

Kriv Stenders

**RED DOG**

RED DOG

RED DOG

**Australien 2011**

**Länge** 88 Min.  
**Format** D-Cinema  
**Farbe**

**Stabliste**

Regie Kriv Stenders  
 Buch Daniel Taplitz,  
 nach dem gleichnamigen Buch von  
 Louis De Bernières

Kamera Geoffrey Hall  
 Kameraassistent Nigel Tomkinson  
 Schnitt Jill Bilcock  
 Schnittassistent Hayley Browne  
 Ton James Currie  
 Tonassistent Mike Bakaloff  
 Mischung Andy Wright  
 Musik Cezary Skubiszewski

Production Design Ian Gracie  
 Art Director Tuesday Stone  
 Kostüm Mariot Kerr  
 Maske Tracy Phillipot  
 Regieassistent Chris Webb  
 Casting Christine King  
 Produktionsltg. Jane Sullivan  
 Herstellngsltg. Kim Gladman  
 Aufnahmeleitung Sarah Abbey  
 Chris Veerhius

Produzenten Nelson Woss  
 Julie Ryan

Ausführende Produzenten Aaron Ryder  
 Daniel Taplitz  
 Su Armstrong  
 Graham Burke  
 Joel Pearlman  
 Randy Hermann  
 John Femes  
 Ron Woss

Associate Producers Marc Van Buuren  
 Jill Bilcock

Produktion  
 Woss Group Film Productions  
 c/o Old Swan Brewery 173 Mounts  
 Bay Road, Suite 201  
 AUS-Perth, WA 6000  
 Tel.: +61 418882333  
 wossgroup@mac.com

Weltvertrieb  
 Essential Entertainment  
 9000 Sunset Blvd., Suite 600  
 USA-Los Angeles, CA 90069  
 Tel.: +1 310 5509100  
 info@essential-ent.com



Koko

**RED DOG**

Dampier, Westaustralien, 1971. Bei Hamersley Iron kann man gutes Geld verdienen. Bergleute, Stahlkocher, Raupenfahrer, Arbeiter von allen Flecken der Erde schufteten hier. Und wenn die Sonne untergeht, treffen sich die Malocher im einzigen Pub des Industriekaffs, trinken, erinnern sich an ihre Heimat und beginnen Schlägereien. Die Wut muss ja irgendwo hin. Doch in dieser Nacht ist alles ein bisschen anders, ruhiger. Im Hinterzimmer liegt ein Hund in seinen letzten Zügen, nicht irgendeine Töle, sondern Red Dog, ein Hund, den alle hier kennen und mit dem jeder eine eigene Geschichte verbindet.

Als Red Dog hier auftauchte, war der Pub in Dampier ein wüster Ort. Säufer, Schläger, Spieler und Betrüger – wer hier hinkam, machte Probleme. Doch jeder Kunde, der sich mit Red Dog einließ, wurde bekehrt. Bei Peeto, einem dreisten Riesen, der immer Ärger machte, weckte er eine weiche, ein bisschen sentimentale Seite, von der niemand etwas geahnt hatte. Dem einsamen Italiener Vanno half Red Dog, die Liebe fürs Leben zu finden, und auch der Bergmann Jocko, der eine finstere Vergangenheit hat, konnte mit einem Mal freundlich sein. Dann verlor Red Dog sein Herz an John, einen Herumtreiber, der bei Hamersley Iron einen Job als Busfahrer fand. Es war Liebe auf den ersten Blick, und Red Dog thronte fortan neben seinem Meister auf dem Beifahrersitz. Selbst als Nancy Johns Aufmerksamkeit ablenkte, blieb es dabei. Doch tragischerweise war John nur ein kurzes Leben beschieden, und Red Dog, der das nicht begreifen konnte, saß wochenlang neben Johns Strandhütte und wartete darauf, dass er endlich zurückkäme. Red Dog hat wirklich Charakter, darin sind sich in dieser Nacht alle einig.

**RED DOG**

Dampier in Western Australia in 1971. There's good money to be earned working for Hamersley Iron. Miners, steelworkers, crawler excavator drivers – workers from all over the world come here to sweat away. When the sun goes down, these grafters make their way to the industrial hick town's only pub where they drink, recall their homes and get involved in fights. They can really use a vent for all that anger and frustration. But this particu-

**Darsteller**

Red Dog	Koko
John	Josh Lucas
Nancy	Rachael Taylor
Jack	Noah Taylor
Rosa	Keisha Castle-Hughes
Jocko	Rohan Nichol
Tom	Luke Ford
Vanno	Arthur Angel
Peeto	John Batchelor
Maureen	Loene Carmen
Mr. Cribbage	Paul Blackwell
Ms. Cribbage	Jacqi Phillips
Sandanski	Yure Corvich
Chpouski	Radek Jonak
Dzambaski	Costa Ronin
Ray	Tony Ryan
Shingo	Shingo Usami



Kriv Stenders

### Biografie

Geboren 1964 in Brisbane. Schloss 1989 sein Studium an der Australian Film Television & Radio School ab. Sein Spielfilmdebüt THE ILLUSTRATED FAMILY DOCTOR und der nächste Film BLACKTOWN wurden auf internationalen Festivals präsentiert. Er arbeitet auch als Werbefilmer.

