

Mika Kaurismäki

MAMA AFRICA

MAMA AFRICA

MAMA AFRICA

Deutschland/Republik
Südafrika/Finnland 2011Länge 91 Min.
Format D-Cinema
Farbe und Schwarzweiß**Stabliste**

Regie	Mika Kaurismäki
Buch	Mika Kaurismäki Don Edkins
Kamera	Jacques Cheuiche Wolfgang Held Frank P. Lehmann Martina Radwan Eran Tahor
Schnitt	Karen Harley Uwe Dresch André Bendocchi-Alves
Schnittassistent	Fabian Rémy
Sounddesign	Uwe Dresch
Mischung	Tobias Fleig
Musik	Andreas Schilling
Herstellungsltg.	Peter Dress
Produktionsltg.	Nina Spilger
Produzent	Rainer Kölmel
Co-Produzenten	Don Edkins Mika Kaurismäki
Producer	Wasiliki Bleser
Redaktion	Hans Robert Eisenhauer, ZDF/Arte Kurt Schneider, SWR Iikka Vehkalahti, YLE 2 Franz Grabner, ORF Annemiek van der Zanden, NTR Hjalmar Palmgren, SVT
Co-Produktion	Millennium Films, Cape Town Marianna Films Oy, Helsinki ZDF, Arte

Produktion
Starhaus Filmproduktion GmbH
Siegessstr. 15
D-80802 München
Tel.: +49 89 5505740
Fax: +49 89 55057444
film@starhaus.de

Weltvertrieb
Fortissimo Films
Van Diemenstraat 100
NL-1013 CN Amsterdam
Tel.: +31 20 6273215
courtney@fortissimo.nl



Miriam Makeba

Dokumentarfilm

MAMA AFRICA

Mika Kaurismäkis Dokumentarfilm über die weltbekannte südafrikanische Sängerin Miriam Makeba, die ein halbes Jahrhundert lang die Welt bereiste und ihre politische Botschaft gegen Rassismus, gegen Armut und für Gerechtigkeit und Frieden verbreitete, ist die Hommage an eine Frau, die wie keine andere die Hoffnung und die Stimme Afrikas verkörperte.

Miriam Makeba (1932-2008) hat Musiker überall auf der Welt inspiriert und ein internationales Publikum begeistert. Gleichwohl ist sie den südafrikanischen Wurzeln ihrer Musik immer treu geblieben. Ins Exil wurde sie schon 1959 getrieben, nachdem sie in dem Apartheid-kritischen Dokumentarfilm COME BACK, AFRICA mitgewirkt hatte. Harry Belafonte verhalf ihr in die USA, wo sie 1962 unter anderem bei einer Geburtstagsfeier John F. Kennedys auftrat und 1967 mit „Pata Pata“ ihren ersten Welthit hatte. Als sie 1968 den Black-Panther-Aktivistin Stokely Carmichael heiratete und ins Fadenkeuz des FBI geriet, ließ sie sich in Guinea nieder und setzte ihr Engagement gegen das weiße Apartheid-Regime in ihrer Heimat von dort aus fort.

Den Lebensweg dieser außergewöhnlichen Künstlerin, die mehr als 50 Jahre lang musikalisch für Furore sorgte, stellt der Film mit Hilfe von seltenen Dokumentaraufnahmen und zahlreichen Interviews dar. Freunde, Verwandte und Kollegen, die Miriam Makeba zum Teil schon seit deren Anfängen in den Dancehalls von Johannesburg kennen und schätzen, kommen dabei ebenso zu Wort wie junge Vertreterinnen der afrikanischen Musikwelt.

MAMA AFRICA

Mika Kaurismäki's documentary about world-famous South African singer Miriam Makeba, who spent half a century travelling the world spreading her political message to fight racism, poverty and promote justice and peace, is a tribute to a woman who embodied the hopes and the voice of Africa as no other.

Miriam Makeba (1932-2008) was an inspiration to musicians all over the world and a delight for international audiences. Nonetheless she remained true to her South African musical roots. Forced into early exile in 1959 as a



Mika Kaurismäki

Biografie

Geboren am 21.9.1955 in Orimattila, Finnland. Studierte 1977-81 an der Hochschule für Fernsehen und Film in München und wurde international mit ironischen Gangsterfilmen wie ROSSO (1985) und HELSINKI NAPOLI (1987) bekannt. 1986 Mitbegründer des Midnight Sun Film Festival in Sodankylä, Sápmi. 1992 zog er nach Brasilien. Nach der frühen Punk-Dokumentation SAIMAA-ILMIÖ (1981) hat er wiederholt afroamerikanische Musiker porträtiert, zuletzt Billy Cobham (SONIC MIRROR).

Biography

Born in Orimattila in Finland on 21.9.1955, he studied at the Munich College of Television and Film from 1977-81 and made a name for himself with ironic gangster films such as ROSSO (1985) and HELSINKI NAPOLI (1987). He co-founded the Midnight Sun Film Festival in Sodankylä, Sápmi in 1986 and moved to Brazil in 1992. Since making his punk documentary, SAIMAA-ILMIÖ (1981) his films have often portrayed Afro-American musicians, most recently Billy Cobham of the band SONIC MIRROR.

