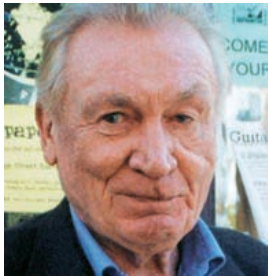


Frank Beyer  
**KÖNIGSKINDER**

INVINCIBLE LOVE  
 INVINCIBLE AMOUR



Frank Beyer Foto: Umass

**Biografie**

Frank Beyer arbeitete wiederholt mit Armin Mueller-Stahl zusammen. Nach FÜNF PATRONENHÜLSEN und KÖNIGSKINDER folgten neben dem Buchenwald-Drama NACKT UNTER WÖLFEN (1963) und der Oscar-nominierten Jurek-Becker-Verfilmung JAKOB DER LÜGNER (1974) der Fernsehreihe DIE SIEBEN AFFÄREN DER DOÑA JUANITA (1973) und das TV-Ehedrama GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT (1978).

**Biography**

Frank Beyer often worked with Armin Mueller-Stahl. After making the films FIVE CARTRIDGES and INVINCIBLE LOVE together, they went on to collaborate on the Buchenwald drama NAKED AMONG WOLVES (1963) and the Oscar-nominated Jurek Becker adaptation JACOB THE LIAR (1974); these were followed by a television mini-series DIE SIEBEN AFFÄREN DER DOÑA JUANITA (1973) and a marital drama for television, GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT (1978).

**Biographie**

Frank Beyer travailla à plusieurs reprises avec Armin Mueller-Stahl. CINQ DOUILLES et INVINCIBLE AMOUR furent suivis du drame sur Buchenwald NU PARMIS LES LOUPS (1963) et de l'adaptation par Jurek Becker de JACOB LE MENTEUR (1974), nommé aux Oscars, ainsi que du téléfilm en plusieurs épisodes DIE SIEBEN AFFÄREN DER DOÑA JUANITA (1973) et du drame conjugal télévisé GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT (1978).



Armin Mueller-Stahl

Foto: DEFA-Stiftung/Waltraut Pathenheimer

**KÖNIGSKINDER**

Drei junge Menschen im Berlin der 30er Jahre. Magdalena und Michael lieben sich. Jürgen, der Dritte, arrangiert sich mit den Nazis; Michael und Magdalena wollen Widerstand leisten. Im Krieg kommt Michael in ein Strafbataillon. An der Front trifft er Jürgen. Beide laufen zur Roten Armee über, in der auch Magdalena schon kämpft... Von sowjetischen Vorbildern der „Taufwetter“-Periode inspiriert, hebt sich KÖNIGSKINDER mit seinen raffinierten Montagen und einer stilisierten Bildkomposition von anderen DEFA-Produktionen positiv ab. „Kraftvoll und dabei ganz gelockert spielt Armin Mueller-Stahl den Michael.“ (Neue Zeit, 24.6.1962)

**INVINCIBLE LOVE**

Three young people in 1930s Berlin. Magdalena and Michael are in love. The third, Jürgen, has come to terms with the Nazis, whereas Michael and Magdalena want to resist. During the war Michael is sentenced to a Penal Battalion. On the front he meets Jürgen and both decide to defect to the Red Army, which Magdalena has already joined... taking its cue from Soviet cinema of the Thaw, the sophisticated montage sequences and stylised composition of INVINCIBLE LOVE are in stark contrast to other DEFA productions. "Armin Mueller-Stahl's Michael is both powerful yet completely relaxed." (Neue Zeit, 24.6.1962)

**INVINCIBLE AMOUR**

Trois jeunes gens à Berlin dans les années trente. Magdalena et Michael s'aiment. Jürgen, le troisième, compose avec les nazis ; Michael et Magdalena veulent faire de la résistance. Pendant la guerre, Michael est envoyé dans un bataillon pénitentiaire. Au front, il rencontre Jürgen. Ils désertent tous les deux et rejoignent l'Armée rouge où Magdalena s'est déjà engagée... S'inspirant des modèles soviétiques de la période du « dégel », INVINCIBLE AMOUR se distingue avantagement d'autres productions de la DEFA par son montage subtil et la composition stylisée de ses images. « Armin Mueller-Stahl interprète Michael avec puissance en même temps qu'une grande décontraction. » (Neue Zeit, 24-6-1962)

Berlinale 2011

Hommage

Armin Mueller-Stahl

Deutsche Demokratische Republik 1962

Länge 89 Min.  
 Format 35 mm, 1:1.37  
 Schwarzweiß

**Stabliste**

Regie Frank Beyer  
 Buch Edith Gorrish  
 Walter Gorrish  
 Dramaturgie Gerhard Hartwig  
 Kamera Günter Marczinkowsky  
 Kameraassistent Klaus Groch  
 Schnitt Anneliese Hinze-Sokolowa  
 Ton Günter Dallorso  
 Musik Joachim Werzlau  
 Bauten Alfred Hirschmeier  
 Bau-Ausführung Willi Schäfer  
 Requisite Hans Kühnel  
 Adolf Jark  
 Kostüm Joachim Dittrich  
 Regieassistent Rolf Losansky  
 Produktionsltg. Hans Mahlich  
 Aufnahmeleitung Fried Eichel  
 Oskar Ludmann

Produktion  
 DEFA-Studio für Spielfilme,  
 Potsdam-Babelsberg

**Darsteller**

Magdalena Annekathrin Bürger  
 Michael Armin Mueller-Stahl  
 Jürgen Ulrich Thein  
 Mutter Seifert Marga Legal  
 Hanna Batels Betty Loewen  
 Katja Monika Lennartz  
 Lehrmädchen  
 Ursula Gertraud Kreißig  
 Wera Natalja J. Ilijina  
 Soldat Herbert Günter Naumann  
 Soldat Albert Fred Delmare  
 Soldat Hans Erik Veldre  
 Hauptmann Manfred Krug