### Biography

Born in Brisbane in 1964, he graduated from the Australian Film Television and Radio School in 1989. His debut as a feature film director was THE ILLUSTRATED FAMILY DOCTOR; his next feature, BLACKTOWN screened at international festivals. He also directs commercials.

### Biographie

Né à Brisbane en 1964. Termine ses études à l'école du cinéma, de la télévision et de la radio d'Australie en 1989. Son premier long métrage de fiction, THE ILLUSTRATED FAMILY DOCTOR, et le second, BLACKTOWN, furent présentés lors de festivals internationaux. Tourne aussi des films publicitaires.

lar night things are somewhat quieter than usual. In the back room a dog is drawing its last breath. But this isn't just any old cur, this is Red Dog, a dog everybody here knows and loves and about whom everyone has a story to tell.

When Red Dog first turned up here, the pub at Dampier was a wild and desolate place. Drinkers, bruisers, gamers and con-men – everyone who came here seemed to kick up a stink. And yet, once a customer got to know Red Dog they were transformed. Take Peeto, for instance; the dog seemed to bring out a softer, more sentimental side in this brash giant of a man that nobody would have dreamed existed. Red Dog even helped Vanno, a lonely Italian, to find the love of his life; moreover, the dog managed to make miner Jocko – a man with a dark past – learn how to be a little friendlier. But then Red Dog lost his heart to John, a drifter who found a job working as a bus driver for Hamersley Iron. Clearly, this was a case of love at first sight, and from that moment on, Red Dog sat enthroned next to his master on the passenger seat. And it stayed that way – even when Nancy distracted John's attention for a while. But John was not long for this world. Red Dog, who couldn't understand this, parked himself outside John's beach hut for weeks, waiting for him to return. No doubt about it, Red Dog really is a character – and tonight everyone is prepared to agree for once.

### RED DOG

Dampier, dans l'Ouest de l'Australie, en 1971. Chez Hamersley Iron, on touche de bons salaires. Des mineurs, des sidérurgistes, des conducteurs de bulldozers, des ouvriers de tous les coins du monde travaillent ici. Et quand le soleil se couche, les bosseurs se retrouvent dans l'unique pub de ce bled industriel, ils boivent, se souviennent du pays et commencent à se bagarrer. La rage doit bien s'épancher quelque part. Pourtant, cette nuit-là, tout est un peu différent, plus calme. Dans l'arrière-salle, un chien agonise. Il ne s'agit pas d'un clébard quelconque mais de Red Dog, un chien que tout le monde connaît ici et avec lequel chacun partage une petite histoire.

Lorsque Red Dog est arrivé dans le coin, le pub de Dampier était un endroit invivable. Ivrognes, casseurs, joueurs et escrocs, tous ceux qui venaient ici causaient des problèmes. Toutefois, chacun des clients qui se prenaient d'intérêt pour Red Dog était converti. Chez Peeto, un colosse effronté qui créait toujours des ennuis, il réveilla un côté doux et un peu sentimental dont personne ne se doutait. Red Dog aida Vanno, l'Italien solitaire, à trouver l'amour de sa vie ; et Jocko, le mineur au sombre passé, devint d'un seul coup aimable. Puis Red Dog s'enticha de John, un vadrouilleur qui trouva du boulot chez Hamersley Iron comme chauffeur de bus. Un vrai coup de foudre. Et Red Dog trônait désormais à côté de son maître sur le siège du passager. Rien n'y changea, même quand Nancy détourna l'attention de John. La durée de vie accordée à ce dernier était malheureusement trop courte et Red Dog, qui ne pouvait pas le comprendre, resta assis pendant des semaines à côté de la cabane de John, sur la plage, en attendant qu'il revienne enfin. Red Dog a vraiment une forte personnalité, tous sont bien d'accord là-dessus cette nuit-là.

### Filmografie

1982	ADRIAN Kurzfilm
1983	ONE DREAM Kurzfilm KILL PERRY Kurzfilm
1985	THE ROCKET Kurzfilm
1986	THE SILENT SCREAM Kurzfilm
1987	TELEGRAM FOR MRS EDWARDS Kurzfilm
1988	HORRIBLE MAN Kurzfilm
1990	THE MUSEUM OF ACCIDENTS Kurzdokumentation
1994	MOTHERLAND Dokumentarfilm
1995	50 YEARS OF HANJIN Kurzdokumentation
1997	TWO/OUT Kurzfilm
2005	THE ILLUSTRATED FAMILY DOCTOR BLACKTOWN
2007	BOXING DAY
2009	LUCKY COUNTRY
2011	RED DOG