

Elfi Mikesch

MONDO LUX – DIE BILDERWELTEN DES WERNER SCHROETER

MONDO LUX – THE VISUAL WORLDS OF WERNER SCHROETER
MONDO LUX – LES UNIVERS D'IMAGES DE WERNER SCHROETER

Deutschland 2011

Länge 93 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie	Elfi Mikesch
Buch	Elfi Mikesch
Kamera	Elfi Mikesch
Kameraassistent	Thomas Ladenburger
Schnitt	Frank Brummundt
Schnittassistent	Kolja Kunt
Sounddesign	Jochen Jezussek
Ton	Lilly Grote
Mischung	Matthias Lempert
Herstellungsltg.	Irene von Alberti
Produktionsassistent	Vanessa Sauerbrey
Produzent	Frieder Schlaich
Redaktion	Inge Classen, ZDF Daniel Schössler, ZDF



Werner Schroeter

Dokumentarfilm

mit Werner Schroeter
Anne Ratte-Polle
Almut Zilcher
Pascale Schiller
Dörte Lysseswski
Isabelle Huppert
Rosa von Praunheim
Monika Keppler
Wim Wenders
Alberte Barsacq
Peter Kern
Ingrid Caven
Wolf Wondratschek
Paulo Branco
Digne Meller
Markovicz
Juliane Lorenz
Christian Holzfuß
Heiko Deutschmann
Rufus Beck
Alexis Bug
Julia Kamenik
Alexandra Kunz
Lisa-Marie Landgraf
Roland Tetchet
Oleg Zhukov

MONDO LUX – DIE BILDERWELTEN DES WERNER SCHROETER

Werner Schroeter, einer der bedeutendsten Regisseure des Neuen deutschen Films, erfährt im Jahr 2006 von seiner Krebserkrankung. Für die Kunsthalle Düsseldorf arbeitet er gerade an „Schönheit der Schatten“, einer musikalischen Inszenierung zu Robert Schumann und Heinrich Heine. Zwischen Hoffnung und Bangen beginnt Werner Schroeter einen Wettlauf mit der Zeit.

Elfi Mikesch, die bei mehreren seiner Filme die Kamera geführt hat und persönlich eng in Schroeters Welten eingebunden war, gewährt in ihrem Film einen intimen Einblick in die Arbeiten seiner verbleibenden vier Jahre. Voller Schaffensdrang und Begeisterung für Kino, Theater und Fotografie zeigt MONDO LUX ihn: bei den Theaterproben zu „Antigone/Elektra“, bei den Vorbereitungen für die Foto-Ausstellung „Autrefois & Toujours“ und bei den intensiven Synchronarbeiten zu seinem letzten Film DIESE NACHT, den er 2008 in Portugal gedreht hat.

Viele Ausschnitte aus Schroeters Filmen, von EIKA KATAPPA (1969) bis DIESE NACHT (2009), zeichnen das farbige Spektrum seines Schaffens nach. Musik durchdringt diesen Erinnerungsraum. Transparent werden biografische Zusammenhänge und die leidenschaftliche Beziehung zum Film, zur Oper, zum Theater – ebenso wie Schroeters Verbindung zu den Menschen, mit denen er gearbeitet und gelebt hat, mit denen er befreundet war.

Produktion
Filmgalerie 451
Saarbrücker Str. 24
D-10405 Berlin
Tel.: +49 30 33982800
Fax: +49 30 33982800
info@filmgalerie451.de

Weltvertrieb
noch offen

Eros und Leidenschaft sind die Maßstäbe dieses Künstlers, dem die Schönheit so nahe war wie der Tod. MONDO LUX ist ein intimer Raum – ein Raum, in dem jeder Tag unvergleichlich wird angesichts der verbleibenden Lebenszeit. Werner Schroeter starb am 12. April 2010.

MONDO LUX – THE VISUAL WORLDS OF WERNER SCHROETER

Werner Schroeter was one of the most significant proponents of New German Cinema. Schroeter was diagnosed with cancer in 2006. At the time, he was working for the Kunsthalle Düsseldorf gallery on a musical piece entitled 'Schönheit der Schatten' (The Beauty of Shadows) based on the works of Robert Schumann and Heinrich Heine. For Schroeter, oscillating between hope and trepidation, it marked the beginning of a race against time. In her film, Elfi Mikesch, who photographed a number of Schroeter's films and who collaborated closely with him to create his vision, provides us with an intimate insight into Schroeter's artistic output during the remaining four years of his life.

MONDO LUX portrays Schroeter full of creative energy and enthusiasm for the cinema, theatre and photography. We observe him at rehearsals for 'Antigone/Elektra'; preparing the photographic exhibition 'Autrefois & Toujours' and working intensively on the dubbed version of his last film, DIESE NACHT, which was shot in Portugal in 2008.

Copious excerpts from Schroeter's films, ranging from EIKA KATAPPA (1969) to DIESE NACHT (2009), reflect the colourful spectrum of his oeuvre, inscribed in a retrospective view that is pervaded by music. The film also illuminates biographical connections and enshrines the passionate bond that Schroeter felt towards film, opera and theatre, but also towards his friends, the people with whom he lived and worked.

Schroeter was an artist propelled by Eros and by passion, a man who felt the proximity of both beauty and death. MONDO LUX constitutes an intimate space – a space in which, in view of the time the protagonist has left to live, every day becomes quite unlike any other.

Werner Schroeter died on 12 April, 2010.

