

Annekatriin Hendel

**VATERLANDSVERRÄTER**

VATERLANDSVERRÄTER

VATERLANDSVERRÄTER

**Deutschland 2011**

**Länge** 97 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.78  
**Farbe**

**Stabliste**

Regie Annekatriin Hendel  
 Buch Annekatriin Hendel  
 Kamera Johann Feindt  
 Jule Katinka  
 Cramer  
 Martin Langner  
 Can Elbasi  
 Schnitt Jörg Hauschild  
 Schnittassistenten Jörg Volkmar  
 Sounddesign Moritz Hoffmeister  
 Andreas Hartwig  
 Ton Paul Oberle  
 Nic Nagel  
 Ludwig Bestehorn  
 Mischung Michael  
 Kaczmarek  
 Musik Louis Rastig  
 Produzentin Holly Tischman  
 Co-Producer Stefan Kowalski  
 Producer Maria  
 Wischnewski  
 Redaktion Anne Even,  
 ZDF/Arte



Paul Gratzik

Foto: Johann Feindt

Dokumentarfilm

**VATERLANDSVERRÄTER**

Der Schriftsteller Paul Gratzik, 75, war 20 Jahre lang Inoffizieller Mitarbeiter des DDR-Staatssicherheitsdienstes. Paul Gratzik war ein Gigolo, ein Haudegen, ein Menschenmagnet, ein gläubiger Kommunist, wie geschaffen für die Arbeit eines Informanten. 1981 offenbarte sich der Spitzen-IM nach 20 Jahren Stasitätigkeit, informierte die Freunde, die er vorher verrät. Dass er nun von den meisten Intellektuellen ausgestoßen, dass er zur Unperson erklärt und in die Provinz verbannt wurde, nahm er in Kauf.

VATERLANDSVERRÄTER ist das filmische Porträt eines außergewöhnlichen Mannes, dessen Leben ein Zickzack zwischen den Extremen war. Eine Geschichte, wie sie so, mehr als 20 Jahre nach dem Ende der DDR, noch nicht erzählt worden ist. Annekatriin Hendel: „Dieser Film ist kein Enthüllungs- oder Rechtfertigungsfilm, sondern einer über die Zerrissenheit eines deutschen Literaten, der mit seinen Werken durchaus prägend wirkte. Paul Gratzik ist in Widersprüchen zu Hause. Jede Auseinandersetzung mit Paul Gratzik ist gleichzeitig eine große intellektuelle und emotionale Herausforderung. Ich konfrontiere die Zuschauer mit den alten und neuen Ideen meines ungewöhnlichen Protagonisten, so verwickelt, spannend, leidenschaftlich und manipulativ, wie ich sie seit über 20 Jahren von ihm kenne. Und der Film erzählt von der privaten Person Paul Gratzik, die nicht der ‚unauffällige‘ Stasizuträger war, wie wir ihn aus Geschichtsbüchern und Filmen kennen, sondern charismatisch, pompös, schroff und charmant.“

**VATERLANDSVERRÄTER**

For twenty years, 75-year-old writer Paul Gratzik was an unofficial informer working for the GDR's secret police, or Stasi as it was also known. Paul Gratzik was a womaniser; a rough diamond, gregarious and a committed Communist – an ideal combination for an informer. In 1981, after twenty years, this top informer decided to break with his employers at the State Security Service and expose his identity to the friends he had betrayed. He accepted the fate that subsequently befell him: shunned as a pariah by most intellectuals, he soon became persona non grata and was banished to the countryside. VATERLANDSVERRÄTER is a portrait of an exceptional

Produktion  
 It Works! Medien GmbH  
 Gneiststr. 19  
 D-10439 Berlin  
 Tel.: +49 30 44676701  
 Fax: +49 30 44676706  
 office@itworksmedien.de

Weltvertrieb  
 noch offen



Annekatriin Hendel

### Biografie

Geboren in Berlin/DDR. Nach einem Designstudium war sie ab 1987 freiberuflich tätig als Kostüm- und Szenenbildnerin für Bühne und Film. 1989 Mitbegründerin des Berliner Theaters 89. 1999 erste Kurzfilmregie. 2004 gründete sie die It Works! Medien GmbH, deren Geschäftsführerin sie seither ist.

