

Rodrigo Moreno

UN MUNDO MISTERIOSO

RÄTSELHAFTE WELT
A MYSTERIOUS WORLD
A MYSTERIOUS WORLD

**Argentinien/Deutschland/
Uruguay 2010**

Länge 107 Min.
Format 35 mm, 1:1.37
Farbe

Stabliste

Regie	Rodrigo Moreno
Buch	Rodrigo Moreno
Kamera	Gustavo Biazzi
Schnitt	Martin Mainoli
Sounddesign	Catriel Vildosola
Ausstattung,	
Kostüm	Gonzalo Delgado
Regieassistent	Nicolás Grosso
Herstellungstg.	Fernando Brom
Produktionstg.	Micaela Buyé
Produzenten	Natacha Cervi Hernán Musaluppi
Co-Produzenten	Benny Drechsel Karsten Stöter Anne Tetzlaff
Associate Producers	Fernando Epstein Pascual Condito
Co-Produktion	Rohfilm Berlin GmbH, Berlin Control Z, Montevideo



Cecilia Rainero, Esteban Bigliardi

Darsteller

Boris	Esteban Bigliardi
Ana	Cecilia Rainero
Ingrid	Rosario Bléfari
Mechaniker	Germán da Silva
Levis-Mann	Leandro Uria
Buchhändler	Hernán Oviedo
Odette	Lucrecia Oviedo

RÄTSELHAFTE WELT

Ana sagt zu Boris: „Ich brauche Zeit.“ Boris versteht nicht. Zeit? Eine Trennung auf Zeit? Was will Ana? Meint Zeit eine Woche, einen Monat, ein Jahr, zehn Jahre? Mit einem Mal ist Boris auf sich alleingestellt. Das ist ausgesprochen hart, denn bei der Organisation des Alltags fangen bei einem wie ihm die Probleme schon an. Boris weiß, dass Planung, Organisation, Termine oder Beziehungspflege wichtig sind, aber wie soll er das alles bewerkstelligen?

Dann kauft sich Boris sein erstes Auto. Mit dem gebrauchten, babyblauen R6-Nachbau aus rumänischer Produktion ist es wie mit seinem neuen Besitzer: Auf den ersten Blick ist er vielleicht ein bisschen auffällig, aber eigentlich ganz normal; bei längerer Beschäftigung offenbaren sich jedoch Dispositionen, mit denen niemand vorher gerechnet hat und die ein harmonisches Zusammenleben erheblich erschweren können. Boris beginnt Leute zu treffen. Über einen Mitschüler gerät er in einen Freundeskreis, der ihn eher verwirrt. Dann wird Boris nach Uruguay eingeladen, um Silvester mit Freunden in Montevideo zu verbringen. Er setzt sich in seinen blauen Tokha und fährt los. Als er in Montevideo ankommt, ist niemand da und am Telefon meldet sich ein Anrufbeantworter.

In UN MUNDO MISTERIOSO erzählt Regisseur Rodrigo Moreno die Entwicklungsgeschichte eines liebenswerten Kauzes vor dem Hintergrund der Paralyse einer vom wirtschaftlichen Ruin bedrohten Gesellschaft.

A MYSTERIOUS WORLD

Ana tells Boris, "I need time." Boris is confused. Time? A period of separation? What does Ana mean? Does 'time' mean a week, a month, a year, or ten years? All at once, Boris is alone. Things are pretty tough for Boris whose problems begin the moment he tries to organise his everyday life. Boris knows that planning, organisation and appointments are as important as taking one's relationship seriously – but how on earth is he to manage all that?

Boris decides to buy his first car. His baby blue second-hand Romanian-built car is a dead ringer for a Renault 6. In fact, rather like the car's owner, it's

Produktion
 Rizoma Films
 Virrey Loreto 3709
 ARG-Buenos Aires C1414CUX
 Tel.: +51 11 45561519
 Fax: +51 11 45560704
 info@rizomafilms.com.ar

Weltvertrieb
 The Match Factory GmbH
 Balthasarstr. 79-81
 D-50670 Köln
 Tel.: +49 221 5397090
 Fax: +49 221 53970910
 info@matchfactory.de



Rodrigo Moreno

Biografie

Geboren 1972 in Buenos Aires. Studierte Regie und Drehbuch an der Universidad del Cine und unterrichtet dort seit 1996 in diesen Fächern. 1993 entstand sein erster Kurzfilm NOSOTROS, 1998 eine Episode für den Gemeinschaftsfilm MALA ÉPOCA. Den Spielfilm EL DESCANSO (2002) schrieb, produzierte und inszenierte er gemeinsam mit Freunden. Sein erster eigener Spielfilm DER LEIBWÄCHTER wurde 2006 mit dem Alfred-Bauer-Preis der Berlinale ausgezeichnet.

