

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

UNE VIE DE CHAT

DIE KATZE VON PARIS

A CAT IN PARIS

Frankreich/Belgien/
Niederlande/Schweiz 2011Länge 64 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe**Stabliste**

Regie Alain Gagnol
Jean-Loup Felicioli

Buch Alain Gagnol
Dialoge Jacques-Rémy Girerd
Alain Gagnol

Grafik Jean-Loup Felicioli
Colorierung Maryse Tuzi
Schnitt Hervé Guichard
Ton Loïc Burkhardt
Mischung Luc Thomas
Musik Serge Basset
Spezialeffekte Izu Troin
Herstellungstg. Patrick Tallaron
Produktionstg. Catherine Blanc-Maurizi

Produzent Jacques-Rémy Girerd

Co-Produzenten Annemie Degryse
Arnaud Demuyneck
Arlette Zylberberg

Ausführender
Produzent Emmanuel Bernard

Co-Produktion Lunanime, Gent
Lumière
Publishing,
Gent/Amsterdam
Agora Films,
Carouge
Digit Anima,
Tournay
France 3 Cinéma,
Paris
Rhône-Alpes
Cinéma,
Villeurbanne
RTBF, Brüssel

Produktion
Folimage
La Cartoucherie, rue de Chony
F-26500 Bourg-lès-Valence
Tel.: +33 475 784868
Fax: +33 475 430692
contact@folimage.fr

Weltvertrieb
Films Distribution
34, rue du Louvre
F-75001 Paris
Tel.: +33 1 53103399
info@filmsdistribution.com

**DIE KATZE VON PARIS**

Über den Dächern von Paris und in den dunklen Seitengassen der französischen Hauptstadt angesiedelt, erzählt der Animationsfilm eine spannende Kriminalgeschichte. – Dino führt ein Doppelleben. Dino ist ein Kater. Tagsüber ist er das brave Kätzchen der kleinen Zoé, eines stummen sechsjährigen Mädchens, dessen Mutter Jeanne Polizeichefin ist. Die Nächte verbringt Dino mit Nico, einem gutmütigen Einbrecher.

Zoé verlor ihre Sprache, als ihr Vater, von Beruf ebenfalls Polizist, von dem berüchtigten Verbrecher Victor Costa umgebracht wurde. Oft bringt Dino dem Mädchen Geschenke von seinen Streifzügen mit – Spinnen oder tote Eidechsen, was Jeanne ganz abscheulich findet.

Die Mutter verbringt nicht viel Zeit mit der Tochter, sie hat sich ganz ihrer Arbeit verschrieben. Momentan ist sie schwer damit beschäftigt, den Transport einer wertvollen Statue in ein Museum vorzubereiten, denn Victor Costa hat bereits angekündigt, dass er die Statue stehlen wird.

Eines Tages bringt Dino Zoé ein Armband mit, das Lucas, Jeanne's Assistent, als Beute aus einem Juwelenraub identifiziert. Einige Nächte später folgt Zoé ihrer Katze heimlich zu Nicos Quartier. Auf dem Rückweg schnappt sie ein Gespräch zwischen Victor Costa und seinen Komplizen auf, aus dem sie erfährt, dass Claudine, ihr freundliches Kindermädchen, in Wahrheit zu Victor Costas Bande gehört. Dann aber entdecken die Verbrecher das Mädchen, das zwar mit Nicos Hilfe entkommen kann, doch so schnell gibt sich Victor Costa nicht geschlagen ...

A CAT IN PARIS

An exciting animated mystery set on rooftops of Paris and in the dark alleyways of the French capital. Tomcat Dino lives a double life. By day he's the docile kitten belonging to little Zoé, a mute six-year-old girl whose mother, Jeanne, is chief constable of the police. Dino spends his nights with Nico, a good-natured burglar.

Zoé lost her speech when her father, who was also a policeman, was killed by a notorious criminal named Victor Costa. Dino often brings the girl gifts from his wanderings – spiders or dead lizards – a habit which her mother Jeanne finds quite revolting.

Animationsfilm

Sprecher Dominique Blanc
Bernadette Lafont
Jean Benguigui
Bruno Salomone
Oriane Zani



Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

Biografien

Alain Gagnol: Geboren am 13.5.1967 in Roanne. Besuchte die Ecole Emile Cohl in Lyon, wo er eine Ausbildung in Animation und Design erhielt. Er hat mehrere Romane verfasst und arbeitet seit 1988 im Folimage Animation Studio.

