Goran Jevtić**  
 Vuc **Ermin Sijamija**  
 Durja **Miloš Timotijević**  
 Marko **Aleksandar Djurica**  
 Mejrema **Jasna Ornela Bery**  
 Nadja **Džana Pinjo**

**PRODUKTION**

GK Films  
 Santa Monica, USA  
 +1 310 3151722  
 contact@gk-films.com

**WELTVERTRIEB**

siehe Produktion