

Helena Frank

## HEAVY HEADS

HEAVY HEADS  
HEAVY HEADS  
HEAVY HEADS



Helena Frank

### Biografie

Geboren 1981 in Schweden. Sie studierte zwei Jahre Bildende Kunst, ehe sie zur Animation wechselte. 2005 machte sie ihren Abschluss als Charakter-Animatorin an der Konstfack Hochschule für Kunsthandwerk und Design. Dann zog sie nach Dänemark und schloss dort 2010 ihr vierjähriges Studium der Animationsregie an der Dänischen Filmschule mit HEAVY HEADS ab.

### Biography

Born in Sweden in 1981, she studied fine art for two years before taking up animation. In 2005 she graduated in character animation from Konstfack University College of Arts, Crafts and Design, subsequently moving to Denmark where she graduated in 2010 from a four-year course in animation directing from the National Film School of Denmark with HEAVY HEADS.

### Biographie

Née en Suède en 1981. Etudie les arts plastiques pendant deux ans avant de passer à l'animation. Diplôme d'animation de personnages à l'école Konstfack des métiers d'art et du design en 2005. S'installe ensuite au Danemark où elle termine en 2010, avec HEAVY HEADS, un cycle d'études de quatre ans comme réalisatrice d'animation à l'école danoise du cinéma.

### Filmografie

Kurze Animationsfilme  
(Internationale Titel)

2003 THE SEED  
2004 IT'S MOTHERFUCKIN' MAY  
2005 KRYP  
2006 LITTLE SWEDEN  
2008 IN HEAVEN WE ARE  
2010 HEAVY HEADS



### HEAVY HEADS

Monika lebt einsam und zurückgezogen ihr Leben. Die Töne in ihrer Wohnung bestimmen den Rhythmus ihres Tages. Eine Fliege bringt Leben hinein, und auf einmal öffnet sich die Tür: Unerwarteter Besuch bringt Monikas Routine durcheinander.

### HEAVY HEADS

Monika lives the lonely life of a recluse. The sounds in her apartment determine the rhythm of her day. A fly brings life into her home; suddenly the door opens and an unexpected visitor disrupts Monika's routine.

### HEAVY HEADS

Monika mène une vie solitaire et retirée. Dans son appartement, les sons déterminent le rythme de sa journée. Une mouche y apporte de la vie et puis d'un seul coup, la porte s'ouvre : une visite inattendue vient bouleverser la routine de Monika.

Berlinale 2011

Berlinale Shorts

Wettbewerb

Dänemark 2010

Länge 8 Min.  
Format 35 mm, 1:1.78  
Farbe

### Stabliste

Regie Helena Frank  
Buch Helena Frank  
Animation Mikkel Aabenhuus Sørensen  
Schnitt Jakob Juul Toldam  
Ton Martin Dirkov  
Musik Martin Dirkov  
Design Christian Strømquist  
Produzentin Helena Frank Elisabeth Victoria Poulsen

### Produktion

Den Danske Filmskole  
Theodor Christensens Plads 1  
DK-1437 København  
Tel.: +45 22 94 94 71  
evp@filmskolen.org

### Weltvertrieb

siehe Produktion

### Animationsfilm