Jean-Loup Felicioli: Geboren am 18.7.1960 in Albertville. Besuchte Kunst-hochschulen in Annecy, Straßburg, Perpignan und Valence. Seit 1987 arbeitet er als Grafiker im Folimage Animation Studio.

Biographies

Alain Gagnol: born in Roanne on 13.5.1967, he attended Ecole Emile Cohl in Lyon, where he studied animation and design. He has written several novels and has worked for Folimage Animation Studio since 1988.

Jean-Loup Felicioli: born in Albertville on 18.7.1960, he attended art schools in Annecy, Strasbourg, Perpignan and Valence. He has worked as a graphic artist for Folimage since 1987.

Biographies

Alain Gagnol : né à Roanne le 13-5-1967. Apprend l'animation et la bande dessinée à l'école Emile Cohl de Lyon. Auteur de plusieurs romans, travaille pour le studio d'animation Folimage depuis 1988.

Jean-Loup Felicioli : né à Albertville le 18-7-1960. Suit des cours dans plusieurs écoles des beaux-arts, à Annecy, Strasbourg, Perpignan et Valence. Travaille comme graphiste au studio d'animation Folimage depuis 1987.

Zoé's mother is completely dedicated to her work and doesn't spend much time with her daughter. She is currently busy organising the safe transportation to a museum of a valuable statue that Victor Costa apparently intends to steal.

One day, Dino brings Zoé a bracelet that Jeanne's assistant, Lucas, identifies as being part of the swag from a robbery. A few nights later, Zoé secretly follows her cat to Nico's patch. On the way back she overhears a conversation between Victor Costa and his accomplices, from which she learns that Claudine, her friendly childminder, is really a member of Costa's gang. The thieves discover the girl and, although Nico helps her to get away this time, Victor Costa certainly won't leave it at that ...

UNE VIE DE CHAT

Le film d'animation raconte une passionnante enquête policière sur les toits de Paris et dans les ruelles obscures de la capitale française. Dino mène une double vie. Dino est un chat. Le jour, il est le gentil petit chat de la jeune Zoé, une fillette de six ans qui est muette et dont la mère Jeanne est commissaire de police. Dino passe ses nuits avec Nico, un brave cambrioleur. Zoé a perdu l'usage de la parole lorsque son père, également policier, a été abattu par le fameux gangster Victor Costa. Dino rapporte souvent de ses virées nocturnes de petits cadeaux pour la fillette – des araignées ou des lézards morts, ce que Jeanne trouve dégoûtant.

La mère ne passe guère de temps avec sa fille ; elle se consacre entièrement à son travail. Elle est actuellement très occupée par le transport d'une précieuse statue dans un musée, car Victor Costa a déjà fait savoir qu'il voulait la voler.

Un jour, Dino rapporte à Zoé un bracelet que Lucas, l'assistant de Jeanne, identifie comme l'une des pièces volées à un bijoutier. Quelques nuits plus tard, Zoé suit son chat en cachette jusqu'au repaire de Nico. Sur le chemin du retour, elle surprend une conversation entre Victor Costa et son complice d'où il ressort que Claudine, sa charmante baby-sitter, fait en réalité partie de la bande de Victor Costa. Mais les gangsters découvrent la fillette. Celle-ci parvient quand même à s'enfuir grâce à l'aide de Nico mais Victor Costa ne s'avoue pas battu pour si peu ...

Filmografien

Filme von Jean-Loup Felicioli

1989 SCULPTURES

Kurzfilm

1991 LE WALL

Kurzfilm

Gemeinsame Filme von Alain Gagnol und Jean-Loup Felicioli

1995 L'ÉGOÏSTE (DER EGOIST)

Kurzfilm

1998 LES TRAGÉDIES MINUSCULES

(DAS LEBEN GEHT WEITER)

Kurzfilmserie, 10 Folgen

2001 LE NEZ À LA FENÊTRE

(DER DUFT DES LEBENS)

Kurzfilm

2005 LE COULOIR (DER KORRIDOR)

Kurzfilm

2006 MAUVAIS TEMPS

(DÜSTERE ZEITEN)

Kurzfilm

2011 UNE VIE DE CHAT