MONDO LUX – LES UNIVERS D'IMAGES DE WERNER SCHROETER

Werner Schroeter, l'un des plus importants réalisateurs du Nouveau Cinéma allemand, apprend en 2006 qu'il a un cancer. Il travaille alors pour la Kunsthalle de Düsseldorf au projet « Schönheit der Schatten » (La Beauté des ombres), une mise en scène musicale sur Robert Schumann et Heinrich Heine. Entre la peur et l'espoir, c'est pour lui le début d'une course contre la montre. Elfi Mikesch, chef opératrice sur plusieurs de ses films et personnellement très impliquée dans les univers de Schroeter, permet dans son film d'avoir un aperçu intime de son œuvre dans les quatre années qui lui restent à vivre.

MONDO LUX le montre plein d'élan créateur et d'enthousiasme pour le cinéma, le théâtre et la photographie : pendant les répétitions théâtrales de « Antigone/Elektra », les préparatifs de l'exposition de photos « Autrefois & Toujours » et le travail intensif de synchronisation de son dernier film, DIESE NACHT, tourné au Portugal en 2008.

De nombreux extraits de films de Schroeter, de EIKA KATAPPA (1969) à DIESE NACHT (2009), montrent le spectre polychrome de son œuvre. La musique imprègne cet espace de souvenir. Les liens biographiques et le rapport passionné avec le cinéma, l'opéra, le théâtre deviennent transparents – tout comme la relation de Schroeter avec les êtres qui travaillaient et vivaient avec lui, avec lesquels il était ami.

Eros et passion sont les références de cet artiste pour qui la beauté était aussi proche que la mort. MONDO LUX est un espace intime – un espace où chaque journée est incomparable eu égard au temps qui reste à vivre.

Werner Schroeter est mort le 12 avril 2010.



Elfi Mikesch

Biografie

Geboren 1940 in Judenburg, Österreich. Ausbildung als Fotografin. Seit 1964 in Berlin tätig als Fotografin, Kamerafrau, Regisseurin, Lehrbeauftragte. Tätig als Kamerafrau u.a. für Werner Schroeter, Rosa von Praunheim und Monika Treut, mit der sie 1984 die unabhängige Produktionsfirma Hyena Films gründete.

Biography

Born in Judenburg in Austria in 1940, she trained as a photographer. She has been working as a photographer, cinematographer, director and lecturer in Berlin since 1964. Filmmakers she has worked with as a cinematographer include Werner Schroeter, Rosa von Praunheim and Monika Treut, with whom she founded the independent production company Hyena Films in 1984.

Biographie

Née en 1940 à Judenburg, Autriche. Formation de photographe. Travaille depuis 1964 à Berlin comme photographe, caméraman, réalisatrice, enseignante. Chef opératrice entre autres pour Werner Schroeter, Rosa von Praunheim et Monika Treut, avec laquelle elle fonde en 1984 une société de production indépendante, Hyena Films.

Filmografie

- Filme als Kamerafrau (Auswahl)
- 1972 LEIDENSCHAFTEN
Regie: Rosa von Praunheim
 - 1984 HORROR VACUI
Regie: Rosa von Praunheim
 - 1986 DER ROSENKÖNIG
Regie: Werner Schroeter
 - 1988 DIE JUNGFRAUENMASCHINE
Regie: Monika Treut
 - 1990 MALINA
Regie: Werner Schroeter
 - 1995 OUT OF AMERICA
Regie: Michael Klier
 - 1996 POUSSIÈRES D'AMOUR
Regie: Werner Schroeter
 - 2001 KRIEGERIN DES LICHTS
Dokumentarfilm, Regie: Monika Treut
 - 2002 DEUX
Regie: Werner Schroeter
 - 2005 D'ANNUNZIOS HÖHLE
Regie: Heinz Emigholz
 - 2006 BRINKMANN'S ZORN
Regie: Harald Bergmann
- Filme als Regisseurin
- 1970 CHARISMA. EINE ERINNERUNG AN DEN TOD
Kurzfilm
 - 1978 ICH DENKE OFT AN HAWAII
Dokumentarfilm
 - 1979 EXECUTION: A STUDY OF MARY
Kurzfilm
 - 1980 WAS SOLL'N WIR DENN MACHEN OHNE DEN TOD
Dokumentarfilm
 - APOCALYPSO
Kurzfilm
 - 1982 MACUMBA
 - 1984 DIE BLAUE DISTANZ
DAS FRÜHSTÜCK DER HYÄNE
 - 1985 VERFÜHRUNG:
DIE GRAUSAME FRAU
Co-Regie: Monika Treut
 - 1989 MAROCAIN
 - 1993 SOLDATEN SOLDATEN
Kurzfilm
 - 1995 GEFÄHRLICHE ORTE
Dokumentarfilm
 - 1997 VERRÜCKT BLEIBEN,
VERLIEBT BLEIBEN
Dokumentarfilm
 - 2000 DIE MARKUS FAMILY
Dokumentarfilm
 - 2001 MON PARADIS –
DER WINTERPALAST
Dokumentarfilm
 - 2002 DIE STRASSE DER TROUBADOURE
TV-Dokumentation
 - 2005 HAHNEMANN'S MEDIZIN
TV-Dokumentation
 - 2011 JUDENBURG FINDET STADT
TV-Dokumentation
 - MONDO LUX – DIE BILDERWELTEN DES WERNER SCHROETER