

Khalid Al Mahmood

**SABEEL**

SABEEL

SABEEL

SABEEL



Khalid Al Mahmood

**Biografie**

Geboren am 3.11.1976 in Abu Dhabi. Drehte mehrere preisgekrönte Kurzfilme, darunter DREAMS IN A BOX und A FICTIONAL STORY: WOMAN AND BOY, die auf der Emirates Film Competition ausgezeichnet wurden, und BINT AL NOKHITHA, der 2009 den Kurzfilmpreis des European Spiritual Film Festivals errang.

**Biography**

Born in Abu Dhabi on 3.11.1976. He has made several award-winning films, including DREAMS IN A BOX and A FICTIONAL STORY: WOMAN AND BOY, which won prizes at the Emirates Film Competition, and BINT AL NOKHITHA, which won the Short Film Award at the 2009 European Spiritual Film Festival.

**Biographie**

Né à Abou Dhabi le 3-11-1976. Auteur de plusieurs courts métrages qui reçoivent des prix dont DREAMS IN A BOX et A FICTIONAL STORY: WOMAN AND BOY, récompensés à la compétition du cinéma des Emirats. BINT AL NOKHITHA reçoit en 2009 le prix du court métrage du European Spiritual Film Festival.

**Filmografie**

Kurzfilme (Auswahl)

2003 DREAMS IN A BOX

2007 A FICTIONAL STORY: WOMAN AND BOY

2009 BINT AL NOKHITHA

2010 SABEEL



Hussain Mahmood, Hasan Al Marzouqi

**SABEEL**

Tief in den Bergen und fernab der Stadt liegt die Hütte, in der zwei Jungen zusammen mit ihrer kranken Großmutter leben. In der Frühe arbeiten sie auf den Feldern, danach wandern sie zur Straße, um den Vorbeifahrenden Früchte zu verkaufen. Von dem bisschen, das sie einnehmen, kaufen sie die Medikamente für ihre Großmutter. Die Straße ist ihre Verbindung zur Welt, und sie bestimmt ihr Leben.

**SABEEL**

Two boys live with their sick grandmother in a hut deep in the mountains far away from the town. Early in the morning they work in the fields; later they walk to the road to sell fruit to the people who drive past. They use their meagre earnings to buy medicine for their grandmother. The road is their link to the world – it also determines their life.

**SABEEL**

Dans une cabane nichée au cœur des montagnes, loin de toute agglomération, vivent deux garçons avec leur grand-mère malade. Ils travaillent dès l'aube dans les champs puis marchent jusqu'à la route pour vendre des fruits aux automobilistes qui passent. Avec le peu qu'ils gagnent, ils achètent des médicaments pour leur grand-mère. La route constitue leur seul contact avec le monde et elle joue un rôle déterminant dans leur vie.

Vereinigte Arabische Emirate 2010

**Länge** 20 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.78  
**Farbe**

**Stabliste**

**Regie** Khalid Al Mahmood  
**Buch** Mohammed Hassan Ahmed  
**Kamera** Samir Karam  
**Schnitt** Humam Ghazal  
**Sounddesign,**  
**Musik** Taha Al Ajami  
**Art Director,**  
**Kostüm** Ahmed Hassan Ahmed  
**Regieassistentz** Nawaf Al Janahi  
**Produzenten** Abdullah Hassan Ahmed  
Khalid Al Mahmood

**Produktion**  
Faradees Artistic Production  
P.O. Box 37776  
UAE-37776 Ras Al Khaimah  
Tel.: +971 72260228  
faradees@hotmail.com

**Weltvertrieb**  
siehe Produktion

**Darsteller**

**Großer Junge** Hasan Al Marzouqi  
**Kleiner Junge** Hussain Mahmood  
**Großmutter** Razeeqa Al Tarish