

Gianni Di Gregorio

GIANNI E LE DONNE

THE SALT OF LIFE
THE SALT OF LIFE
THE SALT OF LIFE

Italien 2010

Länge 90 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Gianni Di Gregorio
Buch Gianni Di Gregorio
Valerio Attanasio,
nach einer Idee
von Gianni Di
Gregorio
Kamera Gian Enrico
Bianchi
Schnitt Marco Spoletini
Ton Gianluca
Costamagna
Musik Ratchev e
Carratello
Szenenbild Susanna Cascella
Kostüm Silvia Polidori
Regieassistent Guido Colla
Casting Fabiola Banzi
Francesca
Borromeo
Produzent Angelo Barbagallo
Ausführender
Produzent Gaetano Daniele
Co-Produktion Isaria Productions,
Roma



Laura Squizzato, Gianni Di Gregorio, Silvia Squizzato

Darsteller

Gianni Gianni Di Gregorio
Mutter Valeria de
Franciscis Bondoni
Alfonso Alfonso Santagata
Alyn Alyn Prandi
Ehefrau Elisabetta
Piccolomini
Valeria Valeria Cavalli
Cristina Kristina Cepraga
Michelangelo Michelangelo
Ciminale
Teresa Teresa Di Gregorio
Lilia Lilia Silvi
Gabriella Gabriella Sborgi
Zwillinge Laura Squizzato
Silvia Squizzato

THE SALT OF LIFE

Für Gianni, einen vor kurzem pensionierten Ehemann, gibt es viele Sachen, über die er sich Gedanken machen muss. Aber die Liebe gehört ganz bestimmt nicht dazu.

Gianni lebt mit Frau und Tochter in einer kleinen Wohnung in Rom. Die Tage verbringt er, indem er seinen Hund und den seiner schönen Nachbarin ausführt, Putzmittel und Lebensmittel einkauft und unter der strengen Aufsicht seiner Frau die Rechnungen bezahlt. Er ist so eine Art Faktotum – auch für seine Tochter und ihren arbeitslosen Freund, der offenbar bei ihnen eingezogen ist. Gianni steinalte aristokratische Mutter, das Relikt einer glänzenderen Epoche, lebt mit ihrer hübschen Pflegerin Cristina in einer riesigen Villa. Von diesem bröckelnden Alterssitz aus verschwendet sie großzügig die Ersparnisse ihres Sohnes beim Poker und für teuren Champagner.

Dann aber erfährt Gianni von seinem alten Freund Alfonso Erstaunliches über dessen jüngste sexuelle Eskapaden. Irgendwie hat Gianni total ignoriert, dass alle seine Altersgenossen ihren zweiten Frühling erleben! Selbst der alte Maurizio, der immer nur im Trainingsanzug rumläuft, hat eine jüngere Geliebte. Alfonso bestimmt deshalb, dass auch Gianni sein Liebesleben auffrischen und sich eine Freundin zulegen soll. Zwar funktioniert der gute Gianni trotz aller Anstrengungen im weiblichen Bekanntenkreis und trotz einer Dosis Viagra bloß wie ein alter rostiger Motor. Doch der Funke ist entzündet! Fragt sich nur, ob er irgendwann auch mal überspringt ...

THE SALT OF LIFE

There are plenty of things that Gianni, a married man who has recently retired, needs to think about, but love certainly isn't one of them.

Gianni lives with his wife and daughter in a small apartment in Rome. He spends his days walking his dog as well his attractive neighbour's mutt, shopping for cleaning agents and food and – under his wife's vigilant eye – paying the bills. He is a kind of general dogsbody – even for his daughter and her unemployed friend, who seems to have moved in with them.

Produktion
BiBi Film TV s.r.l.
Via di San Saba 22
I-00153 Roma
Tel.: +39 6 5759373
Fax: +39 6 57133464
bibifilm@gmail.com

Weltvertrieb
Fandango Portobello Sales
12 Addison Ave.
GB-London W11 4QR
Tel.: +44 20 76051396
janine@fandangoportobello.com



Gianni Di Gregorio

Biografie

Geboren 1949 im römischen Stadtteil Trastevere, wo er heute noch lebt und arbeitet. Als Kind ein Cine-Maniac, Ausbildung an der Accademia di Arti Sceniche, drei Jahre Schauspieler und Regisseur bei einem experimentellen Theater. Dann Regieassistent beim Film und ab Mitte der 80er Jahre Drehbuchautor. Ab 1996 Zusammenarbeit mit Matteo Garrone (GOMORRHA). 2008 Preis des IFF Venedig für das beste Regiedebüt (DAS FESTMAHL IM AUGUST).

Biography

Born in 1949 in the Roman district of Trastevere where he still lives and works. Film crazy as a child, he trained at the Academy of Scenographic Art and was an actor and director at an experimental theatre for three years before becoming an assistant director in film and, from the mid-eighties, a screenwriter. In 1996 he began collaborating with Matteo Garrone (GOMORRHA). In 2008 he won the award for Best Directing Debut at the Venice International Film Festival for MID-AUGUST LUNCH.

Biographie

Né en 1949 dans le quartier romain de Trastevere où il vit et travaille encore aujourd'hui. Déjà fou de cinéma dans son enfance, suit une formation à l'Accademia di Arti Sceniche. Acteur et metteur en scène dans un théâtre expérimental pendant trois ans, puis assistant réalisateur de cinéma ainsi que scénariste depuis le milieu des années 80. Travaille à partir de 1996 en collaboration avec Matteo Garrone (GOMORRHA). Reçoit en 2008 à Venise le prix du meilleur premier film pour LE DEJEUNER DU 15 AOUT.

Gianni's ancient, aristocratic mother – a relict from a bygone age – lives with her pretty carer Cristina in a huge villa. Ensnared in her crumbling retirement home she is busy squandering her son's savings playing poker and quaffing expensive champagne.

But then one day Gianni's old friend Alfonso tells him some astonishing things about his recent sexual escapades. Somehow Gianni seems to have ignored the fact that all his contemporaries are in the throes of reliving their youth. Even old Maurizio who always hangs out in a shell suit has found a younger woman. For this reason, Alfonso decides that it's time that Gianni rejuvenated his love life and found himself a girlfriend. And yet, in spite of his best endeavours among all the fairer sex of his acquaintance, and a dose of Viagra, good old Gianni still seems to chug along like a rusty motor. Nonetheless, the spark plugs have indeed been ignited – one only wonders if and when the engine will begin turning over.

THE SALT OF LIFE

Pour Gianni, un homme marié qui vient de prendre sa retraite, il y a beaucoup de choses qui sont sujettes à réflexion. Mais l'amour n'en fait sûrement pas partie.

Gianni vit avec sa femme et sa fille dans un petit appartement romain. Il passe ses journées à promener son chien et celui de la jolie voisine ou bien il fait les courses, achetant des produits d'entretien et d'alimentation, sous l'œil sévère de sa femme quand il s'agit de payer. Il joue le rôle d'un factotum – aussi pour sa fille et le petit ami de celle-ci qui est chômeur et qui semble avoir emménagé chez eux. La mère de Gianni, une aristocrate qui n'a plus d'âge, vestige d'une époque plus brillante, vit dans une immense villa avec la jolie Cristina, qui prend soin d'elle. Dans sa résidence délabrée, la vieille dame dilapide généreusement les économies de son fils en jouant au poker et en buvant du champagne.

C'est alors que son vieux copain Alfonso apprend à Gianni des choses étonnantes sur ses récentes escapades sexuelles. Dans sa naïveté, Gianni ignorait totalement que les hommes de son âge vivaient tous un second printemps. Il paraît que même le vieux Maurizio a une jeune maîtresse, lui qui traîne toujours en survêtement. Alfonso décide donc que Gianni doit réactiver sa vie amoureuse et se trouver une petite amie. Malgré tous ses efforts dans le cercle de ses connaissances féminines et une dose de viagra, le bon Gianni fonctionne à peu près aussi bien qu'un vieux moteur rouillé. Mais l'idée fait son chemin et il reste seulement à savoir quand elle se réalisera ...



Gianni Di Gregorio

Filmografie

- 1986 SEMBRA MORTO ... MA È SOLO SVENUTO
Regie: Fenisce Farina, Co-Autor
GIOVANNI SENZAPENSIERI
Regie: Marco Colli, Co-Autor
- 1989 AFFETTI SPECIALI
Regie: Fenisce Farina, Co-Autor
- 1992 NAUFRAGHI SOTTO COSTA
Regie: Marco Colli, Co-Autor
- 2002 VIVA LA SCIMMIA
Regie: Marco Colli, Co-Autor
L'IMBALSAMATORE
Regie: Matteo Garrone, Regieassistent
- 2004 PRIMO AMORE (KÖRPER DER LIEBE)
Regie: Matteo Garrone, Regieassistent
- 2008 GOMORRHA (GOMORRHA – REISE IN DAS REICH DER CAMORRA)
Regie: Matteo Garrone, Co-Autor
PRANZO DI FERRAGOSTO (DAS FESTMAHL IM AUGUST)
- 2010 GIANNI E LE DONNE