Biography

Born in Buenos Aires in 1972, he studied film directing at the Universidad del Cine where he has been teaching screenwriting and directing since 1993. He made his first short film, NOSOTROS, in 1993, and contributed one episode to an ensemble piece entitled MALA ÉPOCA in 1998. He wrote, produced and directed the feature film EL DESCANSO (2002) together with friends. EL CUSTODIO, his first feature film as a director in his own right, won the Alfred Bauer Film Award at the 2006 Berlinale.

Biographie

Né en 1972 à Buenos Aires. Étudie la mise en scène et l'écriture de scénarios à l'université du cinéma où il enseigne aussi ces deux matières depuis 1996. Auteur en 1993 d'un premier court métrage, NOSOTROS, et en 1998, d'un épisode du film MALA ÉPOCA. Écrit, produit et réalise le long métrage de fiction EL DESCANSO (2002) en collaboration avec des amis, Ulises Rosell et Andrés Tambornino. EL CUSTODIO, son premier long métrage de fiction, reçoit le prix Alfred Bauer de la Berlinale 2006.

somewhat conspicuous at first glance, but perfectly normal underneath. After a while and on closer inspection however, characteristics begin to emerge that nobody would have suspected; traits that could make it difficult to envisage a harmonious life together. Boris starts meeting people. A classmate introduces him to a circle of friends that end up confusing him. But then, Boris is invited to Uruguay to spend New Year's Eve with friends in Montevideo. He climbs into his blue Tokha and sets off, but when he arrives in Montevideo there's nobody at home, and when he calls all he gets is an answering machine message.

Rodrigo Moreno's UN MUNDO MISTERIOSO tells the story of a likeable oddball moving through a paralysed society threatened by economic ruin.

A MYSTERIOUS WORLD

Ana dit à Boris : « J'ai besoin de temps. » Boris ne comprend pas. Du temps ? Une séparation temporaire ? Que veut Ana ? Du temps, ça veut dire une semaine, un mois, un an, dix ans ? D'un seul coup, Boris se retrouve livré à lui-même. C'est extrêmement dur car les problèmes commencent déjà pour lui lorsqu'il s'agit d'organiser le quotidien. Boris sait qu'il est important de planifier, de coordonner, de prendre des rendez-vous, de soigner ses contacts – mais comment peut-il venir à bout de tout ça ?

Boris s'achète alors sa première voiture. Sa Tokha bleu ciel d'occasion, une imitation de R6 fabriquée en Roumanie, a des points communs avec son nouveau propriétaire : au premier coup d'œil, elle est peut-être un peu voyante mais dans le fond, tout à fait normale. Toutefois, à l'usage, se révèlent des dispositions imprévisibles qui peuvent gravement entraver l'harmonie d'une vie commune. Boris commence à rencontrer des gens. Par l'intermédiaire d'un copain d'études, il se retrouve dans un cercle d'amis qui le déconcerte plutôt. C'est alors que Boris est invité en Uruguay pour passer le réveillon de la Saint-Sylvestre à Montevideo avec des copains. Il monte dans sa voiture et part. Quand il arrive à Montevideo, il n'y a personne et au téléphone, seulement un répondeur automatique.

Dans UN MUNDO MISTERIOSO, le réalisateur Rodrigo Moreno raconte l'histoire de l'initiation d'un aimable hurluberlu avec pour toile de fond la paralysie d'une société menacée par la ruine économique.

Filmografie

1993	NOSOTROS Kurzfilm
1998	COMPAÑEROS Kurzfilm, Teil des Episodenfilms MALA ÉPOCA
2002	EL DESCANSO Co-Regie: Ulises Rosell, Andrés Tambornino
2004	AEROPLANO Kurzfilm
2006	EL CUSTODIO (DER LEIBWÄCHTER)
2007	LA SEÑAL DE R. D. KELL TV-Film, Co-Regie
2010	UN MUNDO MISTERIOSO