### Biography

Born in Berlin in the GDR. A design graduate, she began her career in 1987 working as a freelance costume- and production designer, and in 1989 co-founded the 'Theater 89' in Berlin. She directed her first short film in 1999 and in 2004 formed the production company It Works! Medien GmbH, of which she is still head.

### Biographie

Née à Berlin, RDA. Etudie le design et travaille à partir de 1987 comme créatrice indépendante de costumes et de décors pour la scène et l'écran. Cofondatrice du « Theater 89 » à Berlin en 1989. Auteur d'un premier court métrage en 1991. Fonde en 2004 la société It Works! Medien GmbH qu'elle dirige depuis.

man whose tumultuous life was propelled to extremes. Now, more than 20 years after the end of the GDR, this film tells his story – in a way that it has never been told before. Annekatriin Hendel: "This film does not seek to expose or justify anything; it focuses on the inner turmoil of a German literary figure whose works have had an impact on many. Paul Gratzik has always felt at home in contradictions; any debate with this man represents both a significant intellectual and emotional challenge. I want to confront viewers with my unusual protagonist's old and new ideas – ideas that are still as convoluted, intriguing, passionate and manipulative as they have struck me as being for the past twenty years. The film also offers a glimpse of the private person Paul Gratzik, who, far from being the typical non-descript Stasi agent we know from history books and films, is someone who is charismatic, pompous, brusque and charming."

### VATERLANDSVERRÄTER

L'écrivain Paul Gratzik, 75 ans, était un informateur non officiel des services de sûreté de la RDA pendant vingt ans. Paul Gratzik était un gigolo, un voyou, un personnage magnétique, un communiste croyant – il avait tout pour faire office d'indicateur. En 1981, après vingt ans d'activités pour la Stasi, il révéla la vérité et informa les amis qu'il avait trahis, acceptant d'être désormais réprouvé par la plupart des intellectuels, dénoncé comme persona non grata et banni en province.

VATERLANDSVERRÄTER est le portrait d'un homme exceptionnel dont la vie tumultueuse zigzague entre les extrêmes. Une histoire qui n'a encore jamais été racontée ainsi, plus de vingt ans après la fin de la RDA. Annekatriin Hendel : « Ce film n'a pas pour objectif de révéler ou de justifier quoi que ce soit mais de montrer le désarroi d'un homme de lettres allemand dont les œuvres avaient une certaine influence. Paul Gratzik se sent comme chez lui dans la contradiction. Tout débat avec Paul Gratzik est en même temps un grand défi intellectuel et émotionnel. Je confronte le public avec les anciennes et les nouvelles idées de mon singulier protagoniste, de la même manière embrouillée, intrigante, passionnante et manipulatrice que je connais de lui depuis plus de vingt ans. Le film raconte aussi le personnage privé de Paul Gratzik qui n'avait rien de l'agent discret typique de la Stasi ; c'était quelqu'un de charismatique, pompeux, brusque et charmant. »



Illustration: Leif Heanzo

### Filmografie

- 1999 CHIQUITA FOR EVER  
Kurzfilm
- 2000 EIN STAR IM OFF  
Dokumentarfilm
- 2001 IT'S SO EASY TO REMEMBER  
THE RIGHT MOMENTS  
Kurzfilm
- 2004 ZUR ZEIT VERSTORBEN  
Kurzfilm, Produzentin, Regie:  
Thomas Wendrich
- 2006 MADE IN GDR  
Dokumentarfilm, Produzentin,  
Regie: Olaf Kaiser
- 2007 ALLEALLE  
Produzentin, Regie: Pepe  
Planitzer
- 2008 MIT FANTASIE GEGEN  
DEN MANGEL  
Dokumentarfilm
- 2010 MÄDCHEN LIEBE  
Dokumentarfilm, Produzentin,  
Regie: Sabine Michel  
DIE FOTOGRAFIN SIBYLLE  
BERGEMANN  
Dokumentarfilm,  
Produzentin, Regie:  
Sabine Michel
- 2011 VATERLANDSVERRÄTER  
MEIN LEBEN: CHRISTIAN  
„FLAKE“ LORENZ  
Dokumentarfilm (in Arbeit)