Biographie

Né le 21-9-1955 à Orimattila, Finlande. Étude de 1977 à 1981 à l'école de la télévision et du cinéma (HFF) de Munich et fait sa percée internationale avec des films de gangsters ironiques comme ROSSO (1985) et HELSINKI NAPOLI (1987). Cofondateur du Midnight Sun Film Festival de Sodankylä, Sápmi. S'installe au Brésil en 1992. Après SAIMAA-ILMIÖ, un premier documentaire sur le punk en 1981, il fait plusieurs portraits de musiciens afro-américains comme en dernier celui de Billy Cobham (SONIC MIRROR).

result of her involvement in the documentary indictment of Apartheid COME BACK, AFRICA, Harry Belafonte helped her to gain entry to the USA where in 1962 she appeared at John F. Kennedy's birthday party among other venues, and scored her first international hit with 'Pata Pata'. Finding herself in the sights of the FBI following her marriage to Black Panther activist Stokely Carmichael in 1968, she decided to settle in Guinea where she continued to fight the white Apartheid regime in her native land. Making use of rare documentary footage and a plethora of interviews, this film portrays the life of this exceptional artiste and her music; a performer who, for more that fifty years, never failed to created a stir wherever she went. The film includes testimonials from friends, relatives and colleagues – both young proponents of African music as well as those who have known and cherished Miriam Makeba since her earliest beginnings in the dance halls of Cape Town.

MAMA AFRICA

Le film documentaire de Mika Kaurismäki sur la célèbre chanteuse sud-africaine Miriam Makeba, qui parcourut le monde pendant un demi-siècle en propageant son message politique contre le racisme, contre la misère et pour la justice et la paix, est un hommage à une femme qui incarnait comme aucune autre l'espoir et la voix de l'Afrique.

Miriam Makeba (1932-2008) a inspiré des musiciens du monde entier et enthousiasmé un public international. Elle est néanmoins toujours restée fidèle aux racines africaines de sa musique. Elle fut contrainte à l'exil dès 1959, après avoir contribué à un film documentaire critiquant l'apartheid, COME BACK, AFRICA. Harry Belafonte l'aïda à venir aux Etats-Unis où elle se produisit entre autres en 1962, à une réception pour l'anniversaire de John F. Kennedy, et en 1967, avec son premier hit international, « Pata Pata ». Lorsqu'elle épousa en 1968 le militant des Black Panthers Stokely Carmichael, elle se retrouva dans le collimateur du FBI et s'installa en Guinée d'où elle continua à s'engager contre le régime blanc de l'apartheid dans son pays.

Le film présente l'itinéraire de cette artiste hors norme, qui fit fureur sur le plan musical pendant plus de cinquante ans, à l'aide de séquences documentaires rares et de nombreuses interviews. Des amis, des parents et des collègues, dont certains connaissent et apprécient Miriam Makeba depuis ses débuts dans les salles de danse du Cap, ont la parole tout comme de jeunes représentantes du monde musical africain.



Miriam Makeba

Filmografie

- 1981 SAIMAA-ILMIÖ/THE SAIMAA GESTURE
Musik-Dokumentarfilm,
Co-Regie: Aki Kaurismäki
- VALEHTELIJA/THE LIAR
Co-Regie: Aki Kaurismäki
- 1982 ARVOTTOMAT/THE WORTHLESS
JACKPOT 2
Kurzfilm
- 1984 KLAANI – TARINA SAMMA-KOITTEN SUVUSTA/
THE CLAN – TALE OF THE FROGS
- 1985 ROSSO
(REISE IN DIE FINSTERNIS)
- 1987 HELSINKI NAPOLI – ALL NIGHT LONG
- 1988 YÖTYÖ/NIGHT WORK
TV-Film
CHA CHA CHA
- 1989 PAPERITÄHTI/PAPER STAR
- 1990 AMAZON
- 1991 ZOMBIE JA KUMMITUSJUNA/
ZOMBIE AND THE GHOST TRAIN
- 1993 VIIMEISELLÄ RAJALLA/
THE LAST BORDER
- 1994 TIGRERO – A FILM THAT WAS NEVER MADE
Dokumentarfilm
- 1995 JATKUVA
HÄLYTYSTILA/CONDITION RED
H.A.R.P.: BUBBLE STRUGGLE
Musik-Video
- 1996 SAMBÓLICO
Kurzfilm
RHYTHM
Kurzfilm
- 1998 LOS ANGELES WITHOUT A MAP
- 1999 HIGHWAY SOCIETY
- 2002 MORO NO BRASIL
Musik-Dokumentarfilm
- 2003 HONEY BABY
- 2004 BEM-VINDO A SÃO PAULO
Episode MANHA DE DOMINGO
Kurzfilm
- 2005 BRASILEIRINHO
Musik-Dokumentarfilm
- 2006 SONIC MIRROR
Musik-Dokumentarfilm
- 2008 KOLME VIISASTA
MIESTÄ/THREE WISE MEN
- 2009 HAARAUTUVAN RAKKAUDEN
TALO/THE HOUSE OF BRANCHING LOVE
MALÉ DEBALÉ
Musik-Dokumentarfilm
THE SOUND OF GLARUS
Musik-Dokumentarfilm
- 2010 VESKU/VESKU FROM FINLAND
Dokumentarfilm
- 2011 MAMA